圖書資訊學刊　第19卷第1期　（2021.6）　頁183-218
doi: 10.6182/jlis.202106_19(1).183

今存傳本系統《秘書省續編到四庫闕書目》版本源流考

Review of the Editions of *Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu* about the Existing Transmitted Editions

楊勝祥[1]

Sheng-Xiang Yang[1]

摘　要

《秘書省續編到四庫闕書目》是一部傳承有自的宋代國家修撰目錄，具有重要的文獻價值。但直至今天，《秘目》的研究仍然遠遠不夠。這在很大程度上是因為《秘目》的整理未為完善，而整理的前提是要對《秘目》的版本進行梳理。今可考見的《秘目》文本主要有兩大系統，即徐松輯《永樂大典》本系統、今存傳本系統。現今留存的傳世版本較多，都屬於今存傳本系統，有敘次源流的必要。經調查，今存傳本系統《秘目》現存版本有12種。通過版本對校和史料考訂，可將這12種版本分為4個體系（子系統）。分別是稽瑞樓本體系、張芙川藏本體系、倪恩福本體系和題張金吾本體系。從上述版本體系中選擇代表性版本進行校勘，可為《秘目》的整理、考證、研究奠定基礎。

關鍵字：宋代、秘書省續編到四庫闕書目、秘書省、佚書、目錄

Abstract

As a bibliography compiled by the government, *Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu* (秘書省續編到四庫闕書目; hereafter *Mi Mu*秘目), which of great textual value, has a definite source. But there is almost no attention to this bibliography. The important reason is that the edit of *Mi Mu* is not perfect, while the precondition of the edit is to decide the lineage of the editions of *Mi Mu*. There are two known edition systems of *Mi Mu*, the one is the transmitted edition system, another is the incomplete edition system. The editions which can be seen presently all belong to the transmitted edition system. This article is to study the transmitted edition of *Mi Mu*. By investigation, there are 12 existing editions of *Mi Mu* in this system. Through collation and evidential research, we can divide these 12 editions into four sub-systems. These four sub-systems are Ji Rui Lou Ben (稽瑞樓本) edition system, Zhang Fu Chuan Cang Ben (張芙川藏本) edition system, Ni En Fu Ben (倪恩福本) edition system, and Ti Zhang Jin Wu Ben (題張金吾本) edition system. By selecting the authoritative edition to collate, we can provide basic research results for *Mi Mu*'s future study.

Keywords: Song Dynasty; Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu; Mi Shu Sheng; Lost Ancient Book; Bibliography

[1] 山東大學儒學高等研究院（濟南）
Advanced Institute of Confucian Studies, Shangdong University, Jinan, China.
E-mail: 1520538591@qq.com

臺灣大學學術期刊資料庫

Extended Abstract

Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu (秘書省續編到四庫闕書目; hereafter *Mi Mu* 秘目) is an edited Song-dynasty bibliography with clear circulation records. It comprises 3,557 books, which is greater than the number of books contained in the famous *Chong Wen Zong Mu* (崇文總目), *Jun Zhai Du Shu Zhi* (郡齋讀書志), *Sui Chu Tang Shu Mu* (遂初堂書目), and *Zhi Zhai Shu Lu Jie Ti* (直齋書錄解題). Most of the books listed in the *Mi Mu* are rare, particularly those written in the Song dynasty, and many of them can only be found in *Mi Mu*. *Mi Mu* contains unique textual information that enables readers to know the causes of the errors present in other bibliographies. It is also a work of remarkable literary value because it provides information on the book circulation in the Song dynasty. However, few studies on *Mi Mu* have been conducted, primarily because of its relatively disorganized content. Organization can only be performed after the various editions of *Mi Mu* have been sorted.

The *Yongle Dadian* (*Yongle Encyclopedia*), edited by Xu Song (徐松), is one of the two main versions of *Mi Mu* that are studied today. Most of the editions that can be found have unclear origins and are among the various transmitted editions of *Mi Mu*. To the best of the author's knowledge, "The Origins and Development of the Various Editions of *Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu*" by Zhang and Wang (2010) is the only publication that contain organized contents on *Mi Mu*. However, its conclusions may not be accurate because the researchers relied on literature rather than the original work. Thus, the current study investigated the origins and development of various editions of *Mi Mu*.

In total, 12 transmitted editions of *Mi Mu* were identified as follows:

1. *Qing Dynasty Codex in the Chen Kui* (陳揆) *Ji Rui Lou* (hereafter the Ji Rui Lou edition, 稽瑞樓本), which is part of the collection of the National Library of China.
2. The *Li Yuan Codex* (1848; hereafter the Li Yuan edition, 李願本), part of the collection of the Harvard-Yenching Library in the United States.
3. An anonymous copy-text edition, the Qing-dynasty *Codex in the Ba Qian Juan Lou* (hereafter the Ba Qian Juan Lou edition, 八千卷樓藏本) part of the collection of the Nanjing Library.
4. A Qing-dynasty publication by Li Wei (韋力), the *Zhou Shi Ge Feng Cao Tang Codex* (hereafter the Ge Feng Cao Tang edition, 鴿峯草堂本).
5. Miao Quansun's Qing-dynasty codex, a copy-text edited by Luo Ju (羅榘) and proofread by Miao Quansun (hereafter the Miao Quansun edition, 繆荃孫本), part of the collection of the Peking University Library.

Note. To cite this article in APA format: Yang, S.-X. (2021). Review of the editions of Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu about the existing transmitted editions. *Journal of Library and Information Studies, 19*(1), 183-218. doi: 10.6182/jlis.202106_19(1).183 [Text in Chinese].
To cite this article in Chicago format: Sheng-Xiang Yang. "Review of the editions of Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu about the existing transmitted editions." *Journal of Library and Information Studies* 19, no. 1 (2021): 183-218. doi: 10.6182/jlis.202106_19(1).183 [Text in Chinese].

臺灣大學圖書館 版權所有

6. Lu Xinyuan's *Blue Page Layout Codex*, part of the collection of the Seikadō Bunko Art Museum, Japan (hereafter the Seikadō Bunko Art Museum edition, 靜嘉堂本).
7. The Qing-dynasty *Shi Shi Shan Fang Codex*, copy-text edited in red pen (hereafter the Shi Shi Shan Fang edition, 師石山房本), part of the collection of the National Library of China.
8. Zhang Dachang's Qing-dynasty codex (hereafter the Zhang Dachang edition, 張大昌本), part of the collection of the Zhengzhou City Library.
9. The Qing-dynasty *Ni Enfu Codex*, a copy-text edited by Ye Dehui (hereafter the Ni Enfu edition, 倪恩福本), part of the collection of the Hunan Library.
10. The *Mo Tang Codex* (hereafter the Mo Tang edition, 莫棠本), part of the collection of the Shanghai Library
11. Ye Dehui's *Guan Gu Tang Block-Printed Edition* (1903), which contains the author's textual research (hereafter the Ye Dehui block-printed edition, 葉德輝刻本). This edition is well-circulated; numerous copies can be found in Taiwan and around the world, and many contemporary photographic reprints of this edition have been published.
12. The *Ding Shi Ba Qian Juan Lou Ning Po Block-Printed Edition* (1902–1903; hereafter the Ning Po block-printed edition, 寧波刻本). The overall impact of this edition is minimal because it was not well circulated.

The 12 editions can be divided into four subsystems through collation and examination: the Ji Rui Lou, Zhang Fuchuan (張芙川), Ni Enfu, and Zhang Jinwu (張金吾) (in doubt) subsystems. The Ji Rui Lou subsystem includes the Ji Rui Lou edition. The Zhang Fuchuan subsystem birthed the *Li Zhao Luo Jia Liu Yue Codex*, which in turn birthed the Li Yuan edition and the *Li Zhao Luo Jia Shi Er Yue Codex*. The *Li Zhao Luo Jia Shi Er Yue Codex* gave rise to the Ba Qian Juan Lou, Zhang Dachang, Shi Shi Shan Fang, and Seikadō Bunko Art Museum editions. The Ba Qian Juan Lou edition gave shape to the Ge Feng Cao Tang and Miao Quansun editions. The Miao Quansun and Ba Qian Juan Lou editions are surmised to have been copy-text-edited according to the Zhang Jinwu (in doubt) edition, whereas the Shi Shi Shan Fang edition was copy-text-edited according to the Ni Enfu edition or subsystem. The Ni Enfu edition gave rise to the Mo Tang and Ye Dehui block-printed editions. Finally, the Zhang Jinwu edition (in doubt) or subsystem appears to have birthed the Ning Po block-printed edition.

In the current study, representative editions of each of the four subsystems were selected for collation to establish the foundation for the organization of *Mi Mu*, as well as its textual research and research in general. The editions in the Ji Rui Lou subsystem, which dates back to a relatively early era, were relatively similar and closer to the archetypal edition. Thus, this subsystem may be used as the base text. Concerning the edited versions, representative editions may be chosen from the Zhang Fu Chuan subsystem and the Ni Enfu subsystem. Because the authenticity of the Zhang Jinwu (in doubt) subsystem has yet to be established, it should not be used as the basis for the copy-text editions. To enrich subsequent textual research, comments can be made upon the discovery of any discrepancies between the Zhang Jinwu (in doubt) subsystem and the base text.

臺灣大學學術期刊資料庫

壹、緒論

宋代目錄，作為記錄宋代書籍情況，反映學術源流的荃蹄，在我國目錄學史上顯得尤為特殊，具有重要地位（註一）。學者統計，文獻可考的宋代書目將近百種，而有傳本（註二）或輯本的也近40種（喬衍琯，2008，頁1）。其中，這部傳承有自而又長期為學界忽略的宋代國家修撰目錄《秘書省續編到四庫闕書目》（以下簡稱《秘目》），具有重要的文獻價值。《秘目》著錄圖書3,557部，超過了著名的《崇文總目》、《郡齋讀書志》、《遂初堂書目》、《直齋書錄解題》。《秘目》所著錄圖書又多屬稀見，尤其是宋代圖書，有不少僅見於《秘目》者（註三）。《秘目》採用的「經、史、集、子」四部分類法，可謂體例齊備，兼具特殊性。《秘目》既能補其他書目之不足，又在史源上具有原始性，在宋代書目中擁有獨特地位。《秘目》保留獨有的文本資訊，據之可知書目致誤之由，亦可知著錄圖書在宋代的通行情況，具有較高的考證價值。

由於元明以來，《秘目》僅以鈔本流傳，直至清末方有刻本出現，以致「四庫未收，阮文達亦未進呈」（陸心源，2006，頁59；註四）。在附有葉德輝《考證》的光緒29年（1903）所刻通行本問世以前，許多學者無由得見《秘目》，以至於直到今天，《秘目》的研究仍然遠遠不夠，有關《秘目》的編撰、性質、流傳，甚至書名含義等基本問題，都懸而未決；這在很大程度上是因為《秘目》的整理未為完善。學者藉以研究的《秘目》葉德輝刻本及其《考證》存在一定問題（張固也、李秋實，2008）。李秋實（2007）對葉德輝刻本及其《考證》做過校補，但還不夠理想。因此，整理出一個《秘目》的完善版本並對之進行考證，成為一個亟待解決的問題。而整理的前提，是要對《秘目》的版本進行梳理，從而方便選擇底本、校本，並確定整理思路。但目前學界梳理《秘目》版本的，只有張固也與王新華（2010）〈《秘書省續編到四庫闕書目》版本源流考〉一文。該文未見原書版本，只通過文獻記載進行考述，結論並不準確。是故不揣固陋，撰為此文，以希解決今存傳本系統《秘目》的版本源流問題。

貳、《秘目》及其流傳系統

《秘目》由來頗為撲朔迷離。明確提到《秘目》的宋代文獻是《直齋書錄解題》卷8：「《秘書省四庫闕書目》一卷，亦紹興改定。其闕者，注『闕』字於逐書之下。」（陳振孫，1987，頁231）其後章如愚《山堂先生羣書考索》（章如愚，2006，卷18，頁8）、王應麟《玉海．藝文》（武秀成、趙庶洋，2013，頁882）都記載紹興初再改定《崇文總目》與《秘目》。清代學者張金吾注意到《秘目》的原本問題，稱鄭樵《通志》稱引之《四庫書目》即是《秘目》，指出：「是書初名《四庫書目》，紹興時添注『闕』字，頒之天下者也。至《四庫書目》編於何時何人，

臺灣大學學術期刊資料庫

姑俟續考。」（張金吾，2002，頁401）瞿鏞、陸心源、長澤規矩也、姚名達都沿襲其說。張固也、王新華在此基礎上經過考證，認為《秘書省續編到四庫闕書目》是北宋元祐2年（1087）至政和年間「秘書省陸續採編到的四庫原闕圖書之目」，該目有一個編撰、改定、增補的過程。此目原本約編撰於宋徽宗政和7年（1117），紹興14年（1144）至17年（1147）添注「闕」字搜訪遺書，孝宗以後出現多種增補本（張固也、王新華，2009，頁332）。

張固也與王新華結合《郡齋讀書志》（孫猛，1990，頁400）、《宋會要輯稿．崇儒》（苗書梅等，2001）等相關記載，認為紹興13年12月向子固上奏請求「以唐《藝文志》及《崇文總目》應所闕之書，注闕字於其下，鏤板降付諸州軍照應搜訪」（苗書梅等，2001，頁251）之後，秘書省在紹興14至17年間頒布國子監刻本《闕書目錄》，其中包括《新唐書．藝文志》、《崇文總目》和《秘目》（張固也、王新華，2010，頁75）。以此知紹興14年至17年添注「闕」字搜訪遺書時，《秘目》有國子監刻本。南宋國子監入元後改為肅政廉訪司治所，至元間改西湖書院，監中刻板歸西湖書院所有。泰定元年（1324），西湖書院整理其所繼承的南宋國子監書版，編為《元西湖書院重整書目》一卷，「史」部有「《四庫闕書》」（胡師安，2006，頁3）。入明後西湖書院書版歸南京國子監，而嘉靖間所編《南雍志．經籍考》無《秘目》書版之著錄。《秘目》之監板可能毀於元至正16年（1356）左右，因徐壽輝、張士誠、韓林兒等起兵反元，西湖書院曾遭到嚴重破壞（貢師泰，2004，頁93）。

葉德輝認為《秘目》有「宋浙漕司摹板」，見其光緒29年刊書自序（葉德輝，1987，頁249）。《續修四庫全書提要》、長澤規矩也《中國版本目錄學書籍解題》沿襲其說。實則葉氏涉《玉海》所述淳熙中浙漕司刻印《中興館閣書目》之事而誤，張固也、王新華已辯證之（張固也、王新華，2010，頁73）。

孝宗以後出現的增補本有多種，現可考者有三種：一為趙希弁《讀書附志》引用並著錄的「秘書省見闕書之目」、「《秘書省闕書目》四卷」本。一為《文淵閣書目》著錄為「一部二冊」，並被部分抄入《永樂大典》，道光年間被徐松輯佚的《四庫闕書目》本。一為今存傳本《秘目》（張固也、王新華，2009，頁331）。後兩種文本因保存下來的條目較多，形成今天可以考見的《秘目》兩大版本系統，即徐松輯《永樂大典》本系統、今存傳本系統。現今留存的傳世版本較多，都屬於今存傳本系統，有敘次源流的必要。

參、今存傳本系統《秘目》現存版本敘錄

經筆者調查，今存傳本系統《秘目》的現存版本有12種：

臺灣大學學術期刊資料庫

一、中國國家圖書館藏陳揆稽瑞樓舊藏清鈔本，以下簡稱稽瑞樓本

半葉十行字不等。無格。二卷。一冊。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興 年改定」。鈐印「稽瑞樓」、「鐵琴銅劍樓」。《中國古籍善本書目》（中國古籍善本書目編輯委員會，1993，頁1373）、《北京圖書館古籍善本書目》著錄為：「清抄本。」（北京圖書館，1987，頁1115）善本書號：06801。

陳揆《稽瑞樓書目》：「《紹興續編四庫闕書目》二卷，鈔，一冊。」（陳揆，2005，頁230）當即此本。陳揆（1780-1825），字子準，江蘇常熟人。諸生。與內兄張金吾相友善，並以藏書稱（黃廷鑒，1985，頁34；註五）。張金吾也曾藏有《秘目》舊鈔本，《愛日精廬藏書志》卷20：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷，舊抄本，紹興 年改定。」（張金吾，2002，頁401）後附張氏解題，推考《秘目》性質。《稽瑞樓書目》敘述版本甚為具體，於舊鈔則記「舊鈔」，於元鈔則記「元人鈔本」，而於此本只記「鈔」，蓋此本乃陳揆稽瑞樓傳鈔自張金吾藏舊鈔本。張金吾藏書始於嘉慶16年（1811）（註六），陳揆卒於道光5年（1825）（鄭偉章，1999，頁677），故稽瑞樓傳鈔張金吾藏舊鈔本當在嘉慶16年至道光5年間。

道光6年張金吾之書散，道光7年陳揆之書散（註七）。二家書籍流出，大半為同里瞿紹基購得，此本亦隨之流入鐵琴銅劍樓。《鐵琴銅劍樓藏書目》卷12：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷，舊鈔本。」（瞿鏞，1990，頁185）《恬裕齋藏書記》卷二同（瞿鏞，2017，頁209）。晚清以来，瞿氏陸續捐獻藏書，今歸中國國家圖書館。

至於張金吾所藏舊鈔本，因《愛日精廬藏書志》著錄《秘目》甚詳備，屢為後世藏書家提及，卻不聞實見之者。《藏園訂補郘亭知見傳本書目》卷6著錄《秘目》，注云：「昭文張氏舊抄本。紹興年改定。《通志·藝文畧》、《玉海》、《郡齋志》、《直齋錄》所論皆相合。」（傅增湘，1993，卷6，頁41）當據《愛日精廬藏書志》（張金吾，2002，頁401）成文，郘亭應未見其書。

二、美國哈佛燕京圖書館藏清道光28年李願鈔本，以下簡稱李願本

半葉九行字不等。四周雙邊，白口，單上魚尾。版心書「秘書省續編到四庫闕書」，版心下鐫「青雲齋」。紅格。端楷。各書名下標注「闕」字者皆用朱筆注「闕」。二冊。卷端題《秘書省續編到四庫闕書》、「紹興 年改定」。

書前錄陸貽典識語：「康熙乙巳秋，虞山陸貽典讀此秘冊也，宜珍護之。」又錄李兆洛記：「是書常熟張芙川所藏，寄以見示，因錄副而歸之。自來藏書家不著錄，真僅存之佚秘也。苦訛字夥，又編次分類未能精審，書名間有複出者。無別本是正，不敢改也。道光癸巳六月二十一日裝成，記於生雲垂露之軒。養一翁。」跋後鈐「李兆洛

臺灣大學學術期刊資料庫

印」。按，張蓉鏡（1802-？），字伯元，號芙川，江蘇常熟人。書後有李兆洛子李願道光28年手跋：「是編以癸巳夏日，先君子假琴川張氏所藏影宋抄本，錄副珍護，卷端誌言已詳之矣。目錄所載，其見於今者十不能一二，即得此亦補何。然使并此佚之，幾何知作者之宏，古書之備，能勿深憂羊存禮之意歟。戊申春，旅寓都門，檢篋所攜，得此，更錄一通。敬呈春圃老伯大人。慨父執之晨星，廣舊編於宿好，庶幾其心焉喜之也。既成裝，愚姪李願謹記。」跋後鈐「願印」、「慰望」。知此本乃李願鈔錄送呈祁寯藻（春圃）者。

鈐印另有「壽陽祁氏觀齋所藏」、「觀齋」、「孝劼所藏書畫金石」，知經祁寯藻、馬佳寶康（註八）收藏。

三、南京圖書館藏八千卷樓舊藏清鈔本（佚名批校），以下簡稱八千卷樓藏本

半葉十行字不等。無格。二卷。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興[十五]年改定」。有佚名批校，「十五」是批校者所加。鈐印「禹山周輔借觀」、「嘉惠堂丁氏藏書之印」、「八千卷樓珍藏善本」、「江蘇第一圖書館善本書之印記」。《中國古籍善本書目》著錄為「清道光13年李兆洛家抄本，清李兆洛、丁申、丁丙跋」（中國古籍善本書目編輯委員會，1993，頁1373）。書前有丁丙跋，過錄道光13年12月李兆洛附記。書後錄明人識語：「隆慶辛未閏月讀三復，傳錄一過并識，包山子陸治。」陸治（1496-1576），字叔平，號包山子。吳縣人（牛若麟、王煥如，1642，卷48，頁56）。其後有丁申手跋。李兆洛附記曰：「是書為元人手錄，琴川張芙川先生所藏，寄以見示，因錄副而歸之。自來藏書家未見著錄，真僅存之佚秘也。書名間有複出者，無別本是正，不敢妄改。五百餘年舊鈔善本，好古者當共賞之。道光癸巳嘉平月李兆洛附記。」云李兆洛鈔自張芙川藏元鈔本。

《八千卷樓書目》卷9：「《秘書省續編到四庫闕書目》一卷，不著撰人名氏。抄本。」（丁立中，2005，第7冊，頁275）《善本書室藏書志》卷14：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷。鈔本。紹興年改定。」（丁丙，2002，頁315）後附解題。丁氏藏書，近代歸江南圖書館。《江蘇省立國學圖書館圖書總目》：「《祕書省續編到四庫闕書》二卷。缺名，鈔本，有禹山周輔借觀一印。丁書。」（柳詒徵，2008，頁797）遂為南京圖書館收藏。周輔借去是書之後有傳鈔。詳下文。

四、韋力藏清光緒間周氏鴿峯草堂鈔本，以下簡稱鴿峯草堂本

半葉九行字不等。左右雙邊，單上魚尾，白口。版心下端鐫「鴿峯草堂」四字。烏絲欄。欄外鐫「常熟周左季家寫本」八字。二卷。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興 年改定」。書尾有黃裳題跋：「乙未正月廿日海上收，黃裳記。」鈐

臺灣大學學術期刊資料庫

印「常熟周左季家鈔本書」、「杭州王氏九峰舊廬藏書之章」、「來燕榭珍藏記」、「黃裳藏本」。按周輔（1872-1932？），一名大輔，字左季，號鴿峯草堂主人，常熟人。九峰舊廬為王體仁藏書樓（註九）。則是書先後經周輔、王體仁、黃裳收藏。書首端楷過錄丁丙跋，書末過錄陸治識語、李兆洛附記，皆與八千卷樓藏本一致。比勘正文，則與批校前之八千卷樓藏本一致，又據八千卷樓藏本後鈐印「禹山周輔借觀」，知鴿峯草堂本係借鈔自批校前之八千卷樓藏本。

五、北京大學圖書館藏繆荃孫舊藏清鈔本（羅榘校並跋，繆荃孫校），以下簡稱繆荃孫本

半葉十行字不等。無格。二卷。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興[十五]年改定」。「十五」為朱筆注添。書前有羅榘跋：「此書舊鈔本多訛誤，今無善本可校。此其次序亦雜亂無次，當訪求張氏愛日精廬所藏元人鈔本改正之。光緒戊戌六月八日羅榘記。」書後一如八千卷樓藏本，過錄明人陸治識語：「隆慶辛未閏月讀三復，傳錄一過并識，包山子陸治。」書上有朱筆校改。又有浮簽，內容為據《經義考》《宋史．藝文志》等書對比《秘目》者，以經部浮簽為多。鈐印有「荃孫」、「雲輪閣」、「麐嘉館印」。知先後經繆荃孫、李盛鐸遞藏。

據《繆荃孫全集．日記一》載，繆荃孫於光緒24年閏3月、4月間遊杭州，與丁立誠、羅榘往來頗密，登八千卷樓，借讀《八千卷樓善本書目》、《嘉惠堂書目》，並兩次交丁立誠錢幣，「託鈔書」（繆荃孫，2014，日記一，頁512-514）。別後丁氏曾多次將所鈔之書寄予繆荃孫。羅榘為丁氏西賓，幫助丁氏校刻書籍多種（註十）。疑此本《秘目》為繆氏此時向丁氏借鈔者，而羅榘任其事。

此本收於《藝風藏書再續記》：「《秘書省續到四庫闕書目》一冊。鈔校本。題下有『紹興十五年改』六字，此從元人鈔本傳錄。今年入都，錢念劬年姪忽以徐星伯先生從《大典》錄出之本，薄薄一冊，兩本相校，舊鈔有而此本無者幾及一半。舊鈔無而此本有者，亦有一百餘種。謹錄出以示長沙葉煥彬君，補注刻之。（葉君刻注本與舊鈔本相同）」（繆荃孫，2007，頁516）知繆荃孫曾以徐松輯《四庫闕書目》校其所藏《秘目》。繆荃孫給劉承幹之書札云：「錢君念劬近已把晤。徐輯《四庫闕書目》已付鈔。」（繆荃孫，2014，詩文二，頁651）又一封云：「今先寄上錢念劬世兄兩書，乞察存。《四庫缺書目》候鈔，葉奐彬曾刻之，疑是兩本，俟鈔來一對，方定刻不刻。」（繆荃孫，2014，詩文二，頁651）據繆氏《日記》，民國6年10月14日，繆荃孫方從浦口回來，即「送錢念劬兩書與翰怡。」（繆荃孫，2014，日記四，頁46）與書札相符。《繆荃孫全集．日記四》載繆荃孫於民國6年冬月15、17日校《四庫闕書目》，22日送《四庫闕書目》與劉承幹（翰怡）（繆荃孫，2014，日記四，頁50、

臺灣大學學術期刊資料庫

51）。由此可知繆荃孫民國6年受劉承幹託，從北京訪來徐松輯《四庫闕書目》，並用之與自己所藏《秘目》相校。上述所謂據《經義考》、《宋史・藝文志》等書比對《秘目》之浮簽，經對比東武劉氏味經書屋鈔本《四庫闕書》，可確認浮簽係來自《四庫闕書》之注文，當民國6年繆荃孫以徐松輯《四庫闕書目》相校時添加。《藝風藏書再續記》原題《藝風堂新收書目》，所收多為清朝滅亡以後，繆氏「損衣食之費而置之」之書，「旋收旋散」（繆荃孫，2007，頁483）。蓋不久而售歸李盛鐸。

《北京大學圖書館藏古籍善本書目》：「《祕書省續編到四庫闕書目》二卷，清抄本（羅榘校並跋，繆荃孫校）。」（北京大學圖書館，1999，頁198）檢民國25年天津南開大學木齋圖書館油印本《天津延古堂李氏舊藏書目》：「《祕書省續編到四庫闕書目》二卷，不著撰人名氏。舊鈔本。四冊。」（李盛鐸，2005a，頁335）民國鈔本《木犀軒收藏舊本書目》：「《祕書省續編到四庫闕書目》二卷，鈔本（筆者按，此條圈以方圍，似為典查時未見者）。《祕書省續編到四庫闕書目》二卷。羅榘用元人鈔本校改，繆藝風舊藏鈔本，宋明（筆者按，應為：紹）興十五年改定。一冊。」（李盛鐸，2005b，頁50）李盛鐸撰，張玉範整理《木樨軒藏書題記及書錄》（張玉範，1985）未著錄此本。

六、日本靜嘉堂藏陸心源舊藏蘭格鈔本，以下簡稱靜嘉堂本

日人長澤規矩也《中國版本目錄學書籍解題》著錄為「明蘭格鈔本」，並云「靜嘉堂藏本鈐印較多」（長澤規矩也，1990，頁221）。《靜嘉堂秘籍志》著錄：「《秘書省續編到四庫闕書目》二卷。舊抄本。紹興□年改定。」（河田羆，2016，頁790）謂卷末有陸治識語，並云：「有『陸』白文、『治』朱文二方印。又有『翁方綱印』白文、『覃谿』朱文二方印。有孫原湘題詞。」、「卷首有毛晉等印記數枚，及道光癸巳李兆洛附記。陸心源跋曰：『此明鈔本也，印記、題跋皆張芙川所僞造。周芸齋通守贈余，因識。存齋。』」（河田羆，2016，頁790）知是書本為陸心源舊藏。檢《儀顧堂題跋》卷5：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷。題曰紹興改定。明藍格鈔本。」（陸心源，2006，頁59）陸氏卒後，藏書售往日本，遂為靜嘉堂所藏。

七、中國國家圖書館藏清師石山房鈔本（有朱筆批校），以下簡稱師石山房本

半葉十行二十字。左右雙邊，單上魚尾。版心下方鐫「師石山房過錄」。烏絲欄。二卷。毛裝一冊。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興 年改定」。書前抄錄李兆洛附記（原缺「附」字，朱筆校增），書後抄錄陸治識語。後有朱筆題識：「辛卯三月二十二日遂菴校」。鈐印「慰祖讀過」、「學部圖書之印」（滿漢文朱文大方印）、「京師圖書館收藏之印」。

臺灣大學學術期刊資料庫

按《北京圖書館普通古籍總目》第一卷《目錄門》：「《秘書省續編到四庫闕書》，宋佚名編。清師石山房抄本。一冊。鈐慰祖讀過印。目52/569.1」（北京圖書館普通古籍組，1990，頁33）《京師圖書館善本簡明書目》：「《秘書省續編》二卷，歸安姚氏書，鈔本，師石山房過錄。案今人《藝風藏書記》有《秘書省續到四庫闕書》二卷，即此書。」（江瀚，2008，頁74）歸安姚氏，即歸安姚覲元、姚慰祖父子。覲元（？-1890），字彥侍，道光23年舉人（陸心源、丁寶書，1882，卷32，頁21）；慰祖，字公蓼。清末民初，父子相繼去世。「藏書由繆荃孫太史作緣售入京師圖書館」（鄭偉章，1999，頁1062）。此師石山房鈔本，不知是否來自姚振宗。但姚振宗《師石山房書目》未見此書（姚振宗，2017）。

姚覲元《咫進齋善本書目》卷2：「《秘書省續到四庫闕書》二卷。師竹山房鈔本。舊題紹興十五年改定。」（姚覲元，2005，頁62）作「師竹山房」，且題「紹興十五年」。今中國圖藏師石山房鈔本卷端為「紹興 年改定」。二本雖同為歸安姚氏舊藏，但恐不是一本。

八、鄭州市圖書館藏張大昌舊藏清鈔本，以下簡稱張大昌本

半葉九行二十一字。左右雙邊，無魚尾，細黑口。烏絲欄。三冊。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興 年改定」。卷末有佚名端楷過錄李兆洛附記。鈐印「張大昌」、「九峰舊廬珍藏書畫之章」。《中國古籍善本書目》：「清抄本，佚名錄清李兆洛跋。」（中國古籍善本書目編輯委員會，1993，頁1373）《鄭州市圖書館古書分類目錄》：「鈔本。全3本。」（鄭州市圖書館，2008，頁522）按，張大昌本李兆洛附記與八千卷樓藏本李兆洛附記同，則張大昌本與批校前之八千卷樓藏本有同源關係。光緒間與八千卷樓相友善的有仁和人張大昌，嘗撰《八千卷樓藏書記》，或即鈐印之「張大昌」。

九、湖南省圖書館藏清倪恩福鈔本（葉德輝批校），以下簡稱倪恩福本

半葉十三行字不等。無格。版心下端書「遲雲樓定本」五字。二卷。卷端題「《秘書省續編到四庫闕書目》」、「紹興年改定」。按《中國古籍善本書目》：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷。」（中國古籍善本書目編輯委員會，1993，頁1373）然《稿本中國古籍善本書目》作「《秘書省續編到四庫闕書目》二卷。」（中國古籍善本書目編輯委員會，2003，頁714）全國古籍普查登記基本數據庫：「《秘書省續編到四庫闕書目》二卷，葉德輝考證。稿本，葉德輝批校，一冊。」結合卷端題署，知《中國古籍善本書目》不著「目」字有誤。此為觀古堂刻本葉德輝考證之稿本。據葉德輝《刊〈秘書省續編到四庫闕書目〉序》，葉氏「得丁氏遲雲樓鈔本」，並以之作為底本刊刻（葉德輝，1987，頁249）。

臺灣大學學術期刊資料庫

按丁氏遲雲樓，即丁白之遲雲樓。據丁白咸豐元年所撰《寶書閣書錄》有：「《秘書省續編到四庫闕書目》二卷。」（丁白，1994，頁1021）丁白（1821-1890），字芮樸，號寶書，歸安人。丁丙、丁申無遲雲樓之號。張固也、王新華認為是丁丙之遲雲樓（張固也、王新華，2010，頁76），誤。《葉氏觀古堂藏書目》：「《祕書省續收到四庫闕書目》一卷。宋紹興間敕撰。」（葉德輝，2005，頁232）鈐印有「尹丙祜」、「郎園」、「葉德輝」、「朱亭山民」、「葉啓發家藏書」、「東明所藏」、「石林後裔」、「定侯所藏」、「葉啓勳」、「湖南省文物管理委員會收藏」等，知先後經葉德輝及葉啓發、葉啓勳收藏。「尹丙祜」未詳何人之印。

十、上海圖書館藏莫棠舊藏鈔本，以下簡稱莫棠本

半葉十三行字不等。無格。版心上書「秘書省續編到四庫闕書」，下書頁碼。卷端題《秘書省續編到四庫闕書》、「紹興 年改定」。鈐印「獨山莫氏銅井文房之印」、「莫棠所藏」。知為莫棠舊藏本。

十一、清光緒29年葉德輝觀古堂刻本（隨文附葉德輝考證），以下簡稱葉德輝刻本

半葉十一行二十二字。四周單邊，雙魚尾，黑口。二卷。卷端題《秘書省續編到四庫闕書目》、「紹興□□年改定」、「長沙葉德輝考證」。書前有牌記「光緒癸卯仲春葉氏觀古堂刊」。又有光緒二十有九年春仲月驚蟄葉德輝〈刊《秘書省續編到四庫闕書目》序〉，敘其底本為：「往余得丁氏遲雲樓鈔本」，又利用宋代官私書目進行校勘，作為考證，隨文附注。海內外收藏此本者甚多，《叢書集成續編》、《中國歷代書目叢刊》、《宋元明清書目題跋叢刊》等皆據此本影印，是《秘目》目前之通行本。

十二、清光緒28年至光緒29年丁氏八千卷樓寧波刻本，以下簡稱寧波刻本

半葉十行二十字。四周雙邊，單上魚尾，白口。二卷。卷端題「《祕書省續編到四庫闕書》」、「紹興十五年改定」。卷末刻有陸治識語、李兆洛附記，與八千卷樓藏本陸、李跋語內容相同。封面篆書「《祕書省續編到四庫闕書目》」，為「癸卯上元日錢唐朱景彝題」。書前有牌記「光緒壬寅冬日八千卷樓丁氏以元人寫本上板」。書後刻光緒癸卯（29年）陬月丁立中刻書跋：「此冊為元人手書，乾嘉間為琴川張氏愛日精盧珍藏，劫後輾轉為余家所得，因寄甬上託孫補三同年刻之。」又云：「竊謂當日官家搜求逸書之簿目，本無體例可言。況閱元明迄今，時歷三朝，即有缺佚，今悉依原第重刊。間有譌誤，不復據改，懼失舊鈔面目。當別為《攷證》一卷，以附於後。」孫補三即孫樹義，曾任寧波府學教諭，刻書地「甬上」即寧波。因寧波「剞劂之工盛於武林」，丁氏曾託孫補三在寧波為其刻書多

臺灣大學學術期刊資料庫

種（石祥，2011，頁282）。牌記所書「光緒壬寅（28年）冬日」應為開雕時間，封面篆書書名落款「癸卯上元日」（光緒29年正月15日）、書後丁立中跋落款「光緒癸卯（29年）陬月（正月）」，應是書版即將刊成之時，故知此本刊刻時間為光緒28年末至光緒29年初。《北京圖書館普通古籍總目》第一卷《目錄門》著錄為：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷，宋佚名編。清光緒28年丁氏八千卷樓杭州刻本。一冊。目52/569」（北京圖書館普通古籍組，1990，頁33）誤作「杭州刻本」。此本中國圖、遼寧大學圖書館有藏。中國圖藏本書衣署「乙巳上元節丁和甫贈」，卷端鈐「石蓮經眼」，蓋光緒31年丁立中贈吳重憙者。

葉德輝光緒29年春仲月〈刊《秘書省續編到四庫闕書目》序〉，稱《秘目》「別無刻本……海內學人無由共見」，尚不知已有寧波刻本。據上述中國圖藏本書衣題署，寧波刻本刻成兩年後還被丁氏當作禮物贈送，想來當時印刷數量不多。繆荃孫與丁氏交好，而民國6年繆荃孫給劉承幹之書札云：「《四庫缺書目》候鈔，葉奐彬曾刻之。」（繆荃孫，2014，詩文二，頁651）竟不知丁氏有寧波刻本之刻。至於後來學人藏家，亦罕有提及《秘目》寧波刻本者。這些都可以反映出寧波刻本刻成後並未大行於世，影響甚微。至於並未大行於世之因由，按丁立中刻書跋云：「當別為《攷證》一卷，以附於後。」是寧波刻本雖然刻成，猶有未完成之計劃。而《攷證》尚未及作，附有葉德輝《考證》的葉德輝刻本《秘目》已經問世，葉德輝刻本又被收入《觀古堂所著書》、《觀古堂書目叢刊》、《郋園先生全集》等叢書，流行度、影響力遠遠勝過單行的寧波刻本。更為重要的是，寧波刻本刻成的光緒29年，丁氏刻書活動已經進入尾聲。光緒33年丁氏經商失敗，被迫將藏書售與江南圖書館（石祥，2011，頁113）。這樣的境況下，寧波刻本勢不能大量刷印、大行於世。

現將上述12個版本列表如表一，當代出版情形及網路資源併附注之。

肆、今存傳本系統《秘目》的版本源流

一、八千卷樓與《秘目》

八千卷樓藏本《秘目》是一個特殊的本子。上有佚名批校，校改甚多。底本卷端題「紹興 年改定」，批校者在「興」、「年」之間添加「十五」二字。與諸本不同。不知其所據為何。

寧波刻本《秘目》卷端題「紹興十五年改定」。書後刻光緒癸卯（29年）陬月丁立中刻書跋：「此冊為元人手書，乾嘉間為琴川張氏愛日精盧珍藏，劫後輾轉為余家所得，因寄甬上託孫補三同年刻之。」則寧波刻本之底本為張金吾愛日精廬舊藏本。丁立中跋又云：「即有缺佚，今悉依原第重刊。間有譌誤，不復據改，懼失舊鈔面目。當別為《攷證》一卷，以附於後。」則刻書時全依張金吾愛日精廬舊藏本刊刻，沒有修改。

臺灣大學學術期刊資料庫

表一　秘目12種版本列表

行格版式	卷端題署	序跋	鈐印	當代出版情形、網路資源
一、中國國家圖書館藏陳揆稽瑞樓舊藏清鈔本				
半葉十行字不等。無格。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興年改定」		「稽瑞樓」、「鐵琴銅劍樓」	中國國家圖書館中華古籍資源庫（http://read.nlc.cn/thematDataSearch/toGujiIndex）
二、美國哈佛燕京圖書館藏清道光28年李願鈔本				
半葉九行字不等。四周雙邊，白口，單上魚尾。版心書「秘書省續編到四庫闕書」，版心下鐫「青雲齋」。紅格。端楷。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興年改定」	書前錄陸貽典識語，錄道光13年6月李兆洛記，書後有李兆洛子李願道光28年手跋	「李兆洛印」、「願印」、「慰望」、「壽陽祁氏觀齋所藏」、「觀齋」、「孝劼所藏書畫金石」	哈佛燕京圖書館（https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?vid=HVD2&sortby=rank&lang=en_US）
三、南京圖書館藏八千卷樓舊藏清鈔本（佚名批校）				
半葉十行字不等。無格。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興[十五]年改定」（「十五」是批校者所加）	書前有丁丙跋，過錄道光13年12月李兆洛附記。書後錄明人陸治識語。後有丁申手跋	「禹山周輔借觀」、「嘉惠堂丁氏藏書之印」、「八千卷樓珍藏善本」、「江蘇第一圖書館善本書之印記」	《南京圖書館藏稀見書目書志叢刊》（國家圖書館出版社2017年）
四、韋力藏清光緒間周氏鴿峯草堂鈔本				
半葉九行字不等。左右雙邊，單上魚尾，白口。版心下端鐫「鴿峯草堂」四字。烏絲欄。欄外鐫「常熟周左季家寫本」八字。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興年改定」	書尾有黃裳題跋	「常熟周左季家鈔本書」、「杭州王氏九峰舊廬藏書之章」、「來燕榭珍藏記」、「黃裳藏本」	
五、北京大學圖書館藏繆荃孫舊藏清鈔本（羅榘校並跋，繆荃孫校）				
半葉十行字不等。無格。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興「[十五]年改定」（「十五」為朱筆注添）	書前有羅榘跋，書後過錄明人陸治識語	「荃孫」、「雲輪閣」、「麐嘉館印」	

（續下頁）

臺灣大學圖書館期刊

表一　秘目12種版本列表（續）

行格版式	卷端題署	序跋	鈐印	當代出版情形、網路資源
六、日本靜嘉堂藏陸心源舊藏蘭格鈔本				
未詳	據《靜嘉堂秘籍志》：「紹興□年改定」	有孫原湘題詞、陸心源跋。卷首有道光13年12月李兆洛附記，卷末有陸治識語	「陸」、「治」、「翁方綱印」、「覃谿」、毛晉印記數枚	
七、中國國家圖書館藏清師石山房鈔本（有朱筆批校）				
半葉十行二十字。左右雙邊，單上魚尾。版心下方鐫「師石山房過錄」。烏絲欄。二卷。毛裝一冊。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興年改定」	書前錄道光13年12月李兆洛附記，書後錄陸治識語。後有遂菴朱筆題識	「慰祖讀過」、「學部圖書之印」、「京師圖書館收藏之印」	
八、鄭州市圖書館藏張大昌舊藏清鈔本				
半葉九行二十一字。左右雙邊，無魚尾，細黑口。烏絲欄。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興年改定」	卷末有佚名端楷過錄道光13年12月李兆洛附記	「張大昌」、「九峰舊廬珍藏書畫之章」	
九、湖南省圖書館藏清倪恩福鈔本（葉德輝批校）				
半葉十三行字不等。無格。版心下端書「遲雲樓定本」五字。	「《祕書省續編到四庫闕書目》」、「紹興年改定」		「尹丙祜」、「郎園」、「葉德輝」、「朱亭山民」、「葉啓發家藏書」、「東明所藏」、「石林後裔」、「定侯所藏」、「葉啓勳」、「湖南省文物管理委員會收藏」等	
十、上海圖書館藏莫棠舊藏鈔本				
半葉十三行字不等。無格。	「《秘書省續編到四庫闕書》」、「紹興年改定」		「獨山莫氏銅井文房之印」、「莫棠所藏」	

（續下頁）

臺灣大學圖書館藏期刊資料庫

表一　秘目12種版本列表（續）

行格版式	卷端題署	序跋	鈐印	當代出版情形、網路資源
十一、清光緒29年葉德輝觀古堂刻本（隨文附葉德輝考證）。藏地甚多，不俱列				
半葉十一行二十二字。四周單邊，雙魚尾，黑口。	「《秘書省續編到四庫闕書目》」、「紹興□□年改定」、「長沙葉德輝考證」	書前有牌記「光緒癸卯仲春葉氏觀古堂刊」。又有光緒二十有九年春仲月鷺蟄葉德輝〈刊《秘書省續編到四庫闕書目》序〉		《宋史藝文志・宋史藝文志補・宋史藝文志附編》（上海商務印書館1957年）、《宋史藝文志廣編》（世界書局1975年）等據以排印。《叢書集成續編》（新文豐出版公司1989年）、《叢書集成續編》（上海書店1994年）、《中國歷代書目叢刊》（現代出版社1987年）、《宋元明清書目題跋叢刊》（中華書局2006年）等據以影印
十二、清光緒28年至光緒29年丁氏八千卷樓寧波刻本。中國國家圖書館、遼寧大學圖書館藏				
半葉十行二十字。四周雙邊，單上魚尾，白口。	卷端題「《祕書省續編到四庫闕書》」、「紹興十五年改定」	卷末刻有陸治識語、道光13年12月李兆洛附記。書前有牌記「光緒壬寅冬日八千卷樓丁氏以元人寫本上板」。書後刻光緒癸卯陬月丁立中刻書跋		

臺灣大學學術期刊資料庫

張金吾愛日精廬舊藏本今已不可見，是否存在丁氏表述不實的問題。即以同樣號稱「元人手錄」、「張芙川」舊藏的未經校改的八千卷樓藏本作為底本，加上他校、理校，成為經過校改的八千卷樓藏本，復以經過校改的八千卷樓藏本為底本，刊刻成寧波刻本，但誤稱為據張金吾愛日精廬舊藏本原樣刊刻。為解決這個問題，可以將經過校改的八千卷樓藏本和寧波刻本互校，結果發現二者大體相同。經過校改的八千卷樓藏本和校改前相比，與寧波刻本更為接近。但存在72處異文。經過校改的八千卷樓藏本與寧波刻本的72處異文如下（經過校改的八千卷樓藏本簡稱「校八」，寧波刻本簡稱「寧」，雙行小字改排於括弧內）：

校八「劉孝孫毛詩止略」，「止」，寧作「正」。

校八「阮逸鍾律制儀三卷（闕）」，「鍾」，寧作「鐘」。

校八「沈括樂律一卷沈括樂論一卷」，寧作「沈括樂論樂律」。

校八「春秋几例一卷」，「几」，寧作「凡」。

校八「稽正辨訛一卷（闕）」，「辨」，寧作「辯」。

校八「丘光庭撰兼明書五卷」，「丘」，寧作「邱」。

校八「章寔歷代統紀一卷（闕）」，「寔」，寧作「實」。

校八「陳彭年撰唐紀四十卷」，「紀四」，寧作「年歷」。

校八「客省條例七卷（四方客館儀一卷附，闕）」，「附」下寧無「闕」字。

校八「賈昌朝等定慶律歷編敕二十卷」，「律歷」，寧作「歷律」。

校八「大唐後雜敕十二卷（闕）」，「唐」上寧無「大」字。

校八「城塚記一卷」，「塚」，寧作「冢」。

校八「宋晦求河南志二十卷」，「晦」，寧作「敏」。

校八「續城都記一卷」，「城」，寧作「成」。

校八「壇休大理國行程一卷」，「壇」，寧作「檀」。

校八「祥貞記十卷（闕）」，「貞」，寧作「禎」。

校八「理道圖一卷（闕）」，「圖」，寧作「傳」。

校八「王仁裕詩一十一卷（闕）」，寧無「詩一」之「一」字。

校八「元白論事六卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

校八「徐凝詩一卷（門）」，「門」，寧作「闕」。

校八「劉子儀中司雜述二卷（闕）」，「司」，寧作「句」。

校八「吳蛻文塲應用三卷（闕）」，「用」下寧有「集」字。

校八「楊億年榮辭集一十五卷」，「億」，寧作「大」。

臺灣大學學術期刊資料庫

校八「又青襟三卷」，「襟」下寧有「集」字。

校八「翰林酬唱集一卷（王溥、楊悅、徐鉉、李昉，闕）」，「悅」，寧作「蛻」。

校八「齊陸穖分別六義訣一卷（闕）」，「穖」，寧作「機」。

校八「任博詩點化祕衍一卷」，「衍」，底本作「愆」，校改作「衍」，寧作「術」。

校八「張昭補注莊子十卷（闕）」，「補」上寧有「撰」字。

校八「洞言日訣一卷（闕）」，「日」，寧作「口」。

校八「魏真人還舟訣一卷（闕）」，「舟」，寧作「丹」。

校八「二十六洞天記一卷（闕）」，「二」，寧作「三」。

校八「大一北醮儀一卷（闕）」，「大」，寧作「太」。

校八「漢魏伯楊周易參同契三卷」，「魏」上寧無「漢」字；「楊」，寧作「陽」。

校八「梁丘子注太上黃景內景經一卷」，「黃景」之「景」，寧作「庭」。

校八「靈寶無量度人人品妙經一卷」，「人品」之「人」，寧作「上」。

校八「道士韋處玄注老子道升經二卷」，「道升」之「道」，寧作「西」。

校八「孫思邈撰千金養生論一卷」，「邈」下寧無「撰」字。

校八「山山自敘基運論一卷（闕）」，「敘」，寧作「序」。

校八「司馬道隱修真秘旨事因曆一卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

校八「達磨胎息妙訣一卷」，「磨」，寧作「摩」。

校八「王元正撰六祖達磨真訣一卷」，「磨」，寧作「摩」。

校八「京里先先撰神仙食氣金匱妙錄一卷（闕）」，「先先」，寧作「先生」。按底本「京黑先」，校改作「京里先先」，寧作「京里先生」，可見寧不是從校改本而來。

校八「王霄撰玄珠序傳一卷（闕）」，「霄」下寧無「撰」字。

校八「王欽若等撰三洞四輔部經月七卷（闕）」，「月」，寧作「目」。

校八「三教名數一十二卷（闕）」，「數」下寧無「一」字。

校八「縉紳要錄三卷（闕）」，「縉」，寧作「搢」。

校八「棊契牙并圖一卷（闕）」，「牙」，寧作「互」。

校八「吳淑祕閣閑談一卷」，「閑」，寧作「間」。

校八「西人俱摩羅秘術占一卷（闕）」，「人」，寧作「門」。

校八「李靖撰太壬用兵太一心機略法一卷（闕）」，「太壬」之「太」，寧作「六」；「太一」之「一」，寧作「乙」。

校八「張柬之彈棊經一卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

臺灣大學學術期刊資料庫

校八「槜蒲滿席勸一卷」，「卷」下寧有「闕」字。

校八「韋氏月錄方一卷（闕）」，「錄」下寧無「方」字。

校八「部晏封草石論六卷（闕）」，「晏」上寧無「部」字。

校八「馮思古遁甲隨局舉要歇二卷（闕）」，「歇」，寧作「歌」。

校八「隱子歌一卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

校八「又周易荂冥執一卷（闕）」，「周」上寧無「又」字。

校八「胎息經一卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

校八「浮山人和命篇一卷」，「和」，寧作「知」。

校八「李淳風撰里地星水經一卷（闕）」，「里地」，寧作「地理」。

校八「女女碎山經一卷（闕）」，「女女」，底本作「女」，校改作「女女」，寧作「玄女」。

校八「地里手鑑一卷（闕）」，「里」，寧作「理」。

校八「兆撰卜葬地法一卷（闕）」，「兆撰」，寧作「營兆」。

校八「員卓太一遁家顓征賦一卷」，「家」，寧作「甲」。

校八「黃帝金櫃玉門曾門經三卷」，「櫃」，寧作「匱」。

校八「元女清華經三卷（闕）」，「元」，寧作「玄」（玄字缺末筆）。

校八「三命祕訣一卷（闕）」，「三命」上寧有「玉鈐」二字。

校八「楊龍光相詩一卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

校八「析微祕章一卷（闕）」，「章」，寧作「草」。

校八「地里澄心秘訣一卷」，「里」，寧作「理」。

校八「地里撥沙搜空論一卷」，「里」，寧作「理」。

校八「八仙微妙法一卷（闕）」，「卷」下寧無「闕」字。

其中有一些比較具有代表性的異文。如未經校改的八千卷樓藏本「任博詩點化祕愆一卷」，「愆」，校改作「衍」，寧波刻本作「術」。未經校改的八千卷樓藏本「京黑先撰神仙食氣金匱妙錄一卷（闕）」，「京黑先」，校改作「京里先先」，寧波刻本作「京里先生」。未經校改的八千卷樓藏本「女碎山經一卷（闕）」，「女」，校改作「女女」，寧波刻本作「玄女」。因此，雖然經過校改的八千卷樓藏本與寧波刻本之間存在同源關係，但二者不是互為底本的，校八千卷樓藏本所用的校本應該就是寧波刻本所依據的底本，也就是丁立中所說的「琴川張氏愛日精盧珍藏」本。然而，丁立中所說「琴川張氏愛日精盧珍藏」本則存在一定問題。丁氏書目未及著錄此本。檢張金吾《愛日精廬藏書志》卷20：「《秘書省續編到四庫闕書》二卷，舊抄本，紹興 年改定。」（張金吾，2002，頁401）可見張金吾

臺灣大學學術期刊資料庫

本卷端不應作「紹興十五年改定」。所以這本「劫後輾轉為余家所得」的「琴川張氏愛日精盧珍藏」本的真實性其實有待懷疑，姑且稱之為「題張金吾本」。

八千卷樓藏本有多個鈔本傳出。鴿峯草堂本《秘目》，如前所述，即鈔自批校前之八千卷樓藏本。

繆荃孫本《秘目》，卷端題「紹興[十五]年改定」，「十五」為朱筆注添。書上又有朱筆校改，與經過校改的八千卷樓藏本同。書後一如八千卷樓藏本，過錄明人陸治識語。可見與八千卷樓藏本關係密切。書前有羅榘跋：「此書舊鈔本多訛誤，今無善本可校。此其次序亦雜亂無次，當訪求張氏愛日精廬所藏元人鈔本改正之。光緒戊戌六月八日羅榘記。」

據《繆荃孫全集．日記一》載，繆荃孫於光緒24年閏3月、4月間遊杭州，與丁立誠、羅榘往來頗密，登八千卷樓，借讀《八千卷樓善本書目》、《嘉惠堂書目》，並兩次交丁立誠錢幣，「託鈔書」（繆荃孫，2014，日記一，頁512-514）。別後丁氏曾多次將所鈔之書寄予繆荃孫。羅榘為丁氏西賓，幫助丁氏校刻書籍多種。故此本《秘目》當繆氏此時向丁氏借鈔者，而羅榘任其事。繆荃孫《藝風藏書再續記》：「《秘書省續到四庫闕書目》一冊。鈔校本。題下有『紹興十五年改』六字，此從元人鈔本傳錄。」（繆荃孫，2007，頁516）八千卷樓藏本源自「元人手錄」、「張芙川」舊藏本，所據校本也是所謂的「琴川張氏愛日精盧珍藏」、「元人手書」本，從這兩個方面，都可以說繆荃孫本是從元人鈔本傳錄。此本後歸李盛鐸，民國鈔本《木犀軒收藏舊本書目》稱其為：「羅榘用元人鈔本校改。繆藝風舊藏鈔本。宋明（筆者按，應為：紹）興十五年改定。」（李盛鐸，2005b，頁50）可證。

羅榘跋語提及「今無善本可校」，謂「當訪求張氏愛日精廬所藏元人鈔本改正之」。而繆荃孫本卻有「羅榘用元人鈔本校改」，且校改結果與經過校改的八千卷樓藏本相同。而用來校改八千卷樓藏本的是丁立中所說的「琴川張氏愛日精盧珍藏」本，不免產生牴牾。可能的推測是，羅榘據未經過校改的八千卷樓藏本抄成繆荃孫本，並於光緒24年6月8日在繆荃孫本上寫下上述跋語。不久丁氏得到了「劫後輾轉為余家所得」的「琴川張氏愛日精盧珍藏」本，並以之校改八千卷樓藏本。繆荃孫本上的羅榘校改即在此時。

二、李兆洛與《秘目》

《秘目》今存傳本中，多有鈔錄李兆洛跋文者。而李兆洛跋語有兩種：

一種是道光13年癸巳12月李兆洛附記：「是書為元人手錄，琴川張芙川先生所藏，寄以見示，因錄副而歸之。自來藏書家未見著錄，真僅存之佚秘也。書名間有複出者，無別本是正，不敢妄改。五百餘年舊鈔善本，好古者當共賞之。道光癸巳嘉平月李兆洛附記。」同時配套有明人陸治識語：「隆慶

臺灣大學學術期刊資料庫

辛未閏月讀三復，傳錄一過并識，包山子陸治。」八千卷樓藏本前有行楷過錄李兆洛附記，下無鈐印，比對《墨蹤書影：中國歷代名人手跡》影印李兆洛手札（林立，2004，頁430），字體甚相似，蓋抄錄時仿李兆洛字跡。鴿峯草堂本因從八千卷樓藏本鈔出，寧波刻本因受八千卷樓藏本影響，皆有李兆洛附記。此外，張大昌本卷末有端楷過錄李兆洛附記。

另一種則是道光13年癸巳6月李兆洛記：「是書常熟張芙川所藏，寄以見示，因錄副而歸之。自來藏書家不著錄，真僅存之佚秘也。苦訛字夥，又編次分類未能精審，書名間有複出者。無別本是正，不敢改也。道光癸巳六月二十一日裝成，記於生雲垂露之軒。養一翁。」見於李願鈔本。李兆洛記後鈐「李兆洛印」。書前錄陸貽典識語：「康熙乙巳秋，虞山陸貽典讀此秘冊也，宜珍護之。」據李願手跋，道光癸巳夏，李兆洛向張芙川借鈔《秘目》，道光28年戊申李願從家鈔本鈔錄送給祁寯藻，即今存李願鈔本。

由此可見，之所以出現兩種跋語，是因為至少出現過兩種李兆洛家鈔本。道光13年6月從張芙川處借鈔來《秘目》，此年12月又從六月本鈔出十二月本。六月本經傳鈔後有李願本流傳下來，而十二月本經傳鈔後則流傳更廣。而來自六月本的李願本與源自十二月本的八千卷樓藏本等本，在題記數量上出現不同，或許是因為六月本和十二月本在傳鈔時保存下的題記有不同。

需要提出討論的是靜嘉堂本。此本有道光癸巳李兆洛附記，有陸治識語，並有「陸」白文、「治」朱文二方印。此外，還有孫原湘題詞。印章則有毛晉、翁方綱等印記數枚。陸心源跋曰：「此明鈔本也，印記、題跋皆張芙川所僞造。周芸齋通守贈余，因識。存齋。」明鈔和贋印之說，為長澤規矩也（1990）《中國版本目錄學書籍解題》（頁221）沿用。但淵源有自的李願本的存在，正好能證明李兆洛曾向張芙川借鈔《秘目》，因此張芙川僞造題跋之說不成立。既有李兆洛附記，則源自李兆洛家十二月鈔本的概率較大，而「明鈔」的說法有待懷疑。

另外，師石山房本前抄錄李兆洛附記（原缺「附」字，朱筆校增）、書後抄錄陸治識語。則也是源出李兆洛家十二月鈔本。

三、諸本之間的關係

今存傳本系統《秘目》現存12個版本：稽瑞樓本、八千卷樓藏本、鴿峯草堂本、張大昌本、寧波刻本、倪恩福本、葉德輝刻本、靜嘉堂本、師石山房本、繆荃孫本、李願本、莫棠本。如上所述，寧波刻本來自題張金吾本。八千卷樓藏本曾據題張金吾本校改。繆荃孫本鈔自批校前之八千卷樓藏本，並與八千卷樓藏本同時據題張金吾本校改。鴿峯草堂本鈔自批校前之八千卷樓藏本。李兆洛家六月鈔本來自張芙川藏本，李願本和李兆洛家十二月鈔本又來自李兆洛家六月鈔本。八千卷樓藏本、張大昌本、

臺灣大學學術期刊資料庫

師石山房本、靜嘉堂本都源出李兆洛家十二月鈔本。

至於葉德輝刻本和倪恩福本之間的關係，前已言葉德輝刻本來自倪恩福本，但筆者只見到葉德輝刻本全文，於倪恩福本則只見部分書影。通過比對部分書影，可知倪恩福本上之批校為葉德輝刻本《考證》之簡略版，且未如刻本《考證》完備，蓋為葉氏《考證》之階段性成果。葉氏發現倪恩福本之錯誤，即批注於其旁，反映在刻本上卻有改有不改。如倪恩福本《經類．易類》「邢擣撰略例正義二卷（闕）」條之「邢擣」，「擣」旁朱校「璹」，書眉批校引《宋史．藝文志》、《中興書目》（《玉海》所引）皆作「邢璹」。葉德輝刻本仍依倪恩福本作「邢擣」，其下《考證》引《宋史．藝文志》、《中興書目》（《玉海》所引）、《崇文總目》皆作「邢璹」。倪恩福本《經類．易類》「京房撰陸續注易傳三卷」條之「陸續」，「續」旁朱校「績」，無批校。而葉德輝刻本徑改作「陸績」，其下《考證》所引者皆是「陸績」。但總的說來，葉德輝刻本還是沿襲倪恩福本的。

在現存12個版本中，筆者得以全文閱覽的有6種，分別是稽瑞樓本、八千卷樓藏本、寧波刻本、葉德輝刻本、師石山房本、李願本。為對上述結論進行細化，同時明確師石山房本的底本來源及其校改依據。筆者選取師石山房本《經類》之《易類》、《書類》、《詩類》、《禮類》、《樂類》，《史類》之《編年》，《集類》之《文史》，及《子類》之《儒家》的有朱筆批校條目作底本，將此6種可全文閱覽的版本進行校勘，所得結果如表二。

表二所列32個條目，師石山房本與未經校改的八千卷樓藏本同者23條，與已校改的八千卷樓藏本同者11條（且此11條皆是未經校改者），與寧波刻本同者11條，與李願本同者10條，與稽瑞樓本同者16條，與葉德輝刻本同者0條。師石山房本朱校與未經校改的八千卷樓藏本同者7條，與已校改的八千卷樓藏本同者7條，與寧波刻本同者7條，與李願本同者10條，與稽瑞樓本同者9條，與葉德輝刻本同者27條。則師石山房本的底本來源與未經校改的八千卷樓藏本關係較近。批校所據本則與葉德輝刻本關係較近，應來自葉德輝刻本體系的本子。

李願本是道光13年六月本的直接傳鈔者。以上32個條目，李願本和未經校改的八千卷樓藏本不同的有15條，李願本與師石山房本不同者有22條，則未經校改的八千卷樓藏本比師石山房本更接近道光13年12月李兆洛家鈔本。

稽瑞樓本鈔於道光5年之前，早於道光13年6月及12月李兆洛家鈔本，早於李願本和八千卷樓藏本。稽瑞樓本與未經校改的八千卷樓藏本同者22條，與李願本同者23條，與葉德輝刻本同者9條。在諸本中具有較大的共同性，應是較為接近原本面貌的本子。

臺灣大學學術期刊資料庫

表二　秘目6種版本校勘

師石山房本（朱校）	八千卷樓藏本（未校改）	八千卷樓藏本（已校改）	寧波刻本	李願本	稽瑞樓本	葉德輝刻本
鮮于侁撰周易正斷七卷						
「正」改「聖」	「正」作「聖」	「正」作「聖」	「正」作「聖」	「正」作「聖」	「正」作「聖」	「正」作「聖」
陳希亮撰辨劉牧易一卷（闕）陳希亮撰制器尚象論一卷						
兩條乙正	兩條互乙。「辨」作「辯」	兩條互乙。「辨」作「辯」	兩條互乙。「辨」作「辯」	兩條互乙。「辨」作「辯」	兩條互乙。「辨」作「辯」	兩條互乙
王弼周略例一卷						
「周」下增「易」字	同師石山房本	「周」作「撰」	「周」作「撰」	「周」下有「易」字	「周」下有「易」字	「周」下有「易」字
劉牧易卦統論統一卷						
「論」下「統」改「疏」	同師石山房本	「劉牧易卦統論統一卷」作「陰洪道周易新論傳疏十卷」	「劉牧易卦統論統一卷」作「陰洪道周易新論傳疏十卷」	同師石山房本	同師石山房本	「論」下「統」作「疏」
□□周易卦斷一卷（闕）						
「□□」改「邱鑄」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「□□」作「丘鑄」	「□□」作「丘鑄」	「□□」作「邱鑄」
黃宗旦易卦象賦二卷						
「二」改「三」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「卷」下有「闕」字	同師石山房本	「二」作「三」
尚書會解卜三卷						
「卜」改「十」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「卜」作「十」
詩重文說七卷						
「詩」上增「吳良輔」三字	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「詩」上有「吳良輔」三字
劉泉撰判篇二卷						
「判」改「毛」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「判」作「毛」

（續下頁）

表二　秘目6種版本校勘（續）

師石山房本（朱校）	八千卷樓藏本（未校改）	八千卷樓藏本（已校改）	寧波刻本	李願本	稽瑞樓本	葉德輝刻本
李乂叔禮記解義十六卷						
「乂」改「文」	「乂」作「父」	「乂叔」作「格非」	「乂叔」作「格非」	「乂」作「文」。「解」作「精」	「乂」作「父」。「解」作「精」	「乂」作「父」。「解」作「精」
五服制度一卷						
「卷」下增「闕」字	「卷」下有「闕」字	「卷」下有「闕」字	「卷」下有「闕」字	「卷」下有「闕」字	「卷」下有「闕」字	「卷」下有「闕」字
馮元等撰景佑廣樂記八十一卷						
「佑」改「祐」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「元」下無「等」字。「佑」作「祐」	同師石山房本	「佑」作「祐」
禮記含文三卷（闕）						
「含」改「會」	同師石山房本	「文」下有「嘉」字	「文」下有「嘉」字	同師石山房本	同師石山房本	「含」作「會」
門□教一卷（闕）						
「門□」改「聞風」	同師石山房本	無此條	無此條	「□」作「風」	「□」作「風」	「門□」作「聞風」
張詵王涇撰唐郊祀樂章譜二卷（闕）						
「詵」改「說」	「詵」作「說」，似「詵」	「詵」作「說」	「詵」作「說」	「詵」作「說」	「詵」作「說」	「詵」作「說」
帝王血脈永史後記四卷（闕）						
「永」改「詠」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「卷」下無「闕」字	同師石山房本	「永」作「詠」
帝寔歷代統紀一卷（闕）						
「寔」改「寶」	同師石山房本	「帝」作「章」	「帝寔」作「章實」	同師石山房本	同師石山房本	「帝寔」作「章實」

（續下頁）

表二　秘目6種版本校勘（續）

師石山房本（朱校）	八千卷樓藏本（未校改）	八千卷樓藏本（已校改）	寧波刻本	李願本	稽瑞樓本	葉德輝刻本
劉蒙叟撰五運甲子編正歷三卷						
「正」改「年」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「正」作「年」	「正」作「年」	「正」作「年」
流類手鏡一卷（闕）						
「流」改「疏」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「流」作「疏」
任博詩點化祕愆一卷						
「詩」改「新」。「愆」改「術」	同師石山房本	「愆」作「衍」	「愆」作「術」	「祕愆」作「術」	同師石山房本	「詩」作「新」。「愆」作「術」
張為唐主客圖						
「圖」下增「一卷」二字	同師石山房本	「圖」下有「三卷」二字	「圖」下有「三卷」二字	「唐」下有「詩」字。「圖」下有「一卷」二字	「唐」下有「詩」字。「圖」下有「一卷」二字	「唐」下有「詩」字。「圖」下有「一卷」二字
吳武林十三代史駁議十二十卷（闕）						
「林」改「陵」。「議」下無「十」字	「林」作「陵」。「議」下無「十」字	「林」作「陵」。「議」下無「十」字	「林」作「陵」。「議」下無「十」字	「林」作「陵」。「議」下無「十」字	「林」作「陵」。「議」下無「十」字	「林」作「陵」。「二」下無「十」字
經念狀制一卷						
「念」改「驗」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「念」作「驗」
唐相王說立一卷						
「立」改「律」	同師石山房本	「立」作「玄」	「立」作「玄」	「王」下有「立」字	「卷」下有「闕」字	「立」作「律」
陳漸演立十卷						
「立」改「律」	同師石山房本	「立」作「玄」	「立」作「玄」	同師石山房本	同師石山房本	「立」作「律」

（續下頁）

臺灣大學圖書館藏

表二　秘目6種版本校勘（續）

師石山房本（朱校）	八千卷樓藏本（未校改）	八千卷樓藏本（已校改）	寧波刻本	李願本	稽瑞樓本	葉德輝刻本
章察太真發隱三卷						
「發」上增「經」字	「發」上有「經」字	「貞」作「玄」。「發」上有「經」字	「貞」作「玄」。「發」上有「經」字	「章」下有「敏」字。「真」作「貞經」	「真」作「貞經」	「發」上有「經」字
立頤一卷						
「立」改「律」	同師石山房本	「立」作「玄」	「立」作「玄」	同師石山房本	同師石山房本	「立」作「律」
宋帟解玄測一卷						
「帟」改「子」	同師石山房本	「帟」作「衷」	「帟」作「衷」	「玄」作「元」	同師石山房本	「帟」作「子」
林瑞注太玄經十卷						
「瑞」改「瑀」	「瑞」作「瑀」	「瑞」作「瑀」	「瑞」作「瑀」	「瑞」作「瑀」	「瑞」作「瑀」	「瑞」作「瑀」
顏貞卿撰家教三卷（闕）						
「貞」改「真」	同師石山房本	「貞」作「真」	「貞」作「真」	「貞」作「真」	同師石山房本	「貞」作「真」
柳玭撰戒子拾遺						
「遺」下增「一卷」二字	「遺」下有「一卷」二字	「遺」下有「一卷」二字	「遺」下有「一卷」二字	「遺」下有「一卷」二字	「遺」下有「一卷」二字	「玭」作「分」。「遺」下有「一卷」二字
女儀一卷						
「卷」下增「闕」字。下增一條「古今女規新類一卷（闕）」	同師石山房本	同師石山房本	同師石山房本	「卷」下有「闕」字。下有一條「古今女規新類一卷（闕）」	「卷」下有「闕」字。下有一條「古今女規新類一卷（闕）」	「卷」下有「闕」字。下有一條「古今女規新類一卷（闕）」

以上32個條目，葉德輝刻本與稽瑞樓本同者9條，與李願本同者9條，與未經校改的八千卷樓藏本同者5條，與師石山房本同者0條。以此知葉德輝刻本及其所據的倪恩福本屬於另一體系。

至於莫棠本，只見到首葉半葉書影，以之對比稽瑞樓本、八千卷樓藏本、寧波刻本、倪恩福本、葉德輝刻本、李願本。異文如下：

莫棠本「邢檮撰略例正義二卷（闕）」之「檮」，倪恩福本、葉德輝刻本作「擣」，李願本作「疇」，稽瑞樓本、未經校改的八千卷樓藏本作「壽」，寧波刻本作「燾」。

莫棠本「勾徽撰周易廣書三十六卷」之「書」，倪恩福本、葉德輝刻本同，稽瑞樓本、李願本、未經校改的八千卷樓藏本、寧波刻本皆作「疏」。

莫棠本「京房撰陸續注易傳三卷」之「續」，倪恩福本、稽瑞樓本、李願本、未經校改的八千卷樓藏本、寧波刻本同，葉德輝刻本作「績」。

莫棠本「郭思永博周易明文十卷（闕）」之「博」，倪恩福本、葉德輝刻本同，稽瑞樓本、李願本、未經校改的八千卷樓藏本、寧波刻本皆作「傳」。

則莫棠本與倪恩福本關係最近，推測來自倪恩福本。

至於卷端有「紹興十五年改定」的題張金吾本，今不可見，前已言其真實性有待探究。反映在今存傳本上，則是寧波刻本、已校改的八千卷樓藏本，以及經過校改的繆荃孫本。以上32個條目，已校改的八千卷樓藏本與寧波刻本同者30條，與李願本同者13條，與稽瑞樓本同者15條，與葉德輝刻本同者5條。寧波刻本與李願本同者13條，與稽瑞樓本同者15條，與葉德輝刻本同者6條。看不出題張金吾本與何本關係較近。再審視校改的內容，已校改的八千卷樓藏本校改者有14條，其中與寧波刻本同者12條，與李願本同者1條，與稽瑞樓本同者0條，與葉德輝刻本同者1條。寧波刻本與未經校改的八千卷樓藏本有異者14條，其中與已校改的八千卷樓藏本同者12條，與李願本同者1條，與稽瑞樓本同者0條，與葉德輝刻本同者2條。則所校改者，亦與諸本相差較大。所以，題張金吾本即使真實性得到確定，也是一個自成體系的本子。

四、結論

至此，今存傳本系統《秘目》現存版本之間的關係大體明了，大致可分為四個體系（註十一）。一是稽瑞樓本體系，內只有稽瑞樓本一本。二是張芙川藏本體系，張芙川藏本產生李兆洛家六月鈔本，李兆洛家六月鈔本又分別產生了李願本和李兆洛家十二月鈔本，八千卷樓藏本、張大昌本、師石山房本、靜嘉堂本都源出李兆洛家十二月鈔本，八千卷樓藏本則產生了鴿峯草堂本和繆荃孫本。其中繆荃孫本和八千卷樓藏本同時據題張金吾本校改，師石山房本曾據倪恩福本體系版本校改。三是倪恩福本體系，倪恩福本

臺灣大學學術期刊資料庫

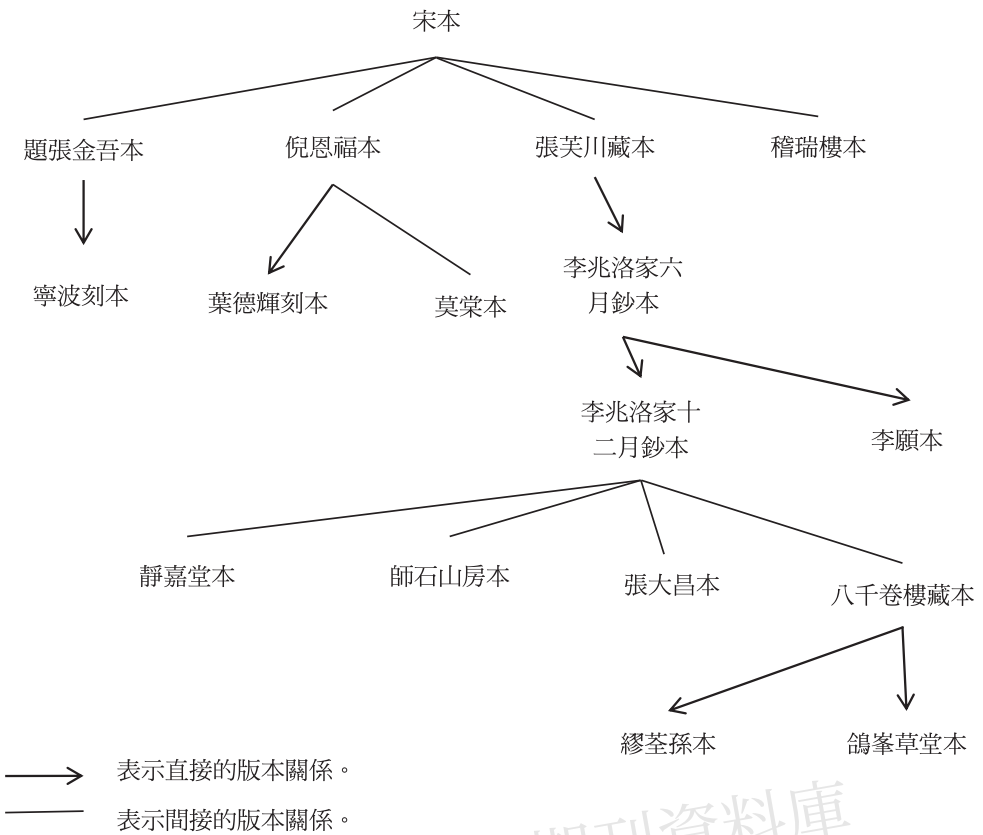
產生莫棠本和葉德輝刻本。四是題張金吾本體系，題張金吾本產生寧波刻本（見圖一）。

因此，整理《秘目》需要從上述諸體系中選擇代表性版本進入校勘。如前所述，稽瑞樓本時代較早，且在諸本中具有較大共同性，是較為接近原本面貌的本子，可以之作為底本。校本，則可在張芙川藏本體系、倪恩福本體系中選擇代表性版本。至於題張金吾本體系，因其真實性有待探究，需特殊處理，建議不作為校改依據，凡與底本不同者，可備注處理，以資考證。

伍、只見著錄的版本

以下數種為前代書目著錄，今未見傳本，不詳其內容，大部應屬今存傳本系統，謹錄之以備考。

脈望館藏本。《脈望館書目》：「《四庫闕書》，二本。」（趙琦美，2005，頁299）是趙琦美曾藏過該書。錢曾《也是園藏書目》：「《紹興編求四庫闕書記》一卷」（總目類）（錢曾，2005a，頁120）、《述古堂書目》：「《紹興改定四庫闕書》二卷二本，抄。」（錢曾，2005b，



圖一　今存傳本系統《秘目》版本源流圖

臺灣大學學術期刊資料庫

頁158）、《錢遵王述古堂藏書目錄》同（錢曾，2005c，頁322）。按《讀書敏求記》卷二於《洛陽伽藍記》跋云：「絳雲一燼之後，凡清常手校祕鈔書，都未為六丁取去，牧翁悉作蔡邕之贈。」（錢曾，1936，頁61）是趙琦美所藏鈔本為錢謙益所藏，後贈歸錢曾。故錢曾所藏鈔本《秘目》，當係脈望館故物。

汲古閣藏本。《汲古閣毛氏藏書目錄》：「《秘書省四庫闕書目》一卷，紹興改定。」（作者不詳，2013，頁280）靜嘉堂藏明蘭格鈔本「卷首有毛晉等印記數枚」，但陸心源疑「印記、題跋皆張芙川所僞造」（河田羆，2016，頁790）。封樹芬（2018）疑《汲古閣毛氏藏書目錄》為僞。

朱彝尊藏本。《經義考》卷294：「《紹興中祕書省續編到四庫闕書目》：《易》三百三十七卷，《書》四十二卷，《詩》一百六十二卷，《禮》四百六十六卷，《春秋》一百三十三卷，《孝經》一十四卷，《論語》九十九卷。」（林慶彰等，1997，頁756）《經義考》中徵引《秘目》40次，涉及圖書50餘種。蓋朱彝尊曾收藏過《秘目》。

康熙42年陸漻鈔本。陸漻《佳趣堂書目》：「《紹興續編到四庫缺書目》，癸未。」（陸漻，2005，頁189）對照《佳趣堂書目》前之置書年份，知此陸漻鈔本抄於康熙42年癸未（1703）。按陸漻（1644-？），字其清，吳縣人（李銘皖、譚鈞培、馮桂芬，1883，卷101，頁8）。康熙辛酉（20年），朱彝尊典試江南，二人始有交往，其後相互借抄藏本，「以相易往來」（陸漻，2005，頁10）。朱彝尊《經義考》撰成於康熙38年（楊謙，1999，頁546），書中徵引《秘目》當來自朱彝尊藏本。故陸氏康熙42年鈔本可能鈔自朱彝尊藏本。

蔣汝藻家藏本。《傳書堂善本書目》：「《祕書省續編到四庫闕書目》二卷，舊鈔本。」（蔣汝藻，2005b，頁450）《傳書堂書目》：「《祕書省續編四庫闕書目》二卷，舊抄。」（蔣汝藻，2005a，頁77）《傳書堂藏書志》卷2：「《祕書省續編四庫闕書》二卷，鈔本。題『紹興□□年改定』。先大父儷鸏館故物。有收藏名印。」（王國維，2014，頁447）汝藻（1877-1954），字孟蘋，吳興人。蔣維基之孫，劉承幹之中表兄弟。1925年蔣氏破產，以善本書抵押銀行，至期不能贖，為涵芬樓購去。後遭「一二八」兵燹而燼（鄭偉章，1999，頁1495）。今檢張元濟（2018）《涵芬樓燼餘書錄》，未見此本，蓋已與冷風劫灰同澌滅於終古。

註釋

註一：宋代文化發達，書籍蜂出，文獻的編纂、校勘、刊刻、收藏等工作蔚為興盛，帶動了目錄的大規模編修和創新。由於雕版印刷的普及，宋人的文獻整理工作對前代文獻具有定型作用，不論在直接的版刻流傳，還是間

臺灣大學學術期刊資料庫

接的源流授受上，都對後世直至今天的古籍文獻產生決定性的影響。

註二：傳本，即傳世版本，是與輯本相對的概念，指從古代持續流傳下來，沒有亡佚過的版本。本文敘述中涉及的「傳本」採用此概念。

註三：張固也、王新華曾舉例揭示《秘目》此特點，謂：「許多古今通行的名著往往不見於著錄。」（張固也、王新華，2009，頁326）。除此之外，筆者選取17家公私目錄，依次與《秘目．易類》的著錄比較，以此來探究《秘目》著錄圖書的特點。這17家目錄為：《漢書．藝文志》、《隋書．經籍志》、《日本國見在書目錄》、《舊唐書．經籍志》、《新唐書．藝文志》、《崇文總目》、《宋國史藝文志》、《中興館閣書目》、《中興館閣續書目》、《郡齋讀書志》、《遂初堂書目》、《直齋書錄解題》、《通志．藝文略》、《玉海．藝文》、《宋史．藝文志》、《文獻通考．經籍考》、《四庫全書總目》。《秘目．易類》著錄圖書64種，其中6種僅見於《秘目》，16種僅見於《通志》和《秘目》。因《通志》取材於《秘目》，故這22種書相當於僅見於《秘目．易類》，占著錄書籍的三分之一。這22種書中，至少有7種可明確為是宋人的著作。

註四：《四庫全書總目》卷85云：「宋人官私書目，存於今者四家。晁氏、陳氏二目，諸家藉為考證之資。而尤袤《遂初堂書目》及此書（《崇文總目》）則若存若亡，幾希湮滅。」（魏小虎，2012，頁2671）不知《秘目》當時尚存於世。

註五：事見孫原湘《陳君子準傳》（陳揆，2010，頁235）、張金吾《陳子準別傳》（張金吾，2010，頁216）。

註六：見張金吾《言舊錄》：「金吾自辛未歲（嘉慶16年）始有志藏書。」（張金吾，1999，頁288）

註七：張金吾《陳子準別傳》：「君既卒，金吾□痛獨學無友，乃不一年而藏書盡遭豪奪。又一年，而君所藏者，嗣子亦不克盡守。」（張金吾，2010，頁216）《言舊錄》：「（道光6年）七月二十九日，從子承渙取愛日精廬藏書十萬四千卷去，償債也。」（張金吾，1999，頁301）是道光6年張金吾之書散，道光7年陳揆之書散。

註八：馬佳寶康，字孝劼。滿洲鑲藍旗人，瓜爾佳氏。雲貴總督崧蕃之子，盛昱之女夫。生卒年未詳。官至福建武定府知府。藏書處曰佞漢齋，刻有《佞漢齋叢書》三種五冊。傅增湘云：「孝劼雅嗜圖籍，精於鑒別，多藏宋元舊本。書衣紙尾，手自簽題，意興清逸。惜其中年夭逝。辛亥歲

臺灣大學學術期刊資料庫

暮，藏書斥賣一空。」（鄭偉章，1999，頁1272）

註九：王體仁（1873-1938），字綬珊。浙江紹興人，遷居杭州。嘗館於八千卷樓丁家，後購其宅。見沈鳳書（2013）《中國著名藏書家與藏書樓》（頁361）。

註十：據光緒25年羅榘《八千卷樓書目敘》，羅榘因師事張景雲（寅伯），於光緒7年與同門丁立誠相識。旋為丁立誠邀請教授其子，並幫助丁申、丁丙校讎《武林往哲遺著》、《善本書室藏書志》等書。見羅榘《八千卷樓書目敘》（丁立中，2005，第6冊，頁367）。

註十一：本文在探究今存傳本系統《秘目》版本源流時，為避免行文過程中「今存傳本系統」內包含的小「系統」與「今存傳本系統」這個大「系統」相混淆，將前者稱為「體系」，後者仍稱「系統」。

參考文獻 References

丁丙（2002）。*善本書室藏書志*（續修四庫全書，史部927）。上海市：上海古籍。【[Ding, Bin] (2002). *[Shan Ben Shu Shi cang shu zhi]* ([Xu xiu Si Ku Quan Shu, shi bu 927]). Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

丁白（1994）。*寶書閣書錄*（叢書集成續編，史部68）。上海市：上海書店。【[Ding, Bai] (1994). *[Bao Shu Ge shu lu]* ([Cong shu ji cheng xu bian, shi bu 68]). Shanghai, China: Shanghai Shudian. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

丁立中（2005）。*八千卷樓書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代6-8）。北京市：商務印書館。【[Ding, Li-Zhong] (2005). *[Ba Qian Juan Lou shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 6-8]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

中國古籍善本書目編輯委員會（編）（1993）。*中國古籍善本書目・史部*。上海市：上海古籍。【Editorial Board of [Zhong Guo Gu Ji Shan Ben Shu Mu]. (Ed.). (1993). *[Zhong Guo gu ji shan ben shu mu, shi bu]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (in Chinese)】

中國古籍善本書目編輯委員會（編）（2003）。*稿本中國古籍善本書目*（稿本中國古籍善本書目書名索引，中冊）。濟南市：齊魯書社。【Editorial Board of [Zhong Guo Gu Ji Shan Ben Shu Mu]. (Ed.). (2003). *[Gao ben Zhong Guo gu ji shan ben shu mu]* ([Gao ben Zhong Guo gu ji shan ben shu mu shu ming suo yin, zhong ce]). Jinan, China: QiLu Press. (in Chinese)】

牛若麟、王煥如（1642）。*吳縣志*（明崇禎15年刻本）。【[Niu, Ruo-Lin], & [Wang, Huan-Ru] (1642). *[Wu Xian zhi]* ([Ming Chong Zhen 15 nian ke ben]). (in Chinese)】

臺灣大學學術期刊資料庫

王國維（2014）。*傳書堂藏書志*。上海市：上海古籍。【[Wang, Guo-Wei] (2014). *[Chuan Shu Tang cang shu zhi]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (in Chinese)】

北京大學圖書館（編）（1999）。*北京大學圖書館藏古籍善本書目*。北京市：北京大學。【Peking University Library. (Ed.). (1999). *[Bei Jing Da Xue Tu Shu Guan cang gu ji shan ben shu mu]*. Beijing, China: Peking University. (in Chinese)】

北京圖書館（編）（1987）。*北京圖書館古籍善本書目*。北京市：書目文獻。【The National Library of China. (Ed.). (1987). *[Bei Jing Tu Shu Guan gu ji shan ben shu mu]*. Beijing, China: [Shumu Wenxian]. (in Chinese)】

北京圖書館普通古籍組（編）（1990）。*北京圖書館普通古籍總目・目錄門*。北京市：書目文獻。【The National Library of China. (Ed.). (1990). *[Bei Jing Tu Shu Guan pu tong gu ji zong mu, mu lu men]*. Beijing, China: [Shumu Wenxian]. (in Chinese)】

石祥（2011）。*杭州丁氏八千卷樓書事新考*。上海市：上海古籍。【[Shi, Xiang] (2011). *[Han Zhou Ding shi Ba Qian Juan Lou shu shi xin kao]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (in Chinese)】

江瀚（編）（2008）。*京師圖書館善本簡明書目*（明清以來公藏書目彙刊，12）。北京市：北京圖書館。【[Jiang, Han] (Ed.). (2008). *[Jing Shi Tu Shu Guan shan ben jian ming shu mu]* ([Ming Qing yi lai gong cang shu mu hui kan, 12]). Beijing, China: National Library of China. (in Chinese)】

作者不詳（2013）。*汲古閣毛氏藏書目錄*（原國立北平圖書館甲庫善本叢書，458）。北京市：國家圖書館。【Anonymous. (2013). *[Ji Gu Ge Mao shi cang shu mu lu]* ([Yuan Guo Li Bei Ping Tu Shu Guan Jia Ku shan ben cong shu, 458]). Beijing, China: National Library of China. (in Chinese)】

李秋實（2007）。*《秘書省續編到四庫闕書目》校證*（未出版之碩士論文）。吉林大學古籍研究所，長春市。【[Li, Qiu-Shi] (2007). *[Ming Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu jiao zheng]* (Unpublished master's thesis). Chinese Classics Research Institute, Jilin University, Changchun, China. (in Chinese)】

李盛鐸（2005a）。*天津延古堂李氏舊藏書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代18）。北京市：商務印書館。【[Li, Sheng-Duo] (2005a). *[Tian Jin Yan Gu Tang Li shi jiu cang shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 18]). Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

李盛鐸（2005b）。*木犀軒收藏舊本書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代19）。北京市：商務印書館。【[Li, Sheng-Duo] (2005b). *[Mu Xi Xue shou cang jiu ben shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 19]). Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

李銘皖、譚鈞培、馮桂芬（1883）。*蘇州府志*（清光緒9年刻本）。【[Li, Ming-Wan], [Tan, Jun-Pei], & [Feng, Gui-Fen]

臺灣大學學術期刊資料庫

(1883). *[Su Zhou Fu zhi]* ([Qing Guang Xu 9 nian ke ben]). (in Chinese)】

沈鳳書（2013）。*中國著名藏書家與藏書樓*。鄭州市：大象。【[Shen, Feng-Shu] (2013). *[Zhong Guo zhu ming cang shu jia yu cang shu lou]*. Zhengzhou, China: [Da Xiang]. (in Chinese)】

林立（2004）。*墨蹤書影：中國歷代名人手跡*。海口市：南海。【[Lin, Li] (2004). *[Mo zong shu ying: Zhong Guo li dai ming ren shou ji]*. Haikou, China: [Nan Hai]. (in Chinese)】

林慶彰等（編）（1997）。*點校補正經義考*（八）。臺北市：臺灣中研院中國文哲研究所籌備處。【[Lin, Qing-Zhang] et al. (Eds.). (1997). *[Dian jiao bu zheng Jing Yi Kao]* (Vol. 8). Taipei: The Preparatory Office of the Institute of Chinese Literature and Philosophy of the Academia Sinica. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

武秀成、趙庶洋（2013）。*玉海・藝文*。南京市：鳳凰。【[Wu, Xiu-Cheng], & [Zhao, Shu-Yang] (2013). *[Yu Hai: Yi Wen]*. Nanjing, China: Phoenix. (Original work published in the Song Dynasty; in Chinese)】

河田羆（2016）。*靜嘉堂秘籍志*。上海市：上海古籍。【[Kawada, Takeshi] (2016). *[Jing Jia Tang mi ji zhi]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (in Chinese)】

長澤規矩也（1990）。*中國版本目錄學書籍解題*（梅憲華、郭寶林譯）。北京市：書目文獻。【[Nagazawa Kikuya] (1990). *[Zhong Guo ban ben mu lu xue shu ji jie ti]* (Xian-Hua Mei, & Bao-Lin Guo, Trans.). Beijing, China: [Shumu Wenxian]. (in Chinese)】

姚振宗（2017）。*師石山房書目*（南京圖書館藏稀見書目書志叢刊，29-39）。北京市：國家圖書館。【[Yao, Zhen-Zong] (2017). *[Shi Shi Shan Fang shu mu]* ([Nan Jing Tu Shu Guan cang xi jian shu mu shu zhi cong kan, 29-39]). Beijing, China: National Library of China. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

姚覲元（2005）。*咫進齋善本書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代4）。北京市：商務印書館。【[Yao, Jin-Yuan] (2005). *[Chi Jin Zhai shan ben shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 4]). Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

封樹芬（2018）。清抄本《汲古閣毛氏藏書目錄》考。*古典文獻研究，21*(上卷)，265-274。【[Feng, Shu-Fen] (2018). Study on the Manuscript Edition in the Qing Dynasty of Ji Gu Ge Mao Shi Cang Shu Mu Lu. *Journal of the Institute for Chinese Classics Studies, 21*(1), 265-274. (in Chinese)】

柳詒徵（編）（2008）。*江蘇省立國學圖書館圖書總目*（明清以來公藏書目彙刊，33）。北京市：北京圖書館。【[Liu, Yi-Zheng] (Ed.). (2008). *[Jiang Su Sheng Li Guo Xue Tu Shu Guan tu shu zong mu]* ([Ming Qing yi lai gong cang shu mu hui kan, 33]). Beijing, China: National Library of China. (in Chinese)】

臺灣大學學術期刊資料庫

胡師安（2006）。*元西湖書院重整書目*（宋元明清書目題跋叢刊，3）。北京市：中華書局。【[Hu, Shi-An] (2006). *[Yuan Xi Hu Shu Yuan chong zheng shu mu]* ([Song Yuan Ming Qing shu mu ti ba cong kan, 3]). Beijing, China: Zhonghua Book. (Original work published in the Yuan Dynasty; in Chinese)】

苗書梅等（2001）。*宋會要輯稿・崇儒*。鄭州市：河南大學。【[Miao, Shu-Mei] et al. (2001). *[Song Hui Yao ji gao: Chong Ru]*. Zhengzhou, China: Henan University. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

孫猛（1990）。*郡齋讀書志校證*。上海市：上海古籍。【[Sun, Meng] (1990). *[Jun Zhai Du Shu Zhi jiao zheng]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Song Dynasty; in Chinese)】

貢師泰（2004）。*重修西湖書院記*（西湖文獻集成，14）。杭州市：杭州。【[Gong, Shi-Tai] (2004). *[Chong xiu Xi Hu Shu Yuan ji]* ([Xi Hu wen xian ji cheng, 14]). Hangzhou, China: Hangzhou. (Original work published in the Yuan Dynasty; in Chinese)】

張元濟（2018）。*涵芬樓燼餘書錄*。北京市：商務印書館。【[Zhang, Yuan-Ji] (2018). *[Han Fen Lou jin yu shu lu]*. Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

張玉範（1985）。*木樨軒藏書題記及書錄*。北京市：北京大學。【[Zhang, Yu-Fan] (1985). *[Mu Xi Xue cang shu ti ji ji shu lu]*. Beijing, China: Peking University. (in Chinese)】

張固也、王新華（2009）。《祕書省續編到四庫闕書目》*考*。*古典文獻研究，12*，317-332。【[Zhang, Gu-Ye], & [Wang, Xin-Hua] (2009). Study on the Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu. *Journal of the Institute for Chinese Classics Studies, 12*, 317-332. (in Chinese)】

張固也、王新華（2010）。《秘書省續編到四庫闕書目》版本源流*考*。*新世紀圖書館，2010*(1)，73-76。【[Zhang, Gu-Ye], & [Wang, Xin-Hua] (2010). A Historical Criticism on the Edition of the Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu. *New Century Library, 2010*(1), 73-76. (in Chinese)】

張固也、李秋實（2008）。《秘書省續編到四庫闕書目》補校芻議。*圖書館學刊，2008*(5)，121-124。【[Zhang, Gu-Ye], & [Li, Qiu-Shi] (2008). Supplementary notes on Mi Shu Sheng Xu Bian Dao Si Ku Que Shu Mu. *Journal of Library Science, 2008*(5), 121-124. (in Chinese)】

張金吾（1999）。*言舊錄*（北京圖書館藏珍本年譜叢刊，139）。北京市：北京圖書館。【[Zhang, Jin-Wu] (1999). *[Yan jiu lu]* ([Bei Jing Tu Shu Guan cang zhen ben nian pu cong kan, 139]). Beijing, China: National Library of China. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

張金吾（2002）。*愛日精廬藏書志*（續修四庫全書，史部925）。上海市：上

臺灣大學學術期刊資料庫

海古籍。【[Zhang, Jin-Wu] (2002). *[Ai Ri Jing Lu cang shu zhi]* ([Xu xiu Si Ku Quan Shu, shi bu 925]). Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

張金吾（2010）。*愛日精廬文稿*（清代詩文集彙編，554）。上海市：上海古籍。【[Zhang, Jin-Wu] (2010). *[Ai Ri Jing Lu wen gao]* ([Qing dai shi wen ji hui bian, 554]). Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

章如愚（2006）。*山堂先生羣書考索*（中華再造善本，元延祐7年圓沙書院刻本）。北京市：北京圖書館。【[Zhang, Ru-Yu] (2006). *[Shan Tang xian sheng qun shu kao suo]* ([Zhong Hua zai zao shan ben, Yuan Yan You 7 nian Yuan Sha Shu Yuan ke ben]). Beijing, China: National Library of China. (Original work published in the Song Dynasty; in Chinese)】

陳振孫（1987）。*直齋書錄解題*。上海市：上海古籍。【[Chen, Zhen-Sun] (1987). *[Zhi Zhai shu lu jie ti]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Song Dynasty; in Chinese)】

陳揆（2005）。*稽瑞樓書目*（中國著名藏書家書目匯刊，明清28）。北京市：商務印書館。【[Chen, Kui] (2005). *[Ji Rui Lou shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, Ming Qing 28]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

陳揆（2010）。*稽瑞樓文草*（清代詩文集彙編，532）。上海市：上海古籍。【[Chen, Kui] (2010). *[Ji Rui Lou wen cao]* ([Qing dai shi wen ji hui bian, 532]). Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

陸心源（2006）。*儀顧堂題跋*（宋元明清書目題跋叢刊，9）。北京市：中華書局。【[Lu, Xin-Yuan] (2006). *[Yi Gu Tang ti ba]* ([Song Yuan Ming Qing shu mu ti ba cong kan, 9]). Beijing, China: Zhonghua Book. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

陸心源、丁寶書（1882）。*歸安縣志*（清光緒8年刻本）。【[Lu, Xin-Yuan], & [Ding, Bao-Shu] (1882). *[Gui An Xian zhi]* ([Qing Guang Xu 8 nian ke ben]). (in Chinese)】

陸潨（2005）。*佳趣堂書目*（中國著名藏書家書目匯刊，明清21）。北京市：商務印書館。【[Lu, Liao] (2005). *[Jia Qu Tang shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, Ming Qing 21]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

傅增湘（1993）。*藏園訂補郘亭知見傳本書目*。北京市：中華書局。【[Fu, Zeng-Xiang] (1993). *[Cang Yuan ding bu Lv Ting zhi jian chuan ben shu mu]*. Beijing, China: Zhonghua Book. (in Chinese)】

喬衍琯（2008）。*宋代書目考*。臺北市：文史哲。【[Qiao, Yan-Guan] (2008). *[Song dai shu mu kao]*. Taipei: [Wen Shi Zhe]. (in Chinese)】

臺灣大學學術期刊資料庫

黃廷鑒（1985）。*第六絃溪文鈔*。北京市：中華書局。【[Huang, Ting-Jian] (1985). *[Di liu xian xi wen chao]*. Beijing, China: Zhonghua Book. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

楊謙（1999）。*朱竹垞先生年譜*（北京圖書館藏珍本年譜叢刊，79）。北京市：北京圖書館。【[Yang, Qian] (1999). *[Zhu Zhu Cha xian sheng nian pu]* ([Bei Jing Tu Shu Guan cang zhen ben nian pu cong kan, 79]). Beijing, China: National Library of China. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

葉德輝（1987）。*秘書省續編到四庫闕書目*（中國歷代書目叢刊，1）。北京市：現代。【[Ye, De-Hui] (1987). *[Mi Shu Sheng xu bian dao Si Ku que whu mu]* ([Zhong Guo li dai shu mu cong kan, 1]). Beijing, China: [Xian Dai]. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

葉德輝（2005）。*葉氏觀古堂藏書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代21）。北京市：商務印書館。【[Ye, De-Hui] (2005). *[Ye shi Guan Gu Tang cang shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 21]). Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

趙琦美（2005）。*脈望館書目*（中國著名藏書家書目匯刊，明清10）。北京市：商務印書館。【[Zhao, Qi-Mei] (2005). *[Mai Wang Guan shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, Ming Qing 10]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

蔣汝藻（2005a）。*傳書堂書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代31）。北京市：商務印書館。【[Jiang, Ru-Zao] (2005a). *[Chuan Shu Tang shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 31]). Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

蔣汝藻（2005b）。*傳書堂善本書目*（中國著名藏書家書目匯刊，近代30）。北京市：商務印書館。【[Jiang, Ru-Zao] (2005b). *[Chuan Shu Tang shan ben shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, jin dai 30]). Beijing, China: The Commercial Press. (in Chinese)】

鄭州市圖書館（編）（2008）。*鄭州市圖書館古書分類目錄*（明清以來公藏書目彙刊，31）。北京市：北京圖書館。【Zhengzhou Library. (Ed.). (2008). *[Zhen Zhou Shi Tu Shu Guan gu shu fen lei mu lu]* ([Ming Qing yi lai gong cang shu mu hui kan, 31]). Beijing, China: National Library of China. (in Chinese)】

鄭偉章（1999）。*文獻家通考*。北京市：中華書局。【[Zheng, Wei-Zhang] (1999). *[Wen xian jia tong kao]*. Beijing, China: Zhonghua Book. (in Chinese)】

錢曾（1936）。*讀書敏求記*。上海市：商務印書館。【[Qian, Zeng] (1936). *[Du shu min qiu ji]*. Shanghai, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

錢曾（2005a）。*也是園藏書目*（中國著名藏書家書目匯刊，明清16）。北京市：

臺灣大學學術期刊資料庫

商務印書館。【[Qian, Zeng] (2005a). *[Ye Shi Yuan shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, Ming Qing 16]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

錢曾（2005b）。*述古堂書目*（中國著名藏書家書目匯刊，明清17）。北京市：商務印書館。【[Qian, Zeng] (2005b). *[Shu Gu Tang shu mu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, Ming Qing 17]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

錢曾（2005c）。*錢遵王述古堂藏書目錄*（中國著名藏書家書目匯刊，明清16）。北京市：商務印書館。【[Qian, Zeng] (2005c). *[Qian Zun Wang Shu Gu Tang* cang shu *mu lu]* ([Zhong Guo zhu ming cang shu jia shu mu hui kan, Ming Qing 16]). Beijing, China: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

繆荃孫（2007）。*藝風藏書記*。上海市：上海古籍。【[Miao, Quan-Sun] (2007). *[Yi Feng cang shu ji]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

繆荃孫（2014）。*繆荃孫全集*。南京市：鳳凰。【[Miao, Quan-Sun] (2014). *[Miao Quan Sun quan ji]*. Nanjing, China: Phoenix. (in Chinese)】

瞿鏞（1990）。*鐵琴銅劍樓藏書目錄*（清人書目題跋叢刊，3）。北京市：中華書局。【[Qu, Yong] (1990).*[Tie Qin Tong Jian Lou cang shu mu lu]* ([Qing ren shu mu ti ba cong kan, 3]. Beijing, China: Zhonghua Book. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

瞿鏞（2017）。*恬裕齋藏書記*（南京圖書館藏稀見書目書志叢刊，20）。北京市：國家圖書館。【[Qu, Yong] (2017).*[Tian Yu Zhai cang shu ji]* ([Nan Jing Tu Shu Guan cang xi jian shu mu shu zhi cong kan, 20]. Beijing, China: National Library of China. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

魏小虎（2012）。*四庫全書總目彙訂*。上海市：上海古籍。【[Wei, Xiao-Hu] (2012). *[Si Ku Quan Shu zong mu hui ding]*. Shanghai, China: Shanghai Guji. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

（投稿日期Received: 2020/10/18　接受日期Accepted: 2020/12/18）

臺灣大學學術期刊資料庫