書評
考古人類學刊・第 83 期・頁 105-108・2015
DOI:10.6152/jaa.2015.12.0008

《日常生活中的當代宗教：宗教的個人化與關係性存有》書評導言

蔡 英 俊

國立清華大學人文社會學院

在國內人文社會科學領域，黃應貴教授是第一位探討文化主觀上如何認識並界定時間、空間、物、以及人等概念，以此解釋社會與文化的差異，進而突破經驗論科學觀的限制。黃應貴教授所主編的《人觀、意義與社會》、《空間、力與社會》、《時間、歷史與記憶》、《物與物質文化》四本系列叢書，已經成為人文社會科學領域中極具影響力的代表著作。2012 年出版三卷《「文明」之路》（南港：中央研究院民族學研究所），分別是第一卷：《「文明化」下布農文化傳統之形塑 （1895-1945）》、第二卷：《「現代化」下文化傳統的在創造 （1945-1999）》以及第三卷：《新自由主義秩序下的地方社會（1999 迄今）》，這套著作，充分反映黃應貴教授多年來努力不懈的學術成果，不但紀錄了南投縣信義鄉東埔社布農族三十年來所反映的社會歷史的轉變，更可以清楚再現臺灣社會的發展形貌及其可能浮現而有待解決的問題。

黃應貴教授 2012 年應聘為國立清華大學人文社會學院學士班特聘教授，在人文社會學院經費的支援下，以「新世紀的社會與文化」做為探討的主題，預計執行每三年為一期的三期研究計畫。這個計畫的進行方式，設定每一年討論一個議題，召集對該議題有興趣或有成果的學者提出報告，每月舉辦一次講論會，進行深度的對話與討論，隨後再舉行年度的學術研討會，邀請其他相關的學者參與討論。黃應貴教授研究計畫所設定的議題如下：

1. 什麼是家？（「現代家庭」後的個人化、心理化、多樣化趨勢）
2. 新興宗教與宗教性（宗教的個人化與存有的問題）
3. 什麼是地方社會？（新自由主義秩序下地方社會的形塑，包括區域體系的再結構、網路與虛擬社群的發展等）

臺灣大學學術期刊資料庫

4. 財政金融經濟與文化或地方產業
5. 是階級還是族群？（族群是否仍是個有效再現與研究的概念？）
6. 治理、去政治化與「次層政治」（sub-politics）
7. 多重人觀與自我（包括存有的問題）
8. 意象、文化形式與美學
9. 社會運動（包括環境主義運動、慈善救濟事業、透過網路而來具有普世價值的突發性運動等）
10. 性別、代間與年齡

黃應貴教授強調：面對新自由主義化的新時代，唯有透過創新的世界觀與知識整合的能力，重新探索既有的社會文化觀念，我們才有可能為當前出現的各種現象與問題尋求解決的方法。因此，設定的十項議題，呈現了臺灣社會在新自由主義化過程中可能浮現的課題，而研究者必須尋找新的觀念、新的視野以及新的解決之道。

《日常生活中的當代宗教》主要是「新世紀的社會與文化」第二單元「新興宗教與宗教性」的研究成果，主題是探討當代社會在宗教世俗化後如何重新界定所謂的宗教與宗教性。黃應貴教授指出：個人化與個體化之後，在網際網路存在的條件下，我們清楚看到一幅一幅充滿隔離與孤獨感、卻又極端強化自我存在的人間群像，「我是誰？」已然構成一個嚴肅的課題，因此，「關係性存有」以及「互為主體性」如何重新提問與界定，必然牽涉到關於傳統宗教與宗教性的省思，而宗教慶典與觀光旅遊相互結合的現象、乃至於偶像團體的商業運作模式，多少也展現了新時代人與人、人與物之間的互動關係。黃應貴教授即以日本社會學家對女子偶像團體 AKB48 的考察為例，隱喻式的描繪了如下一幅當代場景：「在這組關係中，純情少女組合變成了遠處教堂屋頂上的十字架，粉絲則是默默跟隨基督而行的信徒。」向上向外所體現的虔誠、渴慕的心情，從來就沒有消失過，只是宗教的形式及其意涵不同了。

每個月的講論會、每一年的學術研討會，在不斷的討論與對話過程中，激盪每一位學者對於宗教現象與宗教議題的思考，而《日常生活中的當代宗教》一書的出版，更集結了七位專家學者的研究成果，分別從不同的角度或論題，對於當代新興的宗教形式與宗教性質進行深入的觀察與分析，讓我們看到新的現象與新的問題，而這些研究成果，提供了我們對於臺灣社會在宗教發展與變遷的面向上新的理解。研究者同時也是教育者，我們在理解之後能做甚麼？或許就是下一步可以共同尋思的方向。最重要的，近兩

臺灣人類學術期刊資料庫

年以來，每個月一次在清華大學人文社會學院所舉行的講論會，黃應貴教授費心選擇講題、邀請講者，並且親在現場，或主持、或參與討論，集結迸發了國內中青代人文社會科學領域學者的研究能量與研究動力，塑造了一種新的學術典範，至為可貴。我們期待更多未來的研究成果及其可能產製的學術與社會影響力。

臺灣大學學術期刊資料庫

考古人類學刊・第 83 期・頁 105-108・2015

臺灣大學學術期刊資料庫