圖書資訊學刊　第13卷第2期　（2015.12）　頁29-66
doi:10.6182/jlis.2015.13(2).029

明代江西地方官府藏書事業研究—以各級儒學為考察中心

The Book Collecting Activities of the Local Governments in the Jiangxi District during the Ming Dynasty: Focusing on the Collections of *Ruxues*, the Government-founded Schools

陳冠至[1]

Kuan-Chih Chen[1]

摘　要

明代是中國古代藏書事業史上的繁榮期，其藏書事業的發展與成就，超過了歷史上以往的任何時期。就地方官府的藏書事業而言，由於明初諸帝對國家教育與藏書事業的高度重視，促使各地官府對本地公家藏書事業的經營也都非常積極。本研究聚焦於藏書史研究者向來甚少著眼，卻為明代進士產量高居全國第三位的江西行省。由於明代地方官府的藏書事業，主要建立在地方儒學藏書的建設之上，因此，本文便以探索它們的歷史現象及其對提昇區域學術與文化發展為主題，除了期盼彌補目前明代藏書史研究之不足外，更希望能以明代江西地方官府藏書事業對區域讀書風氣的推動經驗，作為今日探討地方政府推廣書香社會和地方圖書館事業的一項參考基礎。

關鍵字：藏書、儒學、江西、地方官府、明代

Abstract

In the Chinese history, Ming dynasty is an era when book collection activities flourished. The intensity and achievement of book collecting by governments far exceeded the previous eras and arrived at the peak. The emperors' emphasis on education and the widespread of ruxues, government-founded schools, had contributed to the development of official book collections all over the country. At that time, the Jiangxi province was the third largest source of government officials and bureaucrats. The cultural intensity in Jiangxi was of great historical significance. However, the book collecting activities in that region and their relations to the flourishing intellectual traditions and achievements were hardly studied in existing literatures. Hence, this paper carefully examined the cultural phenomenon in that locality based on historical materials in order to bridge the gap. The regional and local book collection history may also shed lights on today's society in terms of promoting libraries and book reading.

Keywords: Book Collection; *Ruxue*; Jiangxi; Local Government; Ming Dynasty

[1] 輔仁大學圖書資訊學系
Department of Library and Information Science, Fu Jen Catholic University, New Taipei, Taiwan
E-mail: 080677@mail.fju.edu.tw

臺灣大學學術期刊資料庫

Extended Abstract

1. The Politico-cultural Context of the Book Collecting Activities

The emperors of the Chinese dynasties usually saw book collecting activities as a means of effective governance. The book collections promoted certain political ideologies that stabilized and sanctioned the authoritarian ruling. The Confucianism ideologies permeating the book collections were thus embraced by the upper classes of the society and were sustained and further reinforced by the imperial examinations for selecting government officials. As such, book collecting was a major responsibility of the local governments in the ancient China, and those activities carried significant political and cultural meanings ([Huang], 1998).

The book collecting activities flourished in the Ming dynasty and the achievements exceeded any other period in the Chinese history. Due to the early Ming emperors' emphasis on education and the associated book collection building for that purpose, the local governments were proactive in building book collections. At the same time, Jiangxi became the locus of literary cultures in China ([Tang] & [Ou-Yang], 2005), thereby stimulating the development of the book industry and book collecting in the region.

The first emperor of Ming, the Emperor Taizu Zhu Yuan-Zhang (明太祖朱元璋), firmly believed in the efficacy of Chen-Zhu School (程朱理學), a branch of Confucianism thoughts, in consolidating his political authority and re-stabilizing the social order at the beginning of the new dynasty. He founded numerous schools in the country to popularize education, cultivate future bureaucrats, as well as to tame the social forces that may threaten his authoritarian ruling ([Wan], 1994). As a result, book collecting activities accompanied the burgeoning of *ruxues* (儒學), the government-founded official schools ([Wen], 1999). The Emperor Taizu devoted great effort in reviving the book collections over the land that were seriously damaged in the wars against the previous dynasty. His successors inherited his emphasis on book collecting and continued to promote the society-stabilizing official education.

2. The Book Collections of the *Ruxues*

The regional governments at different levels, ranging from the top level of province (行省) to the lower levels of prefecture (府), state (州), and county (縣), were all charged with the responsibility to manage ruxues. The authority

Note. This extended English abstract is supplied by the JLIS editors and approved by the author.
To cite this article in APA format: Chen, K.-C. (2015). The book collecting activities of the local governments in the Jiangxi district during the Ming dynasty: Focusing on the collections of *Ruxues*, the government-founded schools. *Journal of Library and Information Studies, 13*(2), 29-66. doi: 10.6182/jlis.2015.13(2).029 [Text in Chinese].
To cite this article in Chicago format: Kuan-Chih Chen. "The book collecting activities of the local governments in the Jiangxi district during the Ming dynasty: Focusing on the collections of *Ruxues*, the government-founded schools." *Journal of Library and Information Studies* 13 no. 2 (2015): 29-66. doi: 10.6182/jlis.2015.13(2).029 [Text in Chinese].

臺灣大學圖書館 期刊資料庫

of the official education system were highly concentrated in Tixueguan (提學官, the Minster of Education), a position located in the Censorate (都察院) of the central government. The Tixueguan had great power over the governance of ruxues statewide. The magistrates, prefects, and heads of counties must obeyed the order of the central authority of Tixueguan and may not interfered in the operations of the ruxues (Zhang, 1988). Under such a regime, the regional book collecting activities were carried out by the regional governments, but the control still lied in the hand of the central government.

The book collecting activities for the ruxues in the Jiangxi province were well documented in the historical record. During the years of Jingtai (景泰), the Governor General Han Yong (韓雍, 1422-1478) directed the building of the Bibliotheca (藏書閣) for the ruxue of the Nanchang prefecture (南昌府) in order to house the books bestowed from the central government. This marked the beginning of the governor-directed collection building activities ([Fei] et al., 1990). Following that, the succeeding governors became routinely involved in the building and furnishing the book collections of ruxues, and it was regarded as an important task for the regional governments.

3. The Sources of Acquisitions of the Collections

Three sources of acquisitions for the ruxues' book collections were identified based on the historical materials: the government-bestowed collections, the purchases by the regional governments, and donations from the gentry.

3.1 Collections bestowed by the central court

The Ming emperors, from Taizu to his successors, frequently ordered the central court to publish books that reinforced their imperial ruling and bestowed the book collections on the imperial and vassal states as well as the ruxues or academies all over the country ([Wang], 1996). The bestowed collections made by the early Ming emperors included the Five Classics (五經), Four Books (四書), Shuoyuan (說苑), Xinxu (新序), Nature and Principle (性理大全), and Five Cardinal (五倫書) ([Huang] et al., 1990). In addition, the publications by the Imperial Academy (國子監) in Beijing and Nanjing were also made available regularly to the regional schools by imperial orders. The book collections in Jiangxi ruxues had benefited greatly from the imperial source, and the education and cultures in the province flourished consequently (Zhou, 2010).

3.2 Collections purchased by the regional governments

Another major source of acquisitions was the purchases made by the regional governments. The funding of such purchases included monetary donations from the gentry or from the government fund. Either way, the purchases were made in the name of the regional governments rather than the directing officials. This mode of acquisitions became the pillar of book collections in certain Jiangxi prefectures, e.g., Guangxin prefecture (廣信府) and Jianchang prefecture (建昌府), where the local officials had put great emphasis on ruxues (Deng, 1997).

臺灣大學學術期刊資料庫

3.3 Collections donated by the gentry

In most of the prefectures, the book collections of ruxues contained mostly government-bestowed publications only. But in certain culturally active areas, e.g., the Xingcheng (新城) county and Nancheng (南城) county of the Jianchang prefecture and the Ichun (宜春) county of the Yuanchou (袁州) prefecture, the local gentries also contributed to the collection building in the form of monetary donations or donations of personal collections. This greatly enhanced the quality and quantity of the ruxue collections in those jurisdictions.

4. The Preservation and Uses of the Collections

4.1 The preservation and management of the ruxue collections

The literary gentry in Jiangxi made great use of the local ruxue collections and were highly supportive of the collection building and management ([Zhu] et al., 1990). In most ruxues, there would be a biblioteca called Zhujingge (尊經閣) or Cishulou (賜書樓) to house the imperially bestowed collections ([Xu], 2004). In some ruxues, stack rooms (書庫) or storerooms (藏室) were in place for the functions. However, the size and scale of the book collections varied among ruxues of the different jurisdictions. In some ruxues, there were also book collections housed in the classrooms. The curators of the collections were often the instructors in those ruxues, and the daily management duties were usually assigned to the guards and clerks ([Li], 1995).

4.2 The uses of the ruxue collections

In most ruxues, the collections were accessible to the instructors and students. Some books were allowed to be used outside the biblioteca. To borrow a book, the borrowers first checked the catalog to ascertain the availability of that specific book and fill out the borrowing record. The guard would note the returning of the book upon reception. In most of the ruxues, each person was allowed to borrow one title and no more than five volumes of it. The circulation practice in the Ming ruxues was already similar to today's library circulation in that it contained cataloging, bibliographic retrieval, circulation record, and quantity limit (Cai, 2004). Further, the ruxue collections were open to most of the pupils and exam candidates of the government officials, which produced a significant cultural effect on the society. Finally, the collections served as a basis for book re-printing, which contributed to the wider dissemination and preservation of knowledge (Xu, 2005).

5. Conclusion

The book collecting activities in China were one of the world's most systematic and significant cultural achievements ([Yao], 2010). In Chinese book history, government collections and private collections were two major repertoires of books. The development of government collections often echoed the sociopolitical conditions of the historical periods. In the long imperial history across numerous dynasties, the government collections served as the major pillar, supported by private collections, in retaining the ancient classics and knowledge of the Chinese civilization ([Yao], 2010). In the Ming dynasty, the central and

臺灣大學學術期刊資料庫

regional governments together had accumulated a significant quantity of book collections. Those were regarded as imperial and governmental properties and were off limit to the general public except the gentry. However, the gentry constituted a rather large literary class in the Ming dynasty, which reflected the cultural and intellectual fertility of the period ([Zhao], 1995).

Prior to the Five Dynasties (五代), the government collections were concentrated in the Northern China Plain. However, in the Ming dynasty, the government collections had greatly flourished in the southern China. Even though the quantity of the Northern collections still outnumbered those of the Southern, the progression of the Southern China government collections was still culturally significant. Especially, the development of ruxues and ruxue collections in the South had out-performed the North by then ([Wang], 2003). This has reflected the distinguishing education and reading practices in the southern regions. This paper has focused on the previously rarely studied book collection history in the Jiangxi province, the third largest provenance of the Ming officials and bureaucrats. The regional development had witnessed how education and book collection building may contribute to the development of the entire society. This still shed light on today's cultural policies and development of libraries for social advancement.

壹、前言

江西素負「物華天寶、人傑地靈」盛名，號稱「文章節義之邦」，特別是宋、明兩代乃至清朝乾嘉時期，江西尤為全國社會經濟與教育文化皆高度發達的地區之一，可謂文風斐然，人才濟濟，對中國的政治與文化影響很大。由此可見，對於江西歷史人物的研究，不僅是研究歷史人物本身的問題而已，更是研究中國歷史、江西歷史，且進一步地有助於營造今日生活文化的一個重要命題（陳榮華、陳柏泉、何友良，1990）。

早在宋代，江西的刻書事業便已盛極一時，撫州、金溪的刻書名聞遐邇，吉州、洪州也是有名的刻書中心（曾正德，1990）。宋代江西是緊踵於四川、福建、浙江之後的又一刻書中心，其中今南昌、撫州、吉安、贛州、九江、上饒、宜春等地區的刻本尤為著名（王河，1994），所刻質量之精，不少論述宋代雕板印書的專著都給予很高的評價（楊晏平，1996）。刻書業如此勃興，私家藏書亦不讓於後，據統計，宋代全國私家藏書達萬卷以上者共214人，而江西居於首位，有54人（邱節、程小玲、萬永蘭，2004）。由於經濟的發達，為藏書事業提供堅實的經濟基礎；教育事業的大力推廣，也培養出大批的傑出人才。名人碩儒輩出，促進本地文化學術的繁榮，產生深厚的文化蘊積，為宋代江西私家藏書提供豐富的文獻淵藪（漆良蕾，1997）。加上戰禍較少，社會相對穩定；同時，江西又是造紙與雕版印刷的重鎮，例如廣信府於明代中期，造紙業的發展已處於鼎盛時期，以玉山、鉛山、永豐、上饒四縣所產紙張尤為著名，甚至從明代中葉起，舉凡皇室及宮廷用紙，基本上都是由這四縣的槽戶所承造（王安春，2001）。基於上述的諸多原因，使得明代藏書事業鼎盛一時，成為江西古代藏書史的黃金時代，

臺灣大學學術期刊資料庫

也是贛文化發展的一段輝煌時期（張來芳，1999）。

今人多認為中國古代的藏書事業可分為四大體系，即：官府藏書、私人藏書、書院藏書，以及寺觀藏書（劉長青，2003）。然考量這四大類型的內涵，卻可發現彼此之間存在著許多模糊的界線。譬如官府藏書，顧名思義，理應是官方辦理的藏書事業，涵蓋中央與地方，分為中央政府、京師、藩府、地方衙署與學校等藏書。就地方而言，應包含藩府、地方衙署與學校。然藩府雖為地方官署之一，其藏書卻多是藩王或宗室個人的行為，而非朝廷的體制或成法，且不以開放使用為目的，比較偏向私人藏書的性質；而一般地方衙署的藏書事業，則都表現在對儒學藏書的建設上，因此，若是將地方官府的藏書事業，統以「學校藏書」名之，則藩府藏書實際上又不是學校藏書。此外，書院亦有官辦、私營或公私合辦等經營型態之分，無法全然劃歸為官府藏書或是書院藏書。至於寺觀藏書，由於明代實行僧道官員制度，各地佛寺道觀皆由僧道官員管理，雖類似官辦，然寺觀不是正式官僚機構，且其所藏多以宗教圖書為主，也未必對外開放使用。

另一方面，過去有關中國圖書館史的研究成果，也多把私人藏書樓看作今日公共圖書館的主要來源。其實，藏書樓只是來源之一，除了中央政府（朝廷、國子監等）的藏書外，地方上的儒學、書院、寺觀，甚至個人興辦的藏書事業，只要寓含開放與流通典籍的精神，便都具中國早期公共圖書館的雛型，提供包括館舍、圖書等物質基礎，自然也都是中國公共圖書館的起源（辛復，2006）。話雖如此，由於古代官府藏書的精神在於提供特定學人使用，仍然有別於現代公共圖書館全面開放給一般民眾的經營方式，唯一相似之處，在於兩者多為官方經營而已。所以，若用公共圖書館的視野來看，由於古今社會上的文盲比例相差懸殊，故明代只要是開放提供給當時知識份子使用的各式書藏，應當都可視為具備公共藏書的意義與特質。

茲以明代江西行省為例，地方上的公共藏書事業，包括了藩府藏書、儒學藏書、書院藏書、寺觀藏書，以及許多由私人興辦，卻開放給宗族、鄉里，或是來自四面八方的學者們使用的私人藏書事業。而江西地方上的學校，包括儒學、書院、社學，以及私人興辦招收宗族內外學子的義塾、書屋等，向來都為朝廷培養大批的知識人才，尤其到了明代，江西教育家的群體在全國已經占有十分重要的地位。誠如眾所周知，一個地區的學校教育事業與教育活動的發展狀況，和當時、當地其他文化事業的發展，有著絕對而密切的關係（楊鑫輝、李才棟，1995）。但是，由於江西的藩府藏書事業並未對外開放使用；而書院又有官辦與私營之分，故兩者應當另闢專題探究，不宜與儒學相提並論。至於寺院藏書，其典藏內容多為佛道宗教書籍，並非發揚古代主流學術儒家思想的藏書機制，故對於地方學風與科舉人才養成的影響不大。況乎明代設置僧道官員，制度已

臺灣大學學術期刊資料庫

成獨立特色，所以佛道藏書事業的研究，亦宜乎另為專文探論之。還有社學，雖多為官辦，由於僅是啟蒙教育，藏書種類甚少，所以也不是地方官學藏書的主流，無法呈顯地方官府藏書的實際成果，本文亦不列入討論。

綜上所述，可知欲考略明代江西官府藏書的全貌，誠屬一項系列性的議題研究，然囿於篇幅，必須分別討論，一一探究。基於上述的諸多原因，本文僅先鎖定以儒學藏書活動為主旨，作為明代江西地方官府藏書事業研究的開端，俟後再陸續進行藩府、書院、寺觀等地方公共藏書事業的深入考察，冀使全面性地瞭解它們對發揚時代區域學術文化曾經發揮出的重大歷史作用。

貳、明代江西官府藏書的政治因素與文化背景

中國古代歷朝的統治者，為鞏固封建政權，控制臣民的思想，往往把藏書視為資治手段和政事參考，透過利用藏書修史撰志以明治亂，尊經校籍以崇教化；而歷代文士，也多把藏書事業視作安身立命、修齊治平的人生奮鬥目標。同時，儒家學說被奉為封建王朝統治思想的主體，儒家典籍自然也被推崇為聖賢經謨。再加上科舉考試以儒家經典為範疇，便使得圍繞儒家經典及其衍生研究之相關圖書的收藏、整理和利用，成為中國古代公藏機構的主要工作，也刻劃出中國古代官府藏書事業最重要的政治與文化特徵（黃琳琳，1998）。

歷代封建統治階級為了維護其統治，都十分懂得應重視藏書的收藏與利用。為了宣揚適合於統治階級的各種社會意識形態，必須重視藏書的利用；為了粉飾太平，宣揚君主的「文治」，必須重視藏書的利用；為了培養、選拔和儲備為皇室忠實服務的高級官僚人才，必須重視藏書的利用；為了籠絡地主階級的知識份子，爭取更多的忠順奴僕來維護其封建統治，必須重視藏書的利用；為了推行學校教育和科舉制度，培養更多的御用文人和封建統治階級的生力軍，也必須重視藏書的利用（吳仲強，2004）。

元朝龍興塞外，入主中元後歷屆統治者為了鞏固政權，紛紛採取尊經崇儒、興學立教、開科舉貢、保護工匠等一系列文治措施，為整個元代圖書相關事業的全面開展，提供學術、物質和技術等條件，同時也促進了江西刻書事業的長足發展（漆身起、王書紅，1993）。

另一方面，自明初伊始，江西的文壇格局既承元末餘緒，又受明初政治、思想、文化等方面的干預、影響，發生了深刻變化。其顯著特徵，是聲勢浩大的吳中、越中文人群，相繼走向落沒；代之而起的江西文人，成了文壇的主要力量，典雅淳樸的江西文風，也躍登文壇的主導體裁，超越吳中與越中文人（唐朝暉、歐陽光，2005）。文學成就的發達，不難想見本地圖書事業的盛況，刻書業歷宋、元時期，至明代仍榮景未衰。即便明末的萬曆年間，著名的南京刻書世家周氏家族和唐氏家族，仍都是從江西

臺灣大學學術期刊資料庫

的金溪縣往南京設立的。他們又將在南京的刻書事業，擴展回到家鄉金溪、雲林等縣，開設分號。由於周氏家族和唐氏家族在南京出版業界的巨大影響，他們於家鄉開設書坊的行為，無疑大大的帶動了金溪刻書業的發展，促進了金溪刻書業的興盛（文革紅，2010）。今人指出，江西刻書事業實際上是起於宋而盛於明、清，歷來主要刻書地區有六：洪州、吉州、撫州、贛州、信州、袁州等處（王咨臣，1992）。

明初社會剛從動亂中甦醒過來，明太祖朱元璋亟待恢復統治秩序，重建綱常倫理，以鞏固新的統治政體。他深信集儒家學說大成的程朱理學，對維護封建綱常，鞏固集權統治、箝制萬民思想的特殊作用，因此，便力圖透過教育的手段，使皇權統治思想深入人心。他意識到學校不僅是官僚人才的養成之所，也體認到教育對強化極權統治與封建社會的重要性，於是全力促進全國各地教育事業的普及與發展（萬明，1994）。元至正16年（1356），時太祖甫攻下金陵，即先將當時集慶路的儒學改為國子學，以示新朝崇文重教。洪武2年（1369），復命重造各地儒學，諭曰：

> 朕惟治國以教化為先，教化以學校為本。京師雖有太學，而天下學校未興。宜令郡縣皆立學校，延師儒，授生徒，講論聖道，使人日漸月化，以復先王之舊（張廷玉，1988，卷69，頁13上）。

太祖更以南京國子監為範本，將國子監的精神與功能推廣到全國，進一步地要求天下所有郡縣興辦學校，皆需按照朝廷頒定的規制以行（註1）。據載：

> 太祖高皇帝統有萬方，即令天下脩明學政，以圖化理。凡學制中，建明倫堂，旁為齋，前為儀門，外為大門、泮池，仍舊制。明倫堂南向，為教諭位；齋東西向，為訓導位。廩膳二十，增廣二十，學堂扁曰：「明倫」，敦化本也。教以四書、五經，皆以發明此義而已。……又降「臥碑」，以嚴條約，此國初學校規制大畧也（黃文鷟等，1990，卷6，頁7上）。

然要辦學，就離不開知識份子，更離不開圖書，這使得太祖不得不特別地注重各地圖書事業的發展（文毅，1999）。有鑑於元末戰亂，各地典籍燬損相當嚴重，太祖對於復興國家的圖書事業，十分用心。至於後繼的部份明代帝王，對於國家整體官方藏書事業的推展，也非常重視。清初時人倪燦（1627-1688）嘗總論明代官府藏書曰：

> 明太祖既克建康，龍鳳丙午（1366），即命有司訪求古今書籍。元都既定，大將軍徐達（1332-1385）盡收奎章、崇文祕書圖籍，及太常法服、祭器、儀象、版籍，歸之於南。先是，洪武初，設祕書監丞，仍元制；十三年（1380），從吏部之請，罷之，而以其職歸之

臺灣大學學術期刊資料庫

於翰林典籍。明年，以北方自經散亂，經籍殘缺，命頒四書、五經於各學校。又明年，諭禮部曰：「古先聖賢以教後世，所存者書而已。朕每觀書，自覺有益。嘗以諭徐達，達亦好學親儒生，囊書自隨。蓋讀書窮理，於日用事物間，自然見理明而行當，書之有益者此也。今國子監藏板殘缺，其命諸儒考補，工部督修之。」至二十四年（1391），再命頒國子監子史等書於北方學校。而帝於《洪範》有注，《書傳》有選，其他編類諸書尤多。……迨成祖即位，……命儒臣輯五經、四子、《性理大全》，頒之郡邑學宮，以訓生徒。……其後太平既久，文治益隆，翰林館閣，兩京胄監，部署郎曹，各有所貯；下至郡邑諸學，鄉士大夫，或捐所有，或益所無。雖未能盡括天下之典籍，然亦稱略備矣（倪燦，1985，頁2-4）。

成祖對於國家官府藏書的重視與努力，亦不讓其父。「成祖視朝之暇，輒御便殿閱書，或召儒臣講論，弗輟也。嘗問：『文淵閣經、史、子、籍皆備否？』解縉（1369-1415）對曰：『經、史粗備，子、籍尚多闕。』上曰：『士人家稍有餘貲，便欲積書，況於朝廷，其可闕乎？』遂召禮部尚書鄭賜（註2），令擇通知典籍者四出求遺書，且曰：『書值不可較價直，惟其所欲與之，庶奇書可得。』復顧縉等曰：『置書不難，須常覽閱乃有益。凡人積金玉亦欲遺子孫，金玉之利有限，書籍之利豈有窮也（祁承㸁，無日期，頁11上）？』」成祖對於充實內府藏書事業的積極表現，亦可謂明初藏書家之一大典型。為此，清初學者朱彝尊（1629-1709）於論述明代中央政府藏書事業時，對成祖的藏書功績大加讚賞，稱道：「明永樂間勅翰林院，凡南內所儲書各取一部，于時修撰陳循（1385-1462）督舟十艘，載書百櫝送北京。又嘗命禮部尚書鄭賜，擇通知典籍者，四出購求遺書，皆儲之文淵閣內，相傳雕本十三，抄本十七。蓋合宋、金、元之所儲而匯于一，縹緗之富，古未有也（朱彝尊，1989，頁540）。」

總之，歷代統治者大多相信經籍的功用，認為是「資治之具」，有助於維護和鞏固其統治，這是歷代帝王重視收藏整理典冊並提供利用的官府藏書機構的首要出發點，顯示出濃烈的功利取向。而這點也與自西漢「獨尊儒術」後，歷代的帝王皆從維護本身統治權的角度切入，強調尊君隆禮，崇儒尚學，興禮義、重文教、明尊卑的傳統封建政策並行不悖。因此，歷代君主往往透過人力、物力、財力的投入，以及優惠政策的實施，給官府藏書巨大的支持，進而推動官府藏書的發展（代洪波，2001）。

再以人才產量的觀點，來看藏書事業的重要性。今人透過不同視角的觀察，概略得知明代人才分布的地理重心。首先，若以

臺灣大學學術期刊資料庫

《明史》各地區入傳人物的多少比例來看，《明史》一共收錄了3,472人的傳記，其中依傳主的出生地來區分，人數由多至寡依序為浙江、江蘇、江西三省；江西排名第三，共編列了385位。如再以《明儒學案》收錄的明代學術人才來看，江西更是高居第一位，達53人之多（陳國生，1998）。江西地處長江中下游地區，獨特的地理環境和人文歷史孕育了內涵豐富且具濃郁地方特色的江西地域文化，自宋以後，更是理學孕育發揚的搖籃。在明代，不但產生了大批科舉入仕的江西文人，也培植出許多理學大師，以及受其學說吸引前來的追隨者更是不計其數。他們學識宏博，講性論理，形成明代江西文學人才濟濟的風貌（劉鳳、敖江彬，2007），為官人數之眾，更在全國位居前段（曹國慶，1999）。

吳宣德的《明代進士的地理分布》一書，也為研究明代學術人才的分布和培養，以及明代文化地理狀況的瞭解與認識，提供了重要的參考。根據吳氏的量化分析，針對明代全國各地進士的數量進行統計與分析後指出，明代江西地區的進士人數在各種條件下都仍保持在全國前三名（南畿、浙江、江西）。他並且認為作為一個相對客觀的量化指標，進士數量的差異的確可以在一定程度上反映不同地區間文化發展的壯況，且這種差異也意味著特定地區的文化、教育、社會等條件與其科舉成就之間存在著一種相互影響的關係，而在這種差異背後，可能還存在著更需要關注的問題（吳宣德，2009）。

古代在科舉考試中獲得進士乃至狀元的文人，必須具有深厚的經學、文學功底，且對國家大政、治國治民方略等，抱持敏銳觀察力與獨到見解。科舉考試的前提是教育，重視教育這一觀念的形成與對教育的投資，是需要一定的社會背景，尤其是地方社會的政治、經濟、習俗，都與教育的成功與否有關（韓茂莉、胡兆量，1998）。特別是明代出仕必由科舉，科舉必由學校，學校生員成為明代各級政府機構官僚人才的來源，自然也就與專制政體休戚與共（陳寶良，2003）。

其他研究亦指出，明代273年的科舉史中，江西吉安府共得1,020名進士，數量在江浙的紹興府和蘇州府之上，甚至還曾經兩度囊括三名一甲進士，成為絕代的佳話。但是到了清代，吉安府的科舉人才卻一落千丈。究其緣故，除了經濟基礎外，最重要的還是教育的興衰。經濟固然是社會發展的基礎，而經濟與人才之間，仍然需要教育、文風、學風作為媒介。雖然吉安府與整個江西人才衰減的原因有很多，然而教育的衰退，恐怕才是最具決定性的主要因素（胡兆量、王恩涌、韓茂莉，1998）。

另一方面，多洛肯的《明代浙江進士研究》，亦歸結出明代浙江進士產出的人數高居全國第二，更直接把明代浙江刻書藏書事業的發達列為主要的原因之一，並指明由於明代浙江是藏書家較為集中的地方，著名的藏書家中進士出身者幾為三分之二（多洛肯，2004）。總之，圖書是社會的一種文化現象，

臺灣大學學術期刊資料庫

它是社會政治、經濟、文化、科學技術的反映和沉澱（石洪運、陳琦，1998）。茲以明清江西科舉人才數量之盛衰來看，則不難想見教育事業與藏書事業，對一個區域內人才產出的重大影響力。

中國古代的官府藏書，位居四大藏書類型之首，且為古代各類型藏書產生的源頭，與私人藏書、書院藏書、寺觀藏書相互促進，互為補充，形成了幾千年來的燦爛文化。官府藏書產生於殷商時期，兩漢以後逐漸發展，到了明代，始達極盛階段。其中，統治集團的重視和參與，並在財力、物力、人力等各方面提供保障，正是古代官府藏書取得輝煌成就的重要原因（徐壽芝，2005）。此外，歷來的官府藏書既可網羅人才，又能培養造就人才，甚至推出許多學術著述成果。由於官府藏書經常作為中央政府決策的參考工具，也是科舉考試的教科書及抄寫和印刷的底本，所以朝廷往往集中一批當時學術界的權威和專門人才，以及一定數量的博士生徒，以加強對國家藏書的校勘、整理和編目工作。這些人大多不負眾望，在整理藏書的同時，還利用藏書編纂出一些具有開創性的學術成果或國家書目。以中央政府藏書為例，明代大本堂是培養太子和宗室子弟的重要課堂，而文淵閣也是禮部和翰林院選拔官員的「掄才重地」，透過閱讀藏書進德修業，然後升任中央重要職務或外放高階地方官。此時的國家藏書館閣，已經成為實質上培養和儲備統治階級高級人才的基地（蕭東發、袁逸，1999）。當然，對於地方上來說，各地官府之儒學藏書事業的功能，也如同於中央政府藏書事業之於朝廷中樞的作用。

參、明代江西儒學藏書

一、明代江西地方教育與儒學管理

明代以行省及其轄下的府、州、縣，為正式的地方行政區劃，共有「兩京十三省」。南、北兩京為兩直隸，置府、州、縣直屬畿輔，而不設布政使；其餘諸省，則置布政使司，下轄府、州、縣。其中州有直隸州和屬州之別，大的州直隸於省，稱為「直隸州」，地位與府相同，其下亦有領縣；至於較小的州，則隸屬府轄，稱為「屬州」，地位與縣同，其下或有領縣。明代地方行政區的劃分與設置有一個顯著特點，就是三司分治，設置都指揮使司、布政使司、按察使司，分別掌管地方的軍事、行政與監察之權（郭紅、靳潤成，2007）。

明代的地方行政規劃既為分層管理的四級制，由各級官署辦理的學校，便成為地方上人才培育與學術文化發展的中心。而地方各級學校的主管機構，理論上也是該管的主官，即布政使、知府、知州、知縣等官員，朝廷委以辦理地方上各類行政業務，為百姓們實際的管理者，對於地方社會的影響最大，當然也包括教育與文化事業。明代南昌名士胡儼（1360-1443）曾經說道：

> 惟郡守者，民之師帥；教化者，政之先務，而獄訟、徵輸、簿書、期會不與焉（毛德琦，2002，卷12，頁7上-下）。

臺灣大學學術期刊資料庫

以江西的知府為例，天順7年（1463），謝士元（1425-1494）由戶部主事出知建昌府，「為政以興教化、去奸惡為先，嘗作三圖布民間，曰：《敦化》；曰：《表忠》；曰：《勸學圖》，各繫以詩。……在任九年，新學宮，作禮樂器，立『觀德亭』，考射禮於吳諭德夢弼，購書萬卷貯講堂，祀宋儒李覯（1009-1059）墓，表黃孝子、譚節婦門，風俗大變（邵子彝等，1989，卷6，頁26下-27上）。」足見地方主官對於各地學校與社會教化的重要性。此外，為了表示朝廷對各地文化與教育事業的高度重視，明朝廷還另外委任各級提學官員，專責督理當地學政，於是就形成了地方行政與監察體系共管地方學校事務的局面。雖然如此，其中最主要的監督者，仍是提學官。

關於明代地方儒學管理權責的遞嬗演變，本來明初「舊制：府、州、縣，皆令該管正官提調，後漸廢弛。正統初，少保黃福（1363-1440）請分遣憲臣往來巡視提督，尋罷；天順間，復舉行之。凡憲臣蒞任，皆授以璽書，中間條約以禮義廉耻、孝弟忠信為本，文藝為末，拳拳責以成數，此又列聖留心學校之盛典也（黃文鷟等，1990，卷6，頁7下）。」明代各地提學官員的設置，其實源自風憲官僚，包括中央欽差的巡按御史，以及各行省的按察司副使、僉事、分巡道等，皆專敕行事，負責督導地方教育事業。《明史‧選舉志一》又載：

> 生員入學，初由巡按御史，布、按兩司及府州縣官。正統元年（1436），始特置提學官，專使提督學政，南、北直隸俱御史，各省參用副使、僉事。……各賜敕諭十六條，[三]天順六年復設各賜敕諭十八條　十八，原作「十六」，據明史稿志五二選舉志、英宗實錄卷三三六天順六年正月庚戌條改。俾奉行之。直省既設提學，有所轄太廣，及地最僻遠，歲巡所不能及者，乃酌其宜：口外及各都司、衛所、土官，以屬分巡道員；直隸廬、鳳、淮、揚、滁、徐、和，以屬江北巡按；湖廣衡、永、郴，以屬湖南道，辰、靖，以屬辰沅道；廣東瓊州，以屬海南道；甘肅衛所，以屬巡按御史，亦皆專敕行事。萬曆四十一年（1613），南直隸分上、下江，湖廣分南、北，始各增提學一員。提學之職，專督學校，不理刑名。所受詞訟，重者送按察司，輕者發有司，直隸則轉送巡按御史。督、撫、巡按，及布、按二司，亦不許侵提學職事也（張廷玉，1988，卷69，頁14下-15上）。

依上所載，可以想見明代政府對於地方學校教育事業經營之用心，各行省及府、州、縣行政主官，皆負管理義務。至於提學官，更是實際的負責人，專督學校業務而不理刑名，朝廷還飭令地方各級主官，絕對不許侵擾或干預提學官的職權。

臺灣大學學術期刊資料庫

洪武2年（1369），太祖下令天下各府、州、縣設立儒學，且統一完成了各地儒學的編制與管理辦法，頒定：

> 儒學。府，教授一人，從九品；訓導四人。州，學正一人，訓導三人。縣，教諭一人，訓導二人。教授、學正、教諭，掌教誨所屬生員，訓導佐之。凡生員廩膳、增廣，府學四十人，州學三十人，縣學二十人，附學生無定數。儒學官月課士子之藝業而獎勵之。凡學政遵「臥碑」，咸聽於提學憲臣提調，府聽於府，州聽於州，縣聽於縣。其殿最，視鄉舉之有無多寡（張廷玉，1988，卷75，頁21下-22上）。

所以，地方儒學的日常行政與教務，實際上由教授、訓導、學正、教諭等師席負責；至於一省學政，則全然聽命於提學官的提調。譬如江西建昌府的新城縣儒學，其編制與權責之規定，便是如此。據《新城縣志》載：

> 本縣儒學官三員。教諭一員，總管學事，尊奉「臥碑」及提調學校官原奉勅書內事理。教訓生徒，務令學習禮義廉耻、孝弟忠信等事，及肄習課業，講論經史，以備擢用。遇廩增名缺，具由申稟提調官定奪幫補。遇考試，則開具各生名數送考。……訓導二員，分教二齋生員，教法與教諭同，錢糧無與焉。新例：中式舉人，隨本齋以定功績（黃文鷟等，1990，卷5，頁4上）。

雖然如此，行省轄下之知府、知州、知縣等各級行政主官，所屬轄區內的科舉、貢選、學校等一應教育事宜，即便仍在權責以內，有督導之權，卻仍須聽憑提學官員發落，不可侵越。所以，在這樣的體制下，明代地方儒學的藏書事業，理論上應是由各地儒學自行辦理，而地方主官皆得督責，再總由提學官提調。以下，僅就明代江西地方各級官員對於儒學藏書建設的具體事例，來觀察地方官員對於官府藏書的貢獻。

二、明代江西地方官吏與儒學藏書

首先，明人李時勉（1374-1450）曾經紀錄了正統初年江西行省提學官僉事彭毓敬重修轄下瑞州府高安敘縣儒學藏書的具體事蹟，前後歷經一年，敘之甚詳。當時是由提學官親自主其事，李時勉記云：

> 高安縣儒學，在縣治之東，……而為戍卒所據，師生講誦無所，栖宿無舍，書籍無所藏，飲膳無所設，殿堂廊廡，悉已弊壞，祀事無所揭處。正統戊午（3年，1438），提督學政僉事彭君毓敬巡歷至是，欲擴而充之，顧瞻左右，莫可為力，獨其後軍營，實舊學地，……君於是即其地，創為高閣若干楹，上以貯國朝詔敕及所賜書，其中、下為諸生講論之所，西為膳堂，東為

臺灣大學學術期刊資料庫

> 會饌。閣之前為明倫堂，堂之兩傍為閣，皆三間，下以為西齋，上以貯經籍子史諸書。……經始於正統戊午之春三月，明年己未（4年，1439）春三月訖工，儒師萬載。李君瓊書其事來請記，且曰：「是役也，多因其舊，餘各創為之。而所重者，又在於書，故吾於閣言之特詳焉。」夫堯、舜、禹、湯、文、武之所以為治，……與夫古今治亂興衰之跡，以及聖朝訓飭、誥誡、勸懲之制，皆載諸簡策。凡師之所以為教弟子，之所以為學，皆在於此，不可無者，況學校乎！今高安縣重修學舍，而能篤意於此，特閣而藏之，可謂知所重矣。……用是知嶺南之士彬彬然輩出者，必先於高安見之（李時勉，1986，卷2，頁5下-7下）。

彭毓敬時以江西按察司僉事奉敕提督江西學政，甫上任便主持建立轄下地方官府的藏書，李時勉甚至稱讚其修閣重建儒學藏書之舉，「可謂知所重矣」！「用是知嶺南之士彬彬然輩出者，必先於高安見之」，著實對其大加讚賞。此後，天順年間尚有僉事宋儒下令建造廣信府鉛山縣儒學的藏書閣，以藏朝廷的賜書。據《鉛山縣志》載：「天順紀元六年（1462）夏，按察司僉事四明宋君儒臨縣謁廟，環視學宮，病其隘，乃謀於千戶所千戶孫勝、口隆、秦讓等，闢其隙地，命有司建『尊經閣』三間，高敞雅麗，用藏朝廷欽頒五經、四書、《性理大全》諸書（朱鴻漸等，1990，卷5，頁5下）。」

至於明代江西各級行政長官對於儒學藏書的建置，亦頗見其功。以巡撫為例，景泰年間，右僉都御史韓雍（1422-1478）奉命巡撫江西，便曾主持修建南昌府儒學的藏書閣，用以貯放當時朝廷頒賜的圖書。《南昌府志》載：

> 國朝洪武三年（1370）改為南昌府儒學，五年（1372），建明倫堂，立四齋，……景泰四年（1453），巡撫韓雍撤四齋而鼎新之，闢明倫堂後址，建樓以貯頒降書籍（范涞等，1990，卷10，頁1下）。

韓雍以右僉都御史巡撫江西，首開明代江西巡撫建立地方儒學藏書之濫觴。接著，江西以知府從事儒學藏書建設者，亦多見載於天順時期。廣信府知府金銑，十分重視儒學藏書，上任以後，先拓建本府儒學藏書之所，於「明倫堂後，為『尊經閣』三間，閣後為教授廨宇十有四間（費案等，1990，卷11，頁8下）。」同時，他又增購轄區內上饒縣儒學的藏書，「天順間，太守金銑以號舍勿稱，復市地五畝許，增創號房三十間，購書數千卷，藏于庫（費案等，1990，卷11，頁12上）。」約同其時，前文曾述及之建昌府知府謝士元，亦「由進士天順七年任建昌知府。元大新學宮，作樂器、祭器，行射禮。購書萬卷，貯之講堂（林庭棉等，無日期，卷27，頁27上）」，也為地方官府藏書事業，作出許多傑出的貢

臺灣大學學術期刊資料庫

獻。此外，還有同知主張建設儒學藏書的例子。成化初，在建昌府同知蕭克讓的主導之下，整建了轄下的新城縣儒學的藏書閣。《新城縣志》載其始末，云：

> 新城設學，故其所也。學舊制殿廡門堂庖庫皆備，惟饌堂與藏書室歲久老，風雨且侈且壓。……成化二年（1466）秋，同知蕭克讓按臨是邑，……欲作新之，時知縣傅京、教諭呂繼和輩咸贊其可。乃度膳堂故地，於講堂之東偏，封土拓基，圖高爽相與，撤而新之。凡為屋三間，上為閣，以貯經籍；下為堂，會饌（黃文鶯等，1990，卷10，頁22上-下）。

成化初修建新城縣學藏書閣之舉，乃是由同知發起，以及本縣知縣與縣學教諭的響應與行動，才克竟完功，實屬地方官員共同努力的成果。

明代江西縣級行政官員從事儒學藏書者，若知縣與主簿，亦皆有跡可尋。宣德6年（1431），廣信府弋陽縣知縣王尚瑞曾經主持修建本縣的儒學藏書樓，時稱「藏書有室而簡冊崇（費案等，1990，卷11，頁18上）。」到了嘉靖末年，同府貴溪縣主簿郭德茂，也添置本縣儒學的藏書。《貴溪縣志》載：

> 郭德茂，河南盧氏。歲貢，任主簿，與邑令金燕深相契。每接師生，輒講論禮文。時學宮賜書朽蠹，茂部南糧不責糧長例金，惟令於南都市書，送學以便誦讀。祭器殘缺，捐貲增置，範金髹漆，一一如制（楊長杰等，1989，卷6之3，頁16上）。

至於儒學內的教官，由於沒有規劃指揮地方財政之權，以故往往僅能透過捐獻個人貲產以助興學，然卻也成為儒學藏書建設的重要功臣。譬如貴溪縣縣學訓導顧翼高，「市民地以廣學基，豎『敬一亭』，創『尊經閣』，捐俸購書籍以實之。置宮墻世業，以供公費。訓諸生讀《春秋》，以補五經之缺。……翼高甘貧苦節，對諸生絕口言利。同寅有談束修者，荅曰：『讀此二字，我輩汗流。』悉傾宦貲以濟貧生（高駿升等，1989，卷3，頁41下-42上）。」此等師道風骨，於裨益地方藏書與學校事業，功績厥偉，為明代江西的儒學藏書，立下許多不朽的傳說與典範。

值得注意的是古代官府藏書的興衰，實受制於各朝政治、經濟、文化等因素，尤其是統治者的好惡。舉凡統治者大力提倡，官府藏書就會因而興盛，反之則衰。透過政治制度上的保證，是古代官府藏書取得成就的重要原因；而經費上的投入，更是古代官府藏書得以不斷發展的必要條件，若要發展官府藏書，必須先保證有充足的財源才可行之（徐壽芝，2005）。凡此種種，莫不深深地影響著明代江西儒學藏書事業的發展。

臺灣大學學術期刊資料庫

肆、明代江西儒學藏書的圖書來源

一、朝廷的賜書制度

皇帝賜書，在古代封建社會裡，透過至高的皇權以行之，意義可謂十分深遠。首先，它原本是用來給親貴、功臣們的寵遇，這對於獲得賜書的地方學校來說，無疑是一項最大的殊榮，而這份榮耀又勢必產生巨大的促進作用，推動藏書事業的發展。另一方面，賜書也表明皇帝對某派學術觀點的態度，賜書貴精而不在多，求質而不求量，不但表明著君王教化臣民之意，也起到了學術導向的作用（羅立、羅曉鳴，2001）。

關於賜書制度的建立與持續，往往取決於中央政府對圖書生產與流通事業的重視程度。元末大亂，民間書籍損毀嚴重，圖書生產也幾乎停滯。為了鼓勵圖書事業的成長與發展，太祖首先下令書籍免稅，舉凡「書籍、田器等物，不得徵稅（夏原吉等，1984，卷34，頁9上-下）」，為往後圖書事業的發展，創建美好的開端，與先前「元人刻書，必經中書省看過下所司，乃許刻印（陸容，1997，卷10，頁129）」的嚴管作風，形成強烈對比，自然加快了圖書生產的腳步。同時，明初大臣們對於促進圖書的生產與流通也高度贊同，甚至還上奏要求全面開展國內圖書活動相關事宜，主張由政府辦理全國圖書出版業務，轉由民間承攬刻書和運銷事務，並下令關津免稅。解縉曾向太祖建議：

> 一宜令天下投進詩書著述，官為刊行。令福建及各處書坊，今國學見在書板，文淵閣見在書籍，參考有無，盡行刊完。於京城及大勝港等處，官開書局，就於局前立碑，刻詳書目及紙墨二本，令民買販，關津免稅。每水陸通會州縣，立書坊一所，制度如前（解縉，1986，卷1，頁16上-下）。

這項建議得到太祖的允許，並獲得部份落實。到了「洪武二十三年（1390），福建布政使司進《南唐書》、《金史》、蘇轍《古史》。初，上命禮部遣使購天下遺書，令書坊刊行，至是三書先成，進之（陸深，1986，卷22，頁12上）。」如此一來，中央政府便可生產許多經、史、子、集四部圖書，用作頒賜，以教化宗室、臣工和全國百姓（葉樹聲，1985）。

為了控制各階層的行為與思想，以利封建統治，明代帝王產製了許多用來教化宗室后妃、諸王百官和平民百姓的書籍。太祖時代，戒鑒類的圖書主要分為兩種：一是以古為鑒，如《相鑒》、《世臣鑒》等；二是以今為鑒，如《祖訓錄》、《醒貪要錄》等。教化的對象，上至後世帝王，下到普通百姓，各自有教。《君戒》、《歷代君鑒》、《儲君昭鑒錄》，是為了教育後繼皇帝而編寫的圖書；《宗藩昭鑒錄》、《永鑒錄》、《相鑒》、《武臣大誥》、《臣戒錄》等，則是用來教育藩王與文武百官們的典冊；《農務技藝商賈書》、《務本訓》、《五倫

臺灣大學學術期刊資料庫

書》等，則是用來教化商賈子弟與一般百姓，用詞淺顯，俾令通曉（周春霞，2007）。

在書籍的印製上，明代的內府設有專門機構，由司禮監主持，下設經廠，專司宮中的刻書事業。內府刻書的內容以推行文治政教為主，包括典章制度、史籍、佛藏、道藏、番藏、鑒戒之書等，主要提供宮內學習、頒賜群臣和學校等用途，成為各地官府藏書的重要來源。明代經廠隸屬於司禮監，掌司有4至7員，住在經廠內，專管印書的雕板和印好的書籍（劉鍾、周玉芝、任鳳英，2010）。經廠所印之書，統稱為「經廠本」，廣頒各處，近如宗室子孫、大臣屬吏，遠達各地藩府、學校及鄰國屬邦。此外，在京的各部會衙署，以及地方上的藩府和大小各級行政單位，也經常從事刻印圖書的工作，同屬於明代的官方刻書系統（何東紅、朱賽虹，2009）。

為了教化天下，皇帝經常下令將中央政府所刻之圖書，頒贈給宗室、藩王、大臣，以及各地的學校或書院（王偉凱，1996）。明代皇帝的賜書政令，首見於太祖。《明會要》載：

> （洪武）十四年（1381）三月辛丑，頒五經、四書於北方學校。十五年（1382）十月，命禮部頒劉向（前77-前6）《說苑》、《新序》於天下。……二十四年（1391）六月戊寅，命禮部頒書籍於北方學校。諭曰：「農夫舍耒耜無以為耕，匠氏舍斤斧無以為業，士子舍經籍無以為學。朕念北方學校缺少書籍，向嘗頒與五經、四書，其他子史諸書未賜，宜購與之。」……（永樂）十五年（1417）四月丁巳，頒五經、四書、《性理大全》於兩京六部、國子監，及天下府、州、縣學。諭禮部曰：「此書，學者之根本，聖賢精蘊，悉具於是！其以朕意曉天下學者，令盡心講明，無徒視為具文也（龍文彬，1956，頁418-419）。」

其後，「宣宗章皇帝復類輯經書格言，及歷代帝王并本朝祖宗之善行，著《五倫書》。皆頒布學校，以為典訓（黃文鷟等，1990，卷6，頁7上-下）。」觀此，明初皇帝曾經詔令頒贈給各地儒學的書籍，書名可知者約有：五經、四書、《說苑》、《新序》、《性理大全》、《五倫書》等數部。此外，兩京國子監所刻印的書籍，朝廷也會用於頒贈給各地學校之用，甚至可能形成慣例。明末金華藏書家胡應麟（1551-1602）曾經指出：當時「經則一十三家注疏，史則二十一代，類頒於太學，合之便可三千餘卷（胡應麟，1980，頁53）。」

由於太祖詔令天下府州縣皆得立學，江西布政使司所轄的13府、77縣、1屬州自然也不例外，從明初開始，先後建成了各級儒學，形成縝密的地方官學系統。而有學校必有藏書，明代江西的儒學藏書事業，亦從此拓展開來。例如《吉安府志》記載，位於

臺灣大學圖書館 期刊資料庫

吉安府治西南的吉安府學，便收藏了「《大誥》、《孝順事實》、《為善陰騭》、五經、《性理大全》、《大明一統志》、《五倫書》、《勸善書》、《書傳會選》」等朝廷頒降的書籍（余之禎等，1989，卷15，頁10下-11下）；臨江府新喻縣的儒學內，也藏有《洪武正韻》等書籍，共21部（符執桓等，1989，卷4，頁12）。而贛州府瑞金縣儒學「尊經閣」內的藏書，計有《四書大全》、《易經大全》等，共40部（朱維高等，1989，卷3，頁12下）；袁州府萬載縣儒學所藏的書籍，也有50部，八百餘本（常維禎等，1989，卷5，頁2）；九江府瑞昌縣儒學的藏書為35部，亦是八百餘本（郝之芳，1992，卷2，頁20-21）。

明代中央政府對江西地方儒學，時有頒贈圖書的情形，數量也不少。以南昌府寧州儒學為例，明朝初年朝廷頒贈的書籍計有：

> 《洪武正韻》一部十六卷、《諸司職掌》一部、《為善陰騭書》一部十卷、《孝順事實書》一部十卷、《五倫書》一部六十四卷、《易經大全》一部二十二卷、《書經大全》一部二十卷、《詩經大全》一部二十卷、《春秋大全》一部三十五卷、《禮記大全》一部三十八卷、《大學大全》一部二卷、《中庸大全》一部二卷、《論語大全》一部二十卷、《孟子大全》一部十四卷、《性理大全》一部七十卷。以上書籍，共一十五部，皆洪武、永樂間頒降，歷縣陞州，屢遭水火殘缺（龔暹等，1990，卷7，頁10上-11上）。

明初寧州儒學的藏書，來源全是朝廷所頒贈。其後由於天災與人為的管理疏失，使得書籍稍有散失，到了嘉靖年間清點時，寧州儒學的藏書僅存：「《為善陰騭書》一部、《孝順事實書》一部、《五倫書》一部、《明倫大典》一部、《詩經大全》一部、《書經大全》一部、《易經大全》一部、《春秋大全》一部、《禮記大全》一部、《四書大全》一部、《性理大全》一部、《通鑑前編》一部（龔暹等，1990，卷7，頁16上-17上）」，較諸明初的數量，約減少了十分之一；且由藏書內容來看，仍然完全是朝廷頒降的圖書。

透過現存史料的記載，尚可發現嘉靖年間廣信府鉛山縣儒學「尊經閣」藏書的清點紀錄，當時學內的藏書計有：「《五倫書》五十本、《性理大全》二十九本、《周易傳義大全》八本、《禮記大全》十五本、《通鑑前編》十本、《新頒綱目》四十本，右舊設；《四書大全》一部、《書經大全》一部、《易經大全》一部、《詩經大全》一部、《春秋大全》一部、《禮記大全》一部、《資治通鑑》一部、《通鑑續編》一部、《性理大全》一部，右新增（朱鴻漸等，1990，卷5，頁7下-8上）。」以上不論是舊有或新添，仍都是以朝廷頒贈的圖書為主要內容。所以，明代江西儒學的官府藏書來源，絕大部份是得自於朝廷的頒贈。

臺灣大學學術期刊資料庫

綜合以上所述，明代中央政府先後頒贈給江西各地儒學的圖書內容，經部計有：五經（詩、書、易、禮、春秋等十三家注疏）、四書（論語、孟子、大學、中庸）、《書傳會選》、《洪武正韻》；史部計有：二十一史、《大誥》、《大明一統志》、《諸司職掌》、《明倫大典》；子部計有：《說苑》、《新序》、《性理大全》、《五倫書》、《孝順事實》、《為善陰騭》、《勸善書》等。而據今人研究指出，明代中央政府先後編製了大量的書籍，史部約有：《元史》、《大明日曆》、《洪武聖政記》、《永樂聖政記》、《萬曆起居注》……等；政書約有：《大明律》、《大明會典》、《大明令》、《孝慈錄》、《孝順事實》、《洪武禮制》、《教民榜文》、《太祖寶訓》、《太宗寶訓》、《仁宗寶訓》、《宣宗寶訓》……等；志書方面約有：《大明一統志》、《寰宇通志》……等。其餘尚有：《公子書》、《務農技藝商賈書》、《女誡》……等。在朝廷刊印數量如此多的圖書，各地官府且屢獲頒贈的情況下，致使明代的官府藏書事業得到極大的發展。總之，國家政策的施行與藏書事業的發展，兩者關係至為密切；正因明朝中央實施了一系列促進社會各方面發展的政策和措施，不但為藏書事業營造了良好的社會環境，同時也推動了藏書事業的繁榮與發展，提高全民文化素質，且為統治者提供源源不絕的官僚人才，促進了國家和社會的進步（周飛越，2010）。

二、地方官府的購置

透過地方官府的購置，也是地方儒學藏書很重要的一個來源。明代官府購置藏書，其要素有二：一是購書的官員以官府身份出面添購，而非以個人的名義備置。二是購置的費用乃利用公費，而非私人錢財。其一是指主管官員透過私人捐俸祿銀或向他人集資募款的方式購買，而不是利用公家的錢，卻以官方而非私人的名義購書。其二則是地方政府在其權力範圍之內，動用公款為學校買書。由官員主持再加上動用公款，便成為地方官府備置學校藏書的主要形式（鄧洪波，1997）。

明代江西地方官員自行購置儒學藏書者，除前述天順年間的廣信府知府金銑、建昌府知府謝士元，以及嘉靖末年的廣信府貴溪縣主簿郭德茂曾經動用公帑、主持添購該管儒學的藏書外，尚有萬曆年間的贛州府興國縣知縣吳侯。《興國縣志》收載萬曆時贛縣仕紳謝詔所云：

> 吳侯自順德而移興國，歲在萬歷之辛亥（39年，1611）。侯夙負才名，以文飭吏，下車之始，即祗事廟學，睹茲窳壞，有慨於中進多士，語之曰：「某也不力，辱在師帥。惟是儲才養賢之所，翦焉弗葺。師帥之謂何？撤其舊而新是圖，是誠在我已。」……先是，侯嘗從閩中購集經史、百家善本，度學舍以資諸生誦讀。諸生每月朔望，竚瞻麾蓋，淀上泮宮，啟函展

臺灣大學學術期刊資料庫

> 卷，北面而質疑問難，厭飫於仁義道德之林，沉酣於禮樂詩書之府，藉般垂引之繩墨，其所造就，殆與廟學而俱新乎！多士深德於侯（孔興浙等，1989，卷21，頁62下-63下）。

吳侯以地方「師帥」自居，視縣學事業為己任，對於儒學藏書，更為重視，諸生有書可讀，皆感德化，吳侯藏書之功偉哉！此外，值得注意的是天順年間的廣信府知府金銑，史載其拓建本府儒學時，「購求經史圖書凡數千卷，置學宮及所屬六縣學焉（費案等，1990，卷11，頁8下）。」也就是說，金銑不但注重本府儒學藏書事業，對於轄下所屬6縣儒學的藏書良窳，也十分關切，乃發公款購書，散置各學，雨露均霑，力求府境內各屬縣的讀書與學術研究風氣之提升，成為明代江西儒學藏書史上的一段佳話。

明末金華藏書家胡應麟曾經敘明當時購書之易勝於前代，曰：「今欲購書，又差易於宋。……今文人所急者，先秦諸書；詩流所急者，盛唐諸書；舉子所急者，宋世諸書，大約數百家。弘雅之流，稍加博焉，錄經之閏者，史之支者，子之脞者，集之副者，又無慮數百家，悉世所恆有，好而且力，則無弗至也（胡應麟，1980，頁53-54）。」以書籍的生產而言，明代江南的刻書，地域廣，數量多，種類繁富。當時蘇州、南京、無錫、常熟、杭州、湖州等地，都是書籍的出版中心（范金民，1998）。此外，前述興國知縣吳侯前往購買圖書的福建地區，當時也是國內書籍生產的重要地區之一。

三、私人捐助

由前文來看，明代一般府、州、縣儒學所藏的典籍，實以四書、五經等朝廷頒降的書籍為主，局限性較大，缺乏自己的典藏特色。但是，在一些文化相對發達的府、州、縣裡，由於區內社會名流、文人學者的努力，使得這些地區的學府藏書數量得以不斷獲得發展。

以建昌府新城縣的儒學藏書為例，有的是私人捐助修建書閣，如「正統丙辰（元年，1436），邑人鈕子迪於學門之左建閣三間，中祀文昌之神，而閣貯頒降經籍（黃文鸞等，1990，卷6，頁8上-下）。」也有專門捐獻圖書的，嘉靖、萬曆年間，建昌府新城縣的名士王材（1508-1584）遊宦南都，公車之暇，仍不忘拓展故鄉的儒學藏書事業，至不遺餘力。先是，在他任職南京太常寺卿期間，兼管國子監祭酒事，因目睹家鄉新城縣儒學藏書十分缺乏，致令諸生見聞狹隘，十分擔心。於是，他盡出於史館南班時所藏之俸給，就近在南京購買書籍，親送到新城縣學宮，致贈縣學六經、諸史、百子集等書，若類書，若祖制，新城縣儒學藏書至此始稱略備。未幾罷官，歸里後屏居絕意仕進，復「出家藏書千帙，貯之學官，割腴田資士人業之（耿定向，1997，卷12，頁22下）。」凡「增所未備者數十種，於是為制書者十有四，經傳二十六，史

臺灣大學學術期刊資料庫

二十五，諸子集十三，類纂書十有八，輯軼者一千二百六十有奇（方懋祿等，1989，卷5，頁51-53）。」

稍晚，同屬建昌府的南城縣名賢左宗郢，也是類此。官南京太常寺少卿，有政聲，喜藏書，收藏頗富。萬曆40年（1612）時家居，「以所藏書三百七十種，送府學『尊經閣』（趙之謙等，1967，卷155，頁36上）」，以資學者覽閱。其數量略為：

> 經一十四部，計二百八十本。史一十五部，計三百二十五本。集二十七部，計一百九十八本。律七部，計五十七本。奏疏三十部，計一百九十九本。志一百九十七部，計八百本。雜書二十二部，計三十七本（蔣有道等，1989，卷5，頁11）。

觀左宗郢的畢生藏書，其內涵恐未讓於當時地方儒學藏書的規模，且多朝廷頒賜之所無者。自此而後，建昌府學不僅擁有朝廷賜書，更曾添了許多經史子集、諸子百家等圖書，藏書更為豐富，規制亦漸趨完備。

明清之際，江西紳民捐書助學者仍時有所聞。袁州府宜春縣文士張自烈（1597-1673），崇禎初年為南京國子監生，利用金陵書市購書之便，聚積了306,000卷圖書，回鄉以後，撿擇經、史、子、集副本，捐給袁州府儒學。張自烈自序其藏書與捐書始末，云：

> 鄉先達豐顯，皆不喜聚書，間就他郡借鈔歸之。一日，語家仲季（張自熙、張自勳）：「書在四方，宜出購，里居鈔借非計。」辛未（崇禎4年，1631）詣京師，上南雝，……，致書三十萬六千卷有奇，近代名集稱是。甲戌（崇禎7年，1634）載歸，將建樓居之，已念袁地僻士，起家制科獨博雅不少，概見無他，書亡士廢學耳。郡學歷年久，……因歎袁建學以來，未嘗不增舍置田，所少獨書耳。私欲出芑山藏書置郡學「尊經閣」，續建「稽古閣」、講堂數十楹，廢產置附郭田數百畝，籍學宮，使世掌之，佐郡人士家貧好學饔餐諸費，郡人士由是稽古適用，以博雅著稱。惡至如余鄉者，鈔借之勞且困哉！雖然，余徒有其志耳。……癸未（崇禎16年，1643），徙家南邨，方擇別經史子集副本出公郡學，以竟始志（張自烈，1989，卷18，頁5下-7上）。

張自烈傾其一生收購圖書，不僅專為張氏一門求學而已，且公諸於世，與人分享。這種提高社會共享的行為，在古代傳統封建社會的私家藏書當中，誠屬難能可貴。而張自烈藏書的目的，非僅為藏書而藏書，實乃為讀書，繼而著書立說，欲以天下之道義流傳天下，以明明德，其藏書、讀書、著書三者相輔相成，促進學業之不斷提升。他之所以著書甚富，正是因為他藏書之夥，讀書之勤。直到今天，宜春人仍認為張自烈是

臺灣大學學術期刊資料庫

宜春歷來首屈一指的私人藏書家，久負盛名，受到歷代宜春鄉民的景仰。甚至為了紀念他的藏書功業，於1938年，地方政府將其祖居地上水關命名為「芑山路」（賴世英，1988），用以垂法千秋，寄寓後人以發揚本地優質藏書文化為職志。

伍、江西儒學圖書的典藏與利用

一、書籍的典藏與管理

明代江西的士子們多半十分仰賴地方儒學的藏書，經常利用儒學內的藏書樓來進行書籍的閱讀，故嘗稱讚本地儒學的藏書設施，曰：「我朝隆興，崇聖重道，外而藏之學宮，崇化勵賢，以風四方。……登斯閣也，覽斯經也，尚當殫乃心，勵爾思，以六經之道修於身，准之而家而國而天下，使唐虞三代之治，復見於今日，斯無負於尊經之盛意（朱鴻漸等，1990，卷5，頁5下-6下）。」可見明代江西文士對於儒學藏書的教育功用十分推崇，認為是傳承古代聖賢之道與發揚區域學術文化的主要推動力。

明代儒學既為地方上的主流教育機制，師生們的教學活動自然也就離不開書籍，於是促成了儒學的藏書功能。儒學既成為地方官府的藏書處所，往往建有專門用來典藏圖書的閣、堂、樓等（徐良雄，2003），絕大部分是建構「尊經閣」藏書，或是「賜書樓」貯放朝廷頒降的書籍，在現存的方志當中，可以蒐尋到不少有關儒學藏書情況的記載（徐凌志，2004）。「尊經閣」是明代地方儒學的一項建築設施，專門用來藏書，然「尊經閣」並非全國統一的名稱，各學稱謂往往不一（徐永文，2012）。從明代江西各府、州、縣儒學的規制記錄來看，多數建有「尊經閣」以庋放圖書，或是另構「賜書樓」典藏朝廷頒贈的書籍；至於少數地區，則將圖書藏於「書庫」、「藏室」等場所。例如吉安府學、撫州府學、南康府學、廣信府學、瑞州府學，均建有「尊經閣」；且南昌府學、南昌縣學，另建有「賜書樓」。其他如泰和、吉水、南安、清江、湖口、星子、金溪、浮梁、鉛山、玉山、建昌、瑞金、興國、鄱都等縣的儒學，也都建有「尊經閣」，當中尤以吉水、金溪、興國三縣儒學的「尊經閣」，最具代表性。吉水縣儒學的「尊經閣」，乃是嘉靖25年（1546）時，由縣令王之浩等修建於儒學之後，「高幾四尋，廣愈六尺，而深與高稱」，後又「翼以兩廂，甍四橑楯具備（余之禎等，1989，頁2118-2125）。」而金溪縣儒學「尊經閣」，乃弘治5年（1492），由知縣方志建於文廟之東，「中為三間，翼以重阿，其崇餘四十尺，而深與廣稱焉（王有年等，1989，卷10，頁31上-33上）。」興國縣儒學的「尊經閣」，是於宣德7年（1432），由邑人王明厚「捐已費，即禮殿之後，講堂之前，因舊址重建『尊經閣』三間，閣之左右，又為屋二間以輔翼之，高廣稱焉（黃德溥等，1989，卷22，頁9上-10上）。」綜觀以上，「尊經閣」雖主要作為當時江西地方儒學的藏書處所之名，然究其藏書規模，各學其實並不一致。

臺灣大學學術期刊資料庫

關於明代各地儒學藏書內容的規定，實始於太祖，歷經成祖至宣宗，皆曾明諭天下，略云：

> 太祖高皇帝統有萬方，即令天下脩明學政，以圖化理，……教以四書、五經，皆以發明此義而已。……太宗文皇帝，又恐學者迷於所適，乃召諸大臣，博採先儒論說，輯為《四書五經大全》；又採濂洛關閩諸君子著述，輯為《性理大全》。宣宗章皇帝復類輯經書格言，及歷代帝王并本朝祖宗之善行，著《五倫書》，皆頒布學校，以為典訓（黃文鷟等，1990，卷6，頁7上-下）。

雖由上述可以得見明代朝廷頒贈儒學的圖書主要內容，但是，卻沒有規定全國統一使用的藏書樓名。至於明代江西的儒學藏書場所，除如前述之「尊經閣」、「賜書樓」、書庫或藏室者外，也有直接存放在講堂內者，彷彿今日的教室藏書。例如天順7年時，建昌府知府謝士元曾經修建本府儒學，當時便是「購書萬卷，貯講堂（孟炤等，1989，卷35，頁1496）。」當然，明代江西還有一些儒學的藏書樓使用其他名稱的。例如瑞州府儒學的藏書樓，便以「化成樓」為名，此據嘉靖時人指稱：「化成樓，在府學，明洪武十六年（1383）建，今貯書籍（林庭棉等，無日期，卷25，頁30上）。」

至於儒學藏書管理的負責人，則是學校的教官。例如前文述及之建昌府新城縣儒學，其「『藏書閣』在學內講堂之左，崇二丈八尺，深三丈（黃文鷟等，1990，卷8，頁23下）」，掌學教官是由一名教諭主之，故「凡本學倉糧及器用、書籍等項，皆教諭掌之，各立卷簿而慎交納（黃文鷟等，1990，卷5，頁4上）。」而江西地方儒學藏書的日常出納與流通，因史料闕如，僅參考現存有關明代江西書院的記載如後，略見其概。正德年間，巡按江西御史唐龍（1477-1546）奏云：

> 臣近日巡歷本府，首詣書院，……及訪書籍，已多散亡，田畝亦浸遺失。詢厥所由，蓋因無官綜理，每年止是本府星子縣編僉門子二名，輪流看管，以致狼狽至此。夫必欲設官，尤恐費事，緣本府儒學距書院僅十五里，但得一學行教授兼管，即足矣（李夢陽，1995，頁53-54）。

透過唐龍所奏，可以略見明代江西儒學藏書的負責人是教官，而日常管理者，則屬「門子」，原是學校內的輪班雜役，除看守書庫與流通管理藏書外，還擔負一些日常性的瑣碎工作。

明代江西地方儒學藏書的內容，除了朝廷所頒贈的《四書五經大全》、《性理大全》、《五倫書》等有關科舉與教化人心的書籍外，其實還包括許多其他的種類。明初的江西南昌名士胡儼，曾經描述當時贛州府與國縣儒學「尊經閣」的藏書狀況，曰：

臺灣大學學術期刊資料庫

> 贛之興國縣，重建「尊經閣」。……君子窮理以達道，力學以致知，必以讀書為本。讀書者，於經史子集，以及乎百家之言，無不討論而覽觀焉，亦以經為之本。閣之藏書，以待學者，經、史、子、集、百家之書，無不在也。而必曰：「尊經」者，所以示崇重，而使學者知務本焉（孔興浙等，1989，卷21，頁32下-33下）。

依以上胡氏所云，可知明初江西儒學藏書種類之大略，實際上囊括了經、史、子、集四部，以及說部百家之書，類別可說相當豐富，絕非僅圖舉業而已。此外，還可瞭解到為何儒學的藏書閣取名「尊經」之義，除了表示典籍之崇重外，更期盼讀書人能夠以經為本，務本踏實。

然而，到了嘉靖年間，贛州府的瑞金縣儒學，藏書種類較諸明初的興國縣學，已是大不如前，顯得十分單調，幾乎僅限於朝廷所頒贈之四書、五經、性理、五倫之類而已。嘉靖年間編纂的《瑞昌縣志》，清楚地收錄了當時瑞金縣學的藏書數目，共有：

> 《四書大全》一部、《易經大全》一部、《書經大全》一部、《詩經大全》一部、《周禮》一部、《春秋大全》一部、《禮記大全》一部、《通鑑》一部、《全綱目》一部、《近思錄》一部、《性理大全》一部、《大學衍義》一部、《衍義補》一部、《大明會典》一部、《皇明政要》一部、《大明一統志》一部、《聖學心法》一部、《大誥三編》一部、《孝順事實》一部、《為善陰隲》一部、《諸司職掌》一部、《皇明祖訓》一部、《后鑒錄》一部、《大明律》一部、《教民榜》一部、《資治通訓》一部、《皇明名臣言行錄》一部、《宋名臣言行錄》一部、《十九史畧》一部、《程氏遺書》一部、《朱子全書》一部、《史記》一部、《十七史詳節》一部、《御製文集》一部、《石堂集》一部、《五倫全書》一部、《通鑑前編》一部、《明倫大典》一部（林有年等，1985，卷3，頁3上-4上）。

隆慶年間，瑞昌縣儒學藏書的種類與數量，仍然沒有什麼起色，簡略的狀況一如嘉靖年間。根據隆慶年間的盤點紀錄，當時瑞昌縣學的藏書樓內僅有：「《四書大全》二十本（缺一本）、《易經大全》十一本、《書經大全》九本（缺一本）、《詩經大全》十二本、《春秋大全》十八本、《禮記大全》十八本（缺二本）、《性理大全》二十八本（缺一本）、《孝順為善陰隲》共四本、《勸善書》一十七本、《五倫書》六十二本、《前漢書》三十一本、《後漢書》二十八本（缺一本）、《三國志》二十本（缺三本）、《魏書》三十八本（缺一本）、《晉書》三十八本（缺三本）、《宋

臺灣大學學術期刊資料庫

書》三十本、《南齊書》一十四本、《北齊書》一本、《梁書》一十二本、《陳書》八本、《隋書》二十本、《唐書》六十本（缺一本）、《周書》一十二本、《五代史》一十二本、《宋史》一百一十二本（缺二本）、《金史》三十四本、《遼史》一十六本、《元史》五十本、《南史》二十本、《本史》三十本、《史記》二十八本（缺一本）、《通鑑綱目》二十本、《鄉飲紙圖》一軸。舊書櫥一隻、新書櫥一隻（劉儲等，1985，卷5，頁6上-7上）。」不但種類不多，且各部書籍的殘缺情況十分嚴重，甚至連書櫥的數量，也是少得可憐。

今人指出，明代是我國古代官府藏書的鼎盛時期，統治者採取了一系列有利於官府藏書事業發展的文化政策，多次詔求民間遺書，不斷擴充官府藏書的數量，建文淵閣、大本堂、弘文館、秘書監、東閣、華益殿等收藏國家藏書，據統計，有明一代藏書達7,297種（徐壽芝，2005），這是指明代中央政府早期的官府藏書而言，不過到了明中後期，中央政府的藏書建設即逐漸地衰頹，宛如明代的國祚起伏；而江西地方儒學藏書的命運，似乎也是如此。

二、藏書的利用

明代因襲宋、元舊制，在南、北國子監與各地府州縣各地方學校，皆備置官府藏書，以供生員們借讀使用（王偉凱，1996）。所謂「刻書以便士人之購求，藏書以便學徒之借讀，二者固交相為用。宋、明國子監及各州軍郡，皆有官書以供眾讀（葉德輝，1973，卷8，頁21下-22上）」，讓地方上貧困無書的學子們有書可讀，藉以發展區域學術風氣，並作育人才。

關於明代江西儒學藏書的設置與使用情況，因史書記載甚寡，僅得由以下加以觀察與推斷。成化初，在地方官員的倡議與努力下，建昌府新城縣儒學修建「尊經閣」，藏書以供生員閱讀。據載當時：

> 凡為屋三間，上為閣，以貯經籍；下為堂，會饌。閣高十二尺，廣二十尺，深與廣稱。堂有續簷，楹深廣於閣，高如之。周遭甃甓，且堅且固，不惟經籍得免風雨蟲鼠之所毀傷，而旦暮食息於斯，得以約其出入而敬其業者，實在於此焉（黃文鶯等，1990，卷10，頁22下）。

新城縣儒學的「尊經閣」（藏書樓）與「會饌所」（餐廳）在同一棟建築物之內，為二層樓三房之正方形設計，一樓為餐廳，二樓為藏書處，若不考慮飲食對於書籍造成的損害，其特色乃為十分方便生員們日常的讀書與三餐飲食，得以兼顧於茲。因此，不難想見當時學中「尊經閣」內生員滿座，吟頌琅琅的讀書熱絡景象，相信對於本學研究與學術風氣之鼓舞和推動，必定產生了很大的助益。

明代各地府州縣的儒學藏書，皆可提供生員覽閱書籍。一般的使用限制是必須就學閱讀，當然也有允許借回家中的。至於借閱

臺灣大學學術期刊資料庫

手續是生員先檢閱書目，知道某書之有無，然後再填寫閱書簿。取得書籍後，需記明時間、借書人、書名；還書時，再由「門子」記明某書某日交還。一次只許借一種，不超過5卷。觀此，明代儒學藏書的借閱與管理方式，實已包含了書目編製、書目檢索、借還書和借閱紀錄的登載，以及冊數限制等步驟或規定，與現代圖書館初期的借閱制度，頗具異曲同工之妙（蔡煒，2004）。

同私人藏書做比較，官府藏書雖然在借閱流通方面存在著很大的局限性，卻仍在一定的範圍內公開利用，許多讀書人和科舉考生都被允許借讀。儘管其讀者群範圍狹窄，僅局限於一定的範圍內，但仍為中國古代藏書的流通使用，產生了積極的影響。此外，提供正本用於刊印，廣為流傳，也是古代官府藏書不可忽略的一個面向，正因為如此，古代的典籍得以流通並保存至今（徐壽芝，2005）。

陸、結論

中國的藏書事業，是歷史文化產品的積累、保藏、整序、傳播和創造的重要系統，對中國文化史有著特殊的貢獻。同時，中國的藏書事業，也是世界文化史上最早、最系統、最為發達的文化事業之一，在世界文明史上享有崇高的地位，很值得今人持續傳承與弘揚（姚淑慧，2010）。中國古代藏書樓的社會作用，約略有：提供讀者閱覽、提供統治階級執政參考、為編書提供資料、為輯佚和校讎提供資料、保存人類文化遺產、進行學術交流、學術研究、社會教育等諸多面向（吳仲強，2004）。

中國藏書史上，官府藏書與私家藏書可謂同步發展、並駕齊驅。官藏從一開始便由國家統治力量所掌握，其藏書的浮沉興衰，幾乎都與政治上的治亂盛亡一致。歷代開國皇帝，也幾乎都致力於圖書典籍的蒐集和整理，成為統治者資治教化的一個傳統。但是，兩種不同類型的藏書系統，在長期發展過程中，不斷地相互交流利用，共存互補，形成以官府藏書為主體，私家藏書為輔助的中國古代藏書體制，在社會、政治、文化、教育等方面，發揮許多重要的作用（黃琳琳，1998）。

然而，明代國家和各地的官府藏書，雖然累積了歷代所藏，在數量上頗為可觀，不過那都是皇帝個人或是各級官府的財產，就全民而言，其利用率可謂相當低落，這正是古代國家藏書的通病（石洪運、陳琦，1998）。不過，明代學校的生員群體，在社會上卻是一個龐大的知識階層，其數量的多寡，往往也可以作為衡量一個時代的文明指標（趙子富，1995）。因此，研究明代儒學生員對於官府藏書的利用情形，在知識份子古少今多的差異條件之下，宛如今人對某類型圖書館的使用調查，仍然保存許多值得借鑑的時代意義。

就古代的官府藏書而言，目的在於提供稽查參考、培養吏才、編纂書籍、教化臣民之用。五代以前，官府藏書是以中原為中心，因為歷代都城大多建置於北方，北方是

臺灣大學學術期刊資料庫

政治、經濟和文化的中心。自南宋建都杭州後，中國古代官方藏書中心始漸南移。到了明初定都南京，即使於永樂遷都北京後，南京仍舊保留著大量的官方藏書。儘管明代南方政府機構的官家藏書，尚不足與北方分庭抗禮，但南方官府藏書的長足發展，卻是事實。何況南方的書院與儒學藏書，遠比北方發達很多（王國強，2003）。明代各級學校大多保持著歷來刻書的傳統，尤其是官府刻書，通常是學校的參與最多。以京師來說，重要的經典，國子監幾乎都參與其間，所刻圖書除供朝廷宣索和監生閱讀外，也提供地方士子所用，具有國家標準讀物性質（平雨，1995）。古代官府藏書取得了如此輝煌的成就，是中國古代文化發展的必然結果。當然，統治者的重視與參與，開明的文化政策，政府的投入、經費的保障，制度的確立和落實等等，是古代官府藏書取得重大成就的直接動因（徐壽芝，2005）。

經過本文的探索，可以發現明代江西的儒學藏書事業的許多歷史相貌。首先，明代江西地方儒學的藏書，主要是由儒學的教官（教授、訓導、學正、教諭）負責維護，而實際看守出納者則為「門子」；至於本地各級主官，都可加以督責管理，而總之於提學官。其次，從明代江西各府、州、縣學的藏書設施來看，可以瞭解本地官府的藏書情況。當時江西各地學府中絕大部分都建有「尊經閣」以庋放圖書，或是另建「賜書樓」來貯存朝廷頒降的書籍，而少數地區，也有將典籍藏於書庫、藏室者。其三，明代江西地方儒學藏書的內容，除了朝廷所頒贈的《四書五經大全》、《性理大全》、《五倫書》等有關科舉與教化人心的書籍外，其實還包括許多其他的種類。其四，明代江西的儒學當中，其「尊經閣」藏書的流通借閱十分頻繁熱絡，對於本學的研究與學術風氣之鼓舞和推動，產生了很大的助益。其五，江西儒學藏書的來源主要有三，即：朝廷的賜書制度、地方官府的購置、私人的捐助。

閱讀活動是一種社會現象。而且這種社會現象往往表現出明顯的地域文化特點。所謂地域文化特點，就是指閱讀活動發展的地域文化差異。明代的地方閱讀風氣，表現出明顯的區域文化特點。一地由於文化教育事業的發達、重教尚讀風氣之濃厚，以及藏書與出版業之發達、文人學者之輩出、文獻著述之繁富等現象，皆為影響一地閱讀風氣盛衰的主要因素。而閱讀活動的興衰，不僅引領和促進著整個明代的讀書風氣和學術文化的發展，也對後世產生重要的影響（王龍，2011）。至於學術文化，是指最狹義的文化內容，包括文學藝術、科學技術、區域居民的教育狀況與文化素養，以及各類文化人才和文化成果等。由於各地的人文和自然環境的不同，學術文化總是呈現出鮮明的特徵（中國歷史人文地理編委會，2001）。

近年來，由於社會上各種思潮的影響，市場經濟躁動的波及，藏書文化的觀念在逐漸淡漠當中，藏書習慣，也在大部分青年人的頭腦中瀕臨消失。這是一種嚴重的反文化現象，為了撥亂反正，我們必須大力弘揚固

臺灣大學圖書館 期刊資料庫

有的優質藏書文化，倡導愛書的人文精神與社會上的閱讀風氣，以提高國人的文化素養（朱黎明，2004）。

謝辭

本文獲得行政院科技部民國102年專題研究計畫（計畫編號：NSC 102-2410-H-030-081）補助，特此誌謝。此外，評審老師們的耐心糾正與指導，使內容減少非常多的謬誤，筆者深感獲益良多，由衷感謝！

註釋

註1：有關明代儒學制度的研究成果頗豐，可參考：吳師智和，〈明初地方儒學教育體制運作〉，收入王恢教授九秩嵩壽論文集編委會，《慶祝王恢教授九秩嵩壽論文集》，臺北：王恢教授九秩嵩壽論文集編委會，1997年5月初版，頁83-93；簡惠瑩，《明代的儒學制度—浙閩粵地方教育體制的發展》，臺北：國立中正大學歷史研究所碩士論文，1999年6月；陳慶江，〈明代雲南府州縣儒學考論〉，《學術探索》，2000年5期，頁52-55；田心，〈論明代廣西地區儒學教育的強化〉，《廣西民族師範學院學報》，2011年6期，頁42-45。

註2：鄭暘應作鄭賜（？-1408），此祁氏書誤。

參考文獻 References

中國歷史人文地理編委會（2001）。歷代才俊出何方。*科學中國人，2001*(7)，39-41。【[Zhong Guo Li Shi Ren Wen Di Li Bian Wei Hui] (2001). [Li dai cai jun chu he fang]. *Scientific Chinese, 2001*(7), 39-41. (in Chinese)】

孔興浙等（1989）。*興國縣志*（中國方志叢書，據清乾隆15年刊本影印，華中937）。臺北市：成文。【[Kong, Xing-Zhe], et al. (1989). *[Xing Guo xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Qian Long 15 nian kan ben ying yin, hua zhong] 937). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

文革紅（2010）。江西小說刊刻地－「雲林」考。*明清小說研究，2010*(1)，212-219。【Wen, Ge-Hong (2010). [Jiang Xi xiao shuo kan ke di-"Yun Lin" kao]. *Journal of Ming-Qing Fiction Studies, 2010*(1), 212-219. (in Chinese)】

文毅（1999）。明代私人藏書興旺原因及特徵。*黔南民族師專學報，1999*(2)，98-102。【[Wen, Yi] (1999). [Ming dai si ren cang shu xing wang yuan yin ji te zheng]. *Journal of Qiannan Normal College of Nationalities, 1999*(2), 98-102. (in Chinese)】

方懋祿等（1989）。*新城縣誌*（中國方志叢書，據清乾隆16年刊本影印，華中896）。臺北市：成文。【[Fang, Mao-Lu], et al. (1989). *[Xin Cheng xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing

臺灣大學學術期刊資料庫

Qian Long 16 nian kan ben ying yin, hua zhong] 896). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

毛德琦（2002）。*白鹿書院志*（續修四庫全書，據復旦大學圖書館藏清康熙57年刻周兆蘭等補修本影印，史部720）。上海市：上海古籍。【[Mao, De-Qi] (2002). *[Bai Lu Shu Yuan zhi]* ([Xu xiu Si Ku Quan Shu, ju Fu Dan Da Xue tu shu guan cang Qing Kang Xi 57 nian ke Zhou Zhao Lan deng bu xiu ben ying yin, shi bu] 720). Shanghai: [Shang Hai Gu Ji]. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

王安春（2001）。明代江西廣信府的造紙業。*上饒師範學院學報，2001*(4)，66-71。【Wang, An-Chun (2001). Paper-manufacture of Guangxin prefecture, Jiangxi, in Ming Dynasty. *Journal of Shangrao Teachers College, 2001*(4), 66-71. (in Chinese)】

王有年等（1989）。*金谿縣志*（中國方志叢書，據清康熙21年刊本影印，華中798）。臺北市：成文。【[Wang, You-Nian], et al. (1989). *[Jin Xi xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Kang Xi 21 nian kan ben ying yin, hua zhong] 798). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

王河（1994）。宋代江西刻書地考略。*江西社會科學，1994*(10)，95-99。【[Wang, He] (1994). [Song dai Jiang Xi ke shu di kao lue]. *Jiangxi Social Sciences, 1994*(10), 95-99. (in Chinese)】

王咨臣（1992）。江西最大的刻書作坊－澹灣書鋪街。*江西圖書館學刊，1992*(2)，74；81。【[Wang, Zi-Chen] (1992). [Jiang Xi zui da de ke shu zuo fang- Hu Wan shu pu jie]. *The Journal of the Library Science in Jiangxi, 1992*(2), 74; 81. (in Chinese)】

王偉凱（1996）。明代圖書的國內流通。*社會科學輯刊，1996*(2)，105-109。【[Wang, Wei-Kai] (1996). [Ming dai tu shu de guo nei liu tong]. *Social Science Journal, 1996*(2), 105-109. (in Chinese)】

王國強（2003）。中國古代藏書的文化意蘊。*圖書與情報，2003*(3)，20-24。【[Wang, Guo-Qiang] (2003). [Zhong Guo gu dai cang shu de wen hua yi yun]. *Library and Information, 2003*(3), 20-24. (in Chinese)】

王龍（2011）。明代閱讀活動發展的地域文化特點。*陰山學刊，2011*(3)，25-29；2。【Wang, Long (2011). A tentative study on the regional characteristics of the reading activities in Ming Dynasty. *Yinshan Academic Journal, 2011*(3), 25-29; 2. (in Chinese)】

代洪波（2001）。歷代帝王與古代官府藏書的發展。*圖書與情報，2001*(2)，40-42；46。【[Dai, Hong-Po] (2001). [Li dai di wang yu gu dai guan fu cang shu de fa zhan]. *Library and Information, 2001*(2), 40-42; 46. (in Chinese)】

平雨（1995）。中國古代書院和出版業。*出版參考，1995*(22)，4。【[Ping, Yu] (1995). [Zhong Guo gu dai shu yuan he chu ban ye]. *[Chu Ban Can Kao], 1995*(22), 4. (in Chinese)】

臺灣大學學術期刊資料庫

田心（2011）。論明代廣西地區儒學教育的強化。*廣西民族師範學院學報，2011*(6)，42-45。【Tian, Xin (2011). Discussion on the improvement of the Guangxi Confucian education in Ming Dynasty. *Journal of Guangxi Normal University for Nationalities, 2011*(6), 42-45. (in Chinese)】

石洪運、陳琦（1998）。*圖書收藏及鑒賞*。武漢市：湖北人民。【[Shi, Hong-Yun], & [Chen, Qi] (1998). *[Tu shu shou cang ji jian shang]*. Wuhan: Hubei People's Press. (in Chinese)】

多洛肯（2004）。*明代浙江進士研究*。上海市：上海古籍。【Duo, Luo-Ken (2004). *A study of jinshi in Chekiang province, China, during Ming Dynasty*. Shanghai: [Shang Hai Gu Ji]. (in Chinese)】

朱維高等（1989）。*瑞金縣志*（中國方志叢書，據清康熙刻本影印，華中901）。臺北市：成文。【[Zhu, Wei-Gao], et al. (1989). *[Rui Jin xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Kang Xi ke ben ying yin, hua zhong] 901). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

朱黎明（2004）。略論中國藏書文化的人文主義精神。*江西圖書館學刊，2004*(4)，83-84。【[Zhu, Li-Ming] (2004). [Lue lun Zhong Guo cang shu wen hua de ren wen zhu yi jing shen]. *The Journal of the Library Science in Jiangxi, 2004*(4), 83-84. (in Chinese)】

朱鴻漸等（1990）。*鉛山縣志*（天一閣藏明代方志選刊續編，據明嘉靖刻本影印，46）。上海市：上海書店。【[Zhu, Hong-Jian], et al. (1990). *[Qian Shan xian zhi]* ([Tian Yi Ge cang Ming dai fang zhi xuan kan xu bian, ju Ming Jia Jing ke ben ying yin], 46). Shanghai: Shanghai Bookstore. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

朱彝尊（1989）。*曝書亭集*（再版）。臺北市：世界書局。【Zhu, Yizun (1989). *[Pu Shu Ting ji]* (2nd ed.). Taipei: The World Book. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

何東紅、朱賽虹（2009）。*中國官府藏書*。貴陽市：貴州人民。【[He, Dong-Hong], & Zhu, Saihong (2009). *[Zhong Guo guan fu cang shu]*. Guiyang: Gui Zhou People. (in Chinese)】

余之禎等（1989）。*吉安府志*（中國方志叢書，據明萬曆13年刻本影印，華中768）。臺北市：成文。【[Yu, Zhi-Zhen], et al. (1989). *[Ji An fu zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Ming Wan Li 13 nian ke ben ying yin, hua zhong] 768). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

吳仲強（2004）。論中國古代圖書館的社會作用。*重慶職業技術學院學報（綜合版），2004*(1)，23-26；131。【Wu, Zhong-Qiang (2004). On social function of Chinese ancient library. *Journal of Chongqing Vocational & Technical Institute (Comprehensive Edition), 2004*(1), 23-26; 131. (in Chinese)】

臺灣大學學術期刊資料庫

吳宣德（2009）。*明代進士的地理分布*。香港：中文大學。【[Wu, Xuan-De] (2009). *[Ming dai jin shi de di li fen bu]*. Hong Kong: The Chinese University Press. (in Chinese)】

吳智和（1997）。明初地方儒學教育體制運作。在王恢教授九秩嵩壽論文集編委會（編），*慶祝王恢教授九秩嵩壽論文集*（頁83-93）。臺北市：王恢教授九秩嵩壽論文集編委會。【Wu, Zhihe (1997). [Ming chu di fang ru xue jiao yu ti zhi yun zuo]. In [Wang Hui jiao shou jiu zhi song shou lun wen ji bian wei hui] (Ed.), *[Qing zhu Wang Hui jiao shou jiu zhi song shou lun wen ji]* (pp. 83-93). Taipei: [Wang Hui Jiao Shou Jiu Zhi Song Shou Lun Wen Ji Bian Wei Hui]. (in Chinese)】

李時勉（1986）。*古廉文集*（景印文淵閣四庫全書，1242）。臺北市：臺灣商務印書館。【[Li, Shi-Mian] (1986). *[Gu lian wen ji]* ([Ying yin Wen Yuan Ge Si Ku Quan Shu], 1242). Taipei: The Commercial Press. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

李夢陽（1995）。*白鹿洞書院新志*（白鹿洞書院古志五種）。北京市：中華書局。【[Li, Meng-Yang] (1995). *[Bai Lu Dong shu yuan xin zhi]* ([Bai Lu Dong shu yuan gu zhi wu zhong]). Beijing: Zhonghua Book. (in Chinese)】

辛復（2006）。我國早期公共圖書館的來源研究。*圖書館雜誌，2006*(8)，9-13。【[Xin, Fu] (2006). [Wo guo zao qi gong gong tu shu guan de lai yuan yan jiu]. *Library Journal, 2006*(8), 9-13. (in Chinese)】

周春霞（2007）。*試述明代圖書刊刻發行銷售情況*（未出版之碩士論文）。湖南師範大學歷史文獻學研究所，長沙市。【[Zhou, Chun-Xia] (2007). *[Shi shu Ming dai tu shu kan ke fa xing xiao shou qing kuang]* (Unpublished master's thesis). College of history and culture, Hunan Normal University, Changsha. (in Chinese)】

周飛越（2010）。明代藏書事業繁榮的政治因素探究。*新世紀圖書館，2010*(3)，99-101。【Zhou, Feiyue (2010). Political factors that cause the prosperity of books collection during Ming Dynasty. *New Century Library, 2010*(3), 99-101. (in Chinese)】

孟炤等（1989）。*建昌府志*（中國方志叢書，據清乾隆24年刊本影印，華中830）。臺北市：成文。【[Meng, Zhao], et al. (1989). *[Jian Chang fu zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Qian Long 24 nian kan ben ying yin, hua zhong] 830). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

林有年等（1985）。*瑞昌縣志*（天一閣藏明代方志選刊，據寧波天一閣藏嘉靖刻本影印，12）。臺北市：新文豐。【[Lin, You-Nian], et al. (1985). *[Rui Chang xian zhi]* ([Tian Yi Ge cang Ming dai fang zhi xuan kan], [ju Ning Po Tian Yi Ge cang Jia Jing ke ben ying yin], 12). Taipei: [Xin Wen Feng]. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

臺灣人文學術期刊資料庫

林庭棡等（無日期）。*江西通志*（中國方志叢書，據明嘉靖4年刊本影印，華中780）。臺北市：成文。【[Lin, Ting-Ang], et al. (n.d.). *[Jiang Xi tong zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Ming Jia Jing 4 nian kan ben ying yin, hua zhong] 780). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

祁承㸁（無日期）。*澹生堂藏書約*（知不足齋叢書，2）。臺北市：興中書局。【Qi, Chenghan (n.d.). *[Dan Sheng Tang cang shu yue]* ([Zhi bu zu zhai cong shu], 2). Taipei: [Xing Zhong Shu Ju]. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

邱笻、程小玲、萬永蘭（2004）。宋代江西私人藏書略記。*江西圖書館學刊，2004*(2)，74-76。【[Qiu, Qiong], [Cheng, Xiao-Ling], & [Wan, Yong-Lan] (2004). [Song dai Jiang Xi si ren cang shu lue ji]. *The Journal of the Library Science in Jiangxi, 2004*(2), 74-76. (in Chinese)】

邵子彝等（1989）。*建昌府志*（中國方志叢書，據清同治11年刊本影印，華中831）。臺北市：成文。【[Shao, Zi-Yi], et al. (1989). *[Jian Chang fu zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Tong Zhi 11 nian kan ben ying yin, hua zhong] 831). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

姚淑慧（2010）。先賢藏書，澤及後人。*四川圖書館學報，2010*(2)，77-80。【[Yao, Shu-Hui] (2010). [Xian xian cang shu, ze ji hou ren]. *Journal of the Sichuan Society for Library Science, 2010*(2), 77-80. (in Chinese)】

胡兆量、王恩涌、韓茂莉（1998）。中國人才地理特徵。*經濟地理，1998*(1)，8-14。【Hu, Zhaoliang, Wang, Enyong, & Han, Maoli (1998). The characteristics of the distribution of the talented persons in China. *Economic Geography, 1998*(1), 8-14. (in Chinese)】

胡應麟（1980）。*少室山房筆叢*（讀書箚記叢刊，再版，2）。臺北市：世界書局。【Hu, Yinglin (1980). *[Shao Shi Shan Fang bi cong]* ([Du shu zha ji cong kan], 2nd ed., 2). Taipei: The World Book. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

范金民（1998）。*明清江南商業的發展*。南京市：南京大學。【Fan, Jinmin (1998). *[Ming Qing jiang nan shang ye de fa zhan]*. Nanjing: Nanjing University Press. (in Chinese)】

范涞等（1990）。*新修南昌府志*（日本藏中國罕見地方志叢刊，據日本內閣文庫藏明萬曆16年刻本影印）。北京市：書目文獻。【[Fan, Lai], et al. (1990). *[Xin xiu Nan Chang fu zhi]* ([Ri Ben cang Zhong Guo han jian di fang zhi cong kan], [ju Ri Ben nei ge wen ku cang Ming Wan Li 16 nian ke ben ying yin]). Beijing: [Shu Mu Wen Xian]. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

倪燦（1985）。*宋史藝文志補*（叢書集成初編，北京新一版）。北京市：中華書局。【Ni, Can (1985). *[Song shi yi wen*

臺灣人文學術期刊資料庫

zhi bu] ([Cong shu ji cheng chu bian], Beijing [xin] 1st ed.). Beijing: Zhonghua Book. (in Chinese)】

唐朝暉、歐陽光（2005）。江西文人群與明初詩文格局。*學術研究，2005*(4)，141-145。【[Tang, Chao-Hui], & [Ou-Yang, Guang] (2005). [Jiang Xi wen ren qun yu Ming chu shi wen ge ju]. *Academic Research, 2005*(4), 141-145. (in Chinese)】

夏原吉等（1984）。*明太祖實錄*（再版）。臺北市：中央研究院歷史語言研究所。【[Xia, Yuan-Ji], et al. (1984). *[Ming Tai Zu shi lu]* (2nd. ed.). Taipei: Institute of History and Philology, Academic Sinica. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

徐永文（2012）。*明代地方儒學研究*。北京市：中國社會科學。【Xu, Yong-Wen (2012). *[Ming dai di fang ru xue yan jiu]*. Beijing: China Social Sciences Press. (in Chinese)】

徐良雄（2003）。*中國藏書文化研究*。寧波市：寧波出版社。【[Xu, Liang-Xiong] (2003). *[Zhong Guo cang shu wen hua yan jiu]*. Ningbo: Ningbo Publishing House. (in Chinese)】

徐凌志（2004）。*中國歷代藏書史*。南昌市：江西人民。【[Xu, Ling-Zhi] (2004). *[Zhong Guo li dai cang shu shi]*. Nanchang: Jiangxi People's Publishing House. (in Chinese)】

徐壽芝（2005）。古代官府藏書與利用。*鹽城師範學院學報（人文社會科學版），2005*(3)，129-132。【Xu, Shou-Zhi (2005). China's ancient official collected books and their utilization. *Journal of Yancheng Teachers College (Humanities & Social Sciences), 2005*(3), 129-132. (in Chinese)】

耿定向（1997）。*耿天臺先生文集*（四庫全書存目叢書，據南京圖書館藏明萬曆26年劉元卿刻本影印，集部131）。臺南縣：莊嚴文化。【Geng, Dingxiang (1997). *[Geng Tian Tai xian sheng wen ji]* ([Si Ku Quan Shu cun mu cong shu], [ju Nan Jing tu shu guan cang Ming Wan Li 26 nian Liu Yuan Qing ke ben ying yin, ji bu] 131). Tainan: Solemn Culture. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

郝之芳等（1992）。*瑞昌縣志*（稀見中國地方志彙刊，據清雍正4年刻本影印，26）。北京市：中國書店。【[Hao, Zhi-Fang], et al. (1992). *[Rui Chang xian zhi]* ([Xi jian Zhong Guo di fang zhi hui kan, ju Qing Yong Zheng 4 nian ke ben ying yin], 26). Beijing: Cathay Bookshop. (in Chinese)】

高駿升等（1989）。*貴溪縣志*（中國方志叢書，據清康熙22年刊本影印，華中872）。臺北市：成文。【[Gao, Jun-Sheng], et al. (1989). *[Gui Xi xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Kang Xi 22 nian kan ben ying yin, hua zhong] 872). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

常維禎等（1989）。*萬載縣志*（中國方志叢書，據清康熙22年刊本影印，華中869）。臺北市：成文。【[Chang, Wei-

臺灣人文學術期刊資料庫

Zhen], et al. (1989). *[Wan Zai xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Kang Xi 22 nian kan ben ying yin, hua zhong] 869). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

張自烈（1989）。*芑山文集*（叢書集成續編，臺一版，據胡氏豫章叢書本影印，188）。臺北市：新文豐。【Zhang, Zilie (1989). *[Qi Shan wen ji]* ([Cong shu ji cheng xu bian], [Tai] 1st ed., [ju Hu shi Yu Zhang cong shu ben ying yin], 188). Taipei: [Xin Wen Feng]. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

張廷玉（1988）。*明史*（百衲本二十四史，臺六版）。臺北市：臺灣商務印書館。【Zhang, Tingyu (1988). *[Ming shi]* ([Bai na ben er shi si shi], [Tai] 6th ed.). Taipei: The Commercial Press. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

張來芳（1999）。江西古代藏書家。*中國典籍與文化，1999*(2)，23-25。【[Zhang, Lai-Fang] (1999). [Jiang Xi gu dai cang shu jia]. *Chinese Classic and Culture, 1999*(2), 23-25. (in Chinese)】

曹國慶（1999）。明代江西科第世家的崛起及其在地方上的作用。*中國文化研究，1999*(4)，51-58；3。【[Cao, Guo-Qing] (1999). [Ming dai Jiang Xi ke di shi jia de jue qi ji qi zai di fang shang de zuo yong]. *Chinese Culture Research, 1999*(4), 51-58; 3. (in Chinese)】

符執桓等（1989）。*新喻縣志*（中國方志叢書，據清康熙12年刊本影印，華中889）。臺北市：成文。【[Fu, Zhi-Huan], et al. (1989). *[Xin Yu xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Kang Xi 12 nian kan ben ying yin, hua zhong] 889). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

郭紅、靳潤成（2007）。*中國行政區劃通史：明代卷*。上海市：復旦大學。【[Guo, Hong], & [Jin, Run-Cheng] (2007). *[Zhong Guo xing zheng qu hua tong shi: Ming dai juan]*. Shanghai: Fudan University Press. (in Chinese)】

陳國生（1998）。明代人物的地理分布研究。*學術研究，1998*(1)，55-61。【[Chen, Guo-Sheng] (1998). [Ming dai ren wu de di li fen bu yan jiu]. *Academic Research, 1998*(1), 55-61. (in Chinese)】

陳榮華、陳柏泉、何友良（主編）（1990）。前言。在*江西歷代人物辭典*（頁1）。南昌市：江西人民。【Chen, Ronghua, Chen, Boquan, & He, Youliang (Eds.). (1990). [Qian yan]. In *[Jiang Xi li dai ren wu ci dian]* (p. 1). Nanchang: Jiangxi People's Publishing House. (in Chinese)】

陳慶江（2000）。明代雲南府州縣儒學考論。*學術探索，2000*(5)，52-55。【Chen, Qingjiang (2000). [Ming dai Yun Nan fu zhou xian ru xue kao lun]. *Academic Exploration, 2000*(5), 52-55. (in Chinese)】

陳寶良（2003）。明代生員及其相關概念辨析。*浙江學刊，2003*(1)，172-177。

臺灣大學學術期刊資料庫

【[Chen, Bao-Liang] (2003). [Ming dai sheng yuan ji qi xiang guan gai nian bian xi]. *Zhejiang Academic Journal, 2003*(1), 172-177. (in Chinese)】

陸容（1997）。*菽園雜記*（元明史料筆記叢刊）。北京市：中華書局。【[Lu, Rong] (1997). *[Shu yuan za ji]* ([Yuan Ming shi liao bi ji cong kan]). Beijing: Zhonghua Book. (in Chinese)】

陸深（1986）。*儼山外集*（景印文淵閣四庫全書，子部885）。臺北市：臺灣商務印書館。【Lu, Shen (1986). *[Yan shan wai ji]* ([Ying yin Wen Yuan Ge Si Ku Quan Shu, zi bu] 885). Taipei: The Commercial Press. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

曾正德（1990）。江西出版事業發展概況。*中國出版，1990*(11)，19-24。【[Ceng, Zheng-De] (1990). [Jiang Xi chu ban shi ye fa zhan gai kuang]. *[Zhong Guo Chu Ban], 1990*(11), 19-24. (in Chinese)】

費案等（1990）。*廣信府志*（天一閣藏明代方志選刊續編，據明嘉靖刻本影印，45）。上海市：上海書店。【[Fei, An], et al. (1990). *[Guang Xin fu zhi]* ([Tian Yi Ge cang Ming dai fang zhi xuan kan xu bian, ju Ming Jia Jing ke ben ying yin], 45). Shanghai: Shanghai Bookstore. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

黃文鸞等（1990）。*新城縣志*（天一閣藏明代方志選刊續編，據明正德刻本影印，46）。上海市：上海書店。【[Huang, Wen-Yue], et al. (1990). *[Xin Cheng xian zhi]* ([Tian Yi Ge cang Ming dai fang zhi xuan kan xu bian, ju Ming Zheng De ke ben ying yin], 46). Shanghai: Shanghai Bookstore. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

黃琳琳（1998）。淺談中國古代圖書館的政治性、融合性和延續性。*玉林師專學報（哲學社會科學版），1998*(1)，93-97。【[Huang, Lin-Lin] (1998). [Qian tan Zhong Guo gu dai tu shu guan de zheng zhi xing, rong he xing he yan xu xing]. *Journal of Yulin Teachers College (Philosophy & Social Science), 1998*(1), 93-97. (in Chinese)】

黃德溥等（1989）。*贛州府志*（中國方志叢書，據清同治11年刊本影印，華中964）。臺北市：成文。【[Huang, De-Pu], et al. (1989). *[Gan Zhou fu zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Tong Zhi 11 nian kan ben ying yin, hua zhong] 964). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

楊長杰等（1989）。*貴溪縣志*（中國方志叢書，據清同治10年刊本影印，華中873）。臺北市：成文。【[Yang, Chang-Jie], et al. (1989). *[Gui Xi xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Tong Zhi 10 nian kan ben ying yin, hua zhong] 873). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

楊晏平（1996）。宋代的江西刻書。*文獻，1996*(3)，174-188。【[Yang, Yan-Ping] (1996). [Song dai de Jiang Xi ke shu]. *[Wen Xian], 1996*(3), 174-188. (in Chinese)】

臺灣大學學術期刊資料庫

楊鑫輝、李才棟（1995）。*江西古代教育家評傳*。南昌市：江西教育。【[Yang, Xin-Hui], & [Li, Cai-Dong] (1995). *[Jiang Xi gu dai jiao yu jia ping chuan]*. Nanchang: Jiangxi Education Publishing House. (in Chinese)】

萬明（1994）。朱元璋的教育思想與明初的教育發展。*安徽史學，1994*(4)，16-19。【[Wan, Ming] (1994). [Zhu Yuan Zhang de jiao yu si xiang yu Ming chu de jiao yu fa zhan]. *Historiography in Anhui, 1994*(4), 16-19. (in Chinese)】

葉德輝（1973）。*書林清話*。臺北市：文史哲。【[Ye, De-Hui] (1973). *[Shu lin qing hua]*. Taipei: [Wen Shi Zhe]. (in Chinese)】

葉樹聲（1985）。明清金陵坊刻概述。*山東圖書館季刊，1985*(4)，22-25；47。【[Ye, Shu-Sheng] (1985). [Ming Qing Jin Ling fang ke gai shu]. *Shandong Library Quarterly, 1985*(4), 22-25; 47. (in Chinese)】

解縉（1986）。*文毅集*（景印文淵閣四庫全書，1236）。臺北市：臺灣商務印書館。【Xie, Jin (1986). *[Wen Yi ji]* ([Ying yin Wen Yuan Ge Si Ku Quan Shu], 1236). Taipei: The Commercial Press. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

漆良蕾（1997）。試論宋代江西的私家藏書。*江西圖書館學刊，1997*(1)，55-58。【Qi, Lianglei (1997). [Shi lun Song dai Jiang Xi de si jia cang shu]. *The Journal of the Library Science in Jiangxi, 1997*(1), 55-58. (in Chinese)】

漆身起、王書紅（1993）。江西宋元刻書事業初探。*江西圖書館學刊，1993*(1)，68-71；67。【[Qi, Shen-Qi], & [Wang, Shu-Hong] (1993). [Jiang Xi Song Yuan ke shu shi ye chu tan]. *The Journal of the Library Science in Jiangxi, 1993*(1), 68-71; 67. (in Chinese)】

趙子富（1995）。明代學校、科舉制度與學術文化的發展。*清華大學學報（哲學社會科學版），1995*(2)，83-89；98。【[Zhao, Zi-Fu] (1995). [Ming dai xue xiao, ke ju zhi du yu xue shu wen hua de fa zhan]. *Journal of Tsinghua University (Philosophy & Social Sciences), 1995*(2), 83-89; 98. (in Chinese)】

趙之謙等（1967）。*江西通志*（中國省志彙編，據清光緒7年刻本影印，4）。臺北市：華文書局。【Zhao, Zhiqian, et al. (1967). *[Jiang Xi tong zhi]* ([Zhong Guo sheng zhi hui bian, ju Qing Guang Xu 7 nian ke ben ying yin], 4). Taipei: Hawwan. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

劉長青（2003）。淺談我國古代藏書的使用。*黑龍江農墾師專學報，2003*(1)，121-123。【[Liu, Zhang-Qing] (2003). [Qian tan wo guo gu dai cang shu de shi yong]. *Journal of Heilongjiang Nongken Normal College, 2003*(1), 121-123. (in Chinese)】

劉鳳、敖江彬（2007）。明代江西地域文化的特徵及其成因分析。*成功，2007*(9)，148-149。【[Liu, Feng], & [Ao, Jiang-Bin] (2007). [Ming dai Jiang Xi di yu wen hua de te zheng ji qi cheng yin fen

臺灣大學學術期刊資料庫

xi]. *[Cheng Gong], 2007*(9), 148-149. (in Chinese)】

劉儲等（1985）。*瑞昌縣志*（天一閣藏明代方志選刊，據寧波天一閣藏明隆慶刻本影印，12）。臺北市：新文豐。【[Liu, Chu], et al. (1985). *[Rui Chang xian zhi]* ([Tian Yi Ge cang Ming dai fang zhi xuan kan, ju Ning Po Tian Yi Ge cang Ming Long Qing ke ben ying yin], 12). Taipei: [Xin Wen Feng]. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

劉鍾、周玉芝、任鳳英（2010）。談《明宮史》中宮內藏書的記載。*蘭台世界，2010*(9)，68-69。【[Liu, Zhong], [Zhou, Yu-Zhi], & [Ren, Feng-Ying] (2010). [Tan "Ming Gong Shi" zhong gong nei cang shu de ji zai]. *Lantai World, 2010*(9), 68-69. (in Chinese)】

蔡煒（2004）。我國古代圖書流通情況述略。*四川圖書館學報，2004*(5)，71-73。【Cai, Wei (2004). An introduction to the circulating circumstances of Chinese ancient books. *Journal of the Sichuan Society for Library Science, 2004*(5), 71-73. (in Chinese)】

蔣有道等（1989）。*瑞昌縣志*（中國方志叢書，據清乾隆22年刊本影印，華中898）。臺北市：成文。【[Jiang, You-Dao], et al. (1989). *[Rui Chang xian zhi]* ([Zhong Guo fang zhi cong shu, ju Qing Qian Long 22 nian kan ben ying yin, hua zhong] 898). Taipei: Chen Wen. (Original work published in the Qing Dynasty; in Chinese)】

鄧洪波（1997）。簡論中國書院藏書的五個來源。*江蘇圖書館學報，1997*(1)，3-6。【Deng, Hong-Bo (1997). [Jian lun Zhong Guo shu yuan cang shu de wu ge lai yuan]. *[Jiang Su Tu Shu Guan Xue Bao], 1997*(1), 3-6. (in Chinese)】

蕭東發、袁逸（1999）。略論中國古代官府藏書與私家藏書。*圖書情報知識，1999*(1)，2-6。【[Xiao, Dong-Fa], & [Yuan, Yi] (1999). [Lue lun Zhong Guo gu dai guan fu cang shu yu si jia cang shu]. *Knowledge of Library and Information Science, 1999*(1), 2-6. (in Chinese)】

賴世英（1988）。江南著名藏書家張自烈。*江西圖書館學刊，1988*(3)，72-73。【[Lai, Shi-Ying] (1988). [Jiang Nan zhu ming cang shu jia Zhang Zi Lie]. *The Journal of the Library Science in Jiangxi, 1988*(3), 72-73. (in Chinese)】

龍文彬（1956）。*明會要*。北京：中華書局。【[Long, Wen-Bin] (1956). *[Ming hui yao]*. Beijing: Zhonghua Book. (in Chinese)】

韓茂莉、胡兆量（1998）。中國古代狀元分布的文化背景。*地理學報，1998*(6)，528-536。【Han, Maoli, & Hu, Zhaoliang (1998). [Zhong Guo gu dai zhuang yuan fen bu de wen hua bei jing]. *[Di Li Xue Bao], 1998*(6), 528-536. (in Chinese)】

簡蕙瑩（1999）。*明代的儒學制度—浙閩粵地方教育體制的發展*（未出版之碩士論文）。國立中正大學歷史研究所，嘉義市。【[Jian, Hui-Ying] (1999). *[Ming dai de ru xue zhi du-Zhe Min Yue di fang*

臺灣人文學術期刊資料庫

jiao yu ti zhi de fa zhan] (Unpublished master's thesis). Department of History, National Chung Cheng University, Chiayi. (in Chinese)】

羅立、羅曉鳴（2001）。古代書院的藏書制度。*高校圖書館工作，2001*(4)，50-51；56。【[Luo, Li], & [Luo, Xiao-Ming] (2001). [Gu dai shu yuan de cang shu zhi du]. *Library Work in Colleges and Universities, 2001*(4), 50-51; 56. (in Chinese)】

龔暹等（1990）。*寧州志*（天一閣藏明代方志選刊續編，據明嘉靖刻本影印，43）。上海市：上海書店。【[Gong, Xian], et al. (1990). *[Ning Zhou zhi]* ([Tian Yi Ge cang Ming dai fang zhi xuan kan xu bian, ju Ming Jia Jing ke ben ying yin], 43). Shanghai: Shanghai Bookstore. (Original work published in the Ming Dynasty; in Chinese)】

（投稿日期Received: 2014/10/25　接受日期Accepted: 2015/4/21）

臺灣大學學術期刊資料庫