元四大家年表(下)

張 光 賓

西元 1355 年
乙未至正十五年

倪　瓚　五十五歲。

閏正月八日，畫谿山亭子軸贈孟佶文學①。二月作永嘆詩。引云：乙未歲，余年適五十。②又作素衣詩。③四月二十日，過仲寶隱君宅，賦題松泉畫幀。④

五月十七日，訪雲浦判官，因寫雙樹筠石圖，並賦詩以贈。同集者：陳博士、袁隱者、陳椽郎。後有陳基和韻題⑤。又於王雲浦漁莊戲作漁莊秋霽圖軸（或稱漁莊秋色圖）。後十八年洪武壬子重題，時圖藏張適子宜處。⑥

①郁氏八、三七七，汪珊一〇、九四七，石初四二六，式古畫二〇、二四七，大觀一七、四八，容氏正二二。
②全集五、六。
③全集一、二。
④全集八、一七。
⑤汪珊一〇、一八，書畫戍點四九，真蹟三、十，郁氏九、四，式古畫二〇、二五四，容氏正二三。
⑥六硯三、二、三一，鑑影二〇、七，夢園七、九，平生壯觀九、八九，容氏正二四，上海博物館二五。

王　蒙　四十八歲。

曹知白（雲西）卒。年八十四。

疑年錄二。

黃溍七十九歲五月十日于中天竺，題洪侍郎詩帖。①季秋七月既望為列峰題所藏唐賢首禪師法書卷。②

①朱鐵書四、三一八。
②聽颿續上，四九〇。

楊　瑀（元試）七十一歲，起為行宣政院判官，時江東浙西盜起，改建德路總管。見神道碑。

東維子集二四、一七七。

蘇大年三月題虞雍公誅蚊賦。

朱鐵書五、三八一。

虞炘（明元）七月十七日卒。年七十五。蜀隆州長壽人，雍公六世

①僑吳一二、二四。

臺灣大學學術期刊資料庫

孫。虞堪之父。堪乃其長子也。若以二十歲結婚二十二歲生子。則虞堪（勝伯）約五十四歲左右也。待考。	
鄭元祐。六十四歲。為西夏鄔密公仲貞作聽雪齋記。① 秋七月庚子（十七）作蜀虞處士墓碣銘。② 八月丙辰（初三）題兩伍仟表後。③	①僑吳一〇、一五。 ②僑吳一二、二四。 ③僑吳七、一一。
楊維禎六十歲，遊富春與馮正卿及韓、魏二三子相與品題富春八景，因作富春八景詩序品記其勝。①是歲頃為松峰禪師作雞足山安定蘭若記。時寓馮士頤家。按甲申後十年應為此年也。②是歲過桐江之建德。作藍田山三一精社記。③ 秋八月作送龍孔昜記，④ 冬江浙平章慶童拜翰林承旨。傳提舉生以下為歌詩以贈楊維禎為敘。⑤	①東維子集七、五三。 ②東維子集二〇、一四六。 ③東維子集一四、一〇三。 ④東維子集二、一五。 ⑤東維子集二、一六。
王　冕（元章）正月朔寫墨梅圖。①	①上海博物館藏畫二九。 ②聽颿臺樓書畫記一、一〇一。
七月望作梅花軸。題七言長句。款：會稽山農王元章寫。鈐：王元章、竹齊圖書、句曲司馬，三印。②	
吳　叡（孟思）三月廿三日卒於崑山寓舍。年五十八。	誠意伯集墓志，吳中人物志，名蹟錄雲濤處士壙志。
顧德輝，四十六歲。嘗以官守繫身七十日，閒草堂松菊積雨半荒。	玉山璞稿五、六五。
朱叔重三月廿五日、大梁朱桓、應鄧桓之請為作畫師朱叔重敘。謂其工畫能詩。同時題贈者有虞堪、呂敏、元瀞諸輩，俱稱叔重為婁東	朱鐵書七、五〇四。

臺灣大學學術期刊資料庫

人。其中灌園顧敬翁題贈有句云「朱郎絕似大癡哥」，而元瀞天鏡之作為是年九月十四日。此時叔重已攜卷游會稽也。

俞　和（子中）四十九歲。六月廿二日於黃岡之隱居書四體千字文。

平生壯觀四、四六。
穰梨一〇、一七。
石續九九三。

錢惟善（思復）臘月廿六日在胥浦義塾題竹西草堂圖。

劉　基（伯溫）四十五歲。跋紫虛觀道士吳梅澗所藏五代羅隱代吳越王草謝鐵券表稿本真蹟卷。

遐庵清秘錄一、二三。

陳　基（敬初）四十二歲，八月甲子書瞻雲軒詩序。（宋元詩翰冊第四幅）

遐庵清秘錄一、五〇。

錢逵（伯行）四十三歲。教授吳門。①十月甲子（十一）為虞堪書虞雍公辨烏賦。②

①見墓志。
②式古書一七、一五九。

陶宗儀（九成）四十歲。是歲避兵徙家松江。初寓小蒸，再徙城北之鳳凰山，教授為生。

昌彼得陶宗儀年譜稿。

王　逢（梧溪）三十七歲。冬避於外。（吳門等處）① 八月避地前湖三首。②

是歲二月韓林兒稱宋帝，都亳州，號龍鳳元年。又盜起無錫，平章慶童撫之，旋平。

①梧溪集四、二〇，朱德潤席帽山先隴圖詩序。
②梧溪集四、一〇一。
見無錫縣志。

倪　瓚　五十六歲。

寓笠澤。

王　蒙　四十九歲。

孟秋，侍其叔玄度於開元宮，宗晉宗兄持雲林所畫雲林春霽圖相示，風埃迷目，展卷浩然，因和詩

式古畫二〇、二四三。

臺灣大學學術期刊資料庫

其上。

鄭元祐。六十五歲。四月作廬山陳天倪墓志銘。① 又作王處士(諱元字元之)墓志。② 又作張子昭(旻)墓志。③

①僑吳一五、二五。
②僑吳一二、一四。
③僑吳一二、二六。

潘純(子素)為納璘子交安安縊死。年六十五歲。「會稽陳思可云」條。

輟耕錄卷二三、一〇。

張　旻(子昭)或作雯。卒。年六十四。子田。孫冃。

僑吳一二、二六張子昭墓志銘。

劉貫道(仲賢)畫羅漢。

故宮五、一七五

趙　雍(仲穆)六十七歲、自京航海南還。題趙魏公幼輿丘壑圖。

朱鐵二、九九七。

楊維禎(廉夫)六十一歲春正月七日，作於潛縣張侯(名僕字漢臣、濟南人)禦寇碑。① 三月寓杭城南山。吳哲(子愚)從平章左公過南山訪之。谿漲馬不克渡。② 秋，以建德理官，道富陽，過馮頤家為頤弟豫(處謙)作墓銘。③

①東維子集二二、一六九。
②大雅集六、一八。
③東維子集二六。一九七。

周伯琦(伯溫)五十九歲，是歲頃以天竺僧允若之請撰理公巖記，并篆書刻石。

七修類稿卷三七、五五四。
筆記小說大觀三七編第一冊。

顧德輝。四十七歲。正月五日，拜石壇集序，陸仁銘。袁華、郭翼、盧昭、武林顧權、秦約有詩。① 春正月兵入玉山草堂，俱發篋取去，後歸通守馮秉中，題詠詩卷間有不全者，復輯補成卷。② 春間避地吳興之商溪。始識葛天民於溪上之大慈隱寺。③ 三月廿日，避地吳興復歸故第。玉山佳處無一毫之失。忽

①玉山名勝八、八。
②名勝六、七柳塘春題句袁華後序。
③玉山逸稿二、二八陸仁柳塘春詩序。
④名勝五。
⑤名勝五、三四。
⑥名勝五、二九。
⑦玉山逸稿二、一六。
⑧玉山逸稿二、五一。

臺灣大學學術期刊資料庫

於西府來神龜，因添小軒曰來龜軒。盧昭記、秦約銘，同題者呂城諸葛嵓、袁華、陸仁。④七月廿八日絳雪亭作秋日海棠花開序。時于立寓於越，香山阻於杭，龍門歸吳江，而無言道路梗絕，子元臣孤身守忠存歿未保。同集者袁華、趙善長、陸仁、太原王楷叔正，趙善長補圖，扶風馬晉跋。⑤八月十五，綠波亭分韻題詩。沈自誠序，良琦、王濡之、顧瑛，同集者尚有從子倫(疑即從序)、仲瑛之季晉道。⑥十月三十日。可詩齋：繆正叔、袁華、范君本、錢好子、趙善長、馬孟昭同集，趙善長作圖，馬孟昭楷書顧序。按：此頃已祝髮為在家僧。蓋詩序中有句云：獨吾草堂宛在溪上，吾雖祝髮尚能與諸公觴詠其下。⑦又作拜石壇記。⑧

錢逵(伯行)四十四歲。起授飛仕郎，分省管鈎架閣。

吳下冢墓遺文三、九王彥強錢伯行墓志銘。

陶宗儀，四十一歲。是歲復遷鳳凰山之南、泗濱之北，諸生為買地結廬，因自號南村①八月十五日侍孫元實(華)過楊竹西(謙)留飲竟日，出馬文璧畫求孫先生題詠。翌日詩成，命九成書畫上。②

①昌彼得陶宗儀年譜稿。
②故宮五、二四七馬琬秋林釣艇圖軸。

錢思復(惟善)夏秋頃，退居吳江同里。與倪瓚時有唱和。

事見吳江縣志三六、三八。詩見清閟閣全集。

王　逢。三十八歲，正月十八夜吳門雨雹雨。廿二日見日中黑子。劉都漕貢總管留不果。

梧溪集二、七二。

臺灣大學學術期刊資料庫

周　砥(履道)四月彥誠為呂秀才持卷徵畫，為作宜興小景。鈐周氏履道，匏溜生，二印。

董　旭(泰初)四月作長江偉觀圖并自題五言長詩。

張　渥(叔厚)是歲頃為周克復(伯琦之子)作九歌圖。按貝瓊洪武九年夏五書九歌圖後，有越二十年而神氣如新句，推知。卷後周伯琦篆書九歌辭，并謂此圖為叔厚晚年筆也。

是歲正月徐壽輝據漢陽。二月張士誠入平江。三月朱元璋克金陵。江浙行中書省治於蘇。

石續一六九七。

好古家藏書畫記卷上、四七。

藝文美叢。

清江貝先生文集二三、九七。

西元 1357 年
丁酉至正十七年

倪　瓚　五十七歲。

寓荁澤。

二月二十三日，寫竹石喬柯圖軸贈舫齋文學。夏四月五日復以贈仲權。①冬十月頃，虞勝伯赴雲間求先世遺書，因作書與故人俞子俊州尹並為詩贈行。②十一月五日夜，陳惟允偕愚隱、長和過旅寓。鼓楚辭一再，行，因寫墨君圖軸並賦長句以贈。③仲冬與士元記室，天平熙載和尚徒弟悟達同遊南峰，訪天啟和尚，得瞻道林禪師遺像，酌泉煮茗，薄暮而迴，遂成一律，並作南峰圖卷，題其上。④

①圖見上海博物館藏畫二四。

②詩見全集六、一七依陳基虞勝伯詩序而完。

③味水軒八、三三作墨竹。郁氏八、四，汪珊一〇、九六五或古畫二〇、二五八。容氏正二五詩見全集四一七。

④石續二七七一，石渠隨筆八、一四，容氏正二六。

王　蒙　五十歲。

臺灣大學學術期刊資料庫

釋本城(覺隱)良(十)月哉生期。詩畫合卷成。①　①墨緣卷三。

楊　瑀(元誠)七十三歲，請老，去松江之鶴沙。見神道碑。　東維子集二四、一七七。

趙　雍(仲穆)六十八歲，春自京航海抵錢唐。為琴川鄒伯常題趙魏公幼輿丘壑圖。　朱鐵二、九九七。

趙麟四月甲子(二〇)在會稽寓舍觀幼輿丘壑圖。　朱鐵二、九九七。

王　冕(元章)丁丙(酉)季冬為雲峰上人作「南枝春早軸」　故宮五、二四六。

鄭元祐。六十六歲。大府授將仕郎平江路儒學教授。① 夏作周玄初立醮來鶴記。② 秋八月作虞雍公誅蚊賦刻石疏。謂手稿得之於白雲閑上人。③　①吳下冢墓遺文二、一八蘇昌齡作墓志銘。
②僑吳九、一五。
③僑吳七、二四。

宇文公諒六十六歲。十二月廿日，為楚山題范華原溪橋雪霽圖。　穰梨二、一六。

楊維禎六十二歲。以建德理官，過嚴子陵釣臺，謁嚴淵祖祠，遂登雙臺訪子陵釣迹，酹高節君(嚴侶字君友，淵之祖父)墓。又訪臺南謝奇士冢。立謝奇士仟表。① 春在建德為僧真如作建德路重修兜率寺記。② 又為姚燧作其父姚椿壽處士墓誌銘。③　①東維子集二六、一九六。
②東維子集二〇、一四五。
③東維子集二六、一九七。

周伯琦(伯溫)六十歲。除江浙行省參知政事。單騎入姑蘇。喻張士誠歸順。(貝瓊跋堅白先生傳後)。　清江貝先生文集二三、九八。

顧德輝，四十八歲。二月二十二日，商溪葛天民駕舟來訪。① 二月廿八日，柳塘春宴集陸仁為序，同　①玉山逸稿二、二八陸仁序柳塘小集分韻。
②玉山名勝六、一〇。

臺灣大學學術期刊資料庫

集者良琦（時住吳江之無礙寺）、葛天民、袁子英。時于立尚在會稽。② 春二月。元臣（寧波君）以功陞水軍都府副都萬戶。奉檄道天台航海而歸。閏九月還家玉山，置酒會友朋於可詩齋分韻作詩。袁華為序。同集者繆侃、陸仁、釋自恢。③中秋日題朱伯盛詩卷，款署玉山草堂金粟道人顧阿瑛書。④

③玉山逸稿二、一四。
④玉山逸稿四、三。

陳　基。四十四歲。冬十月作送虞勝伯詩序。

式古書二一、二七〇元名公送虞勝伯卷

陶宗儀。四十二歲。張士誠部帥嘗欲以軍諮徵，謝不往。

昌彼得陶宗儀年譜稿。

王　逢。三十九歲，仲夏自梁鴻避地青龍鎮。① 題松江府學訓導胡師善遺跡後。② 又朱夫人有序。③

①梧溪集三、七〇。
②梧溪集二、五六。
③梧溪集三、一八。

王　淵（若水）春晝海棠冊。（元明山水人物花卉冊之三）

聽颿樓書畫記二、一一一。

王立中（彥強）官無錫州判。（元人翰墨冊）

詹氏玄覽篇三、一八五。

陳　達（元達）三十六歲辭官還永嘉，從進士陳高（子上）授尚書周易。

蘇平仲文集墓志。

陳汝言（惟允）約二十七歲。

脫脫木兒行書並跋。帥正堂漫成詩刻。十月初吉刻於陝西西安。

北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編（元）五十、一一四。

西元 1358 年
戊戌至正十八年

倪　瓚　五十八歲

寓笠澤。

八月于法精舍樓題贊顧玉山三教

①汪珊一〇、九七〇，式古畫二〇、

臺灣大學學術期刊資料庫

小像。① 又便過岷翁出趙宗漢鴈山高隱圖索題。②

二六〇，容氏正二七。贊見全集九、六。

②詩見全集三、二五。

王　蒙　五十一歲。

三月二十七日，為仲賢畫溪山高隱圖。① 四月，與岳榆（季堅）張高錫同寓吳城山寺泰來峰樓居。顧玉山、袁子英適見過，同飲清真觀竹池西軒。後二日，玉山主人同載至玉山，置酒梧竹間，飲散復坐書畫舫，分韻賦詩。同集者岳榆、顧瑛、盧熊、袁華。② 此頃為章君實題宋刻細字妙法蓮華經。謂：余別君實二十餘年一旦相見云云，款署香光居士王蒙。③

①汪珊一一、九八一，式古二一，二七五。

②玉山名勝集七、一二。

③秘殿珠林續篇二八二。

按：此題無年款前吳郡永定寺僧妙聲題於至正六年七月七日，天平山僧淨標於至正四年。其後松江師訓道林題於至正己亥（十九）年。佛誕日。姑列此待考。

成延珪（原常）九月十日，七十歲。尚避地吳門。

居竹軒集卷二、〇。

鄭元祐。六十七歲。七月作邵景義室人陸氏壙志銘。① 九月作白雲漫士陶君墓誌。② 冬為夏頤貞作停雲軒記。③ 又作福山東嶽廟興造記。④

①僑吳一二、二八。

②僑吳一二、一九。

③僑吳一〇、二〇。

④僑吳九、一七。

⑤僑吳一二、二二。

作畬山老人（陳仁字子壽）墓誌銘。⑤

宇文公諒（子貞）六十七歲，五月四日為同別峰題所藏唐賢首禪師法書卷。款：苕東學易老人，宇文

聽颿續上、四九三。

臺灣大學學術期刊資料庫

公諒書。

陳　植(叔方)六十六歲。寫江浦樹石圖。據張簡洪武四年跋稱作此畫已十四載推定。　六研齋筆記一、三四。

朱德潤。六十五歲。秋頃題王東起善家藏二王墨刻。　朱鐵一、三〇。

楊維禎。六十三歲。張士誠遣其弟招之不往。復書斥其用人不當，遂不合。久之徙松江。　清江貝先生文集二、一七。鐵崖先生傳。

蘇大年(昌齡)六十三歲。秋七月廿三日題王東起善家藏二王墨刻。①正月七日為張德常(經)跋良常草堂圖。謂此圖前歲失之中吳兵間。今歲得之吳中僧所云云。②　①朱鐵書、八五八四。②朱鐵一、三〇。

周伯琦(伯溫)腊月題錢良右四體千文冊。　朱鐵書六、四二一。

李孝光(季和)卒，年六十一。

周伯琦撰並篆書。理公巖記。二月二十三日刻於浙江杭州。　北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編(元)五十、一一五。

俞和(子中)五十二歲，七月廿三日臨蘭亭敘并跋。①冬十月十日書廬山草堂記於清隱齋。②　①蘭亭墨跡彙編之八。1963 年北京出版社。②平生壯觀四、四七。

釋妙聲(九皐)五十一歲。

顧德輝。四十九歲。自撰金粟道人顧君墓誌銘。袁華篆額。①秋九月毘陵謝子蘭(應方)集書畫舫。元復初、袁子英、陸祺元祥、朱伯盛分韻同餞。②　①玉山遺稿附錄一。②玉山名勝集七、七。

陶宗儀。四十三歲。九月二十日，父陶煜(明元)卒於紹興府城都昌坊寓所。年七十三。　僑吳一二、一九墓誌。

袁泰(仲長)五月望日跋鍾繇荐季　朱鐵書一、三七。清河書畫舫子，四。

臺灣大學學術期刊資料庫

直表。

陳廷言(君從)春三月為同別峰題所藏唐賢首禪師法書卷。款：天台陳廷言書於草堂。　聽颿續上、四九三。

周砥(履道)二月廿七日為晉陵徐伯凝記靜學齋。見蘇昌齡靜學齋銘卷。　江邨二、四一。

張觀(可觀)八月作疏林茅屋圖(元五家合繪卷)。　北平故宮藏。

唐　肅(處敬)三十八歲。六月初一日為從弟宗望小楷書韓愈送李愿歸盤谷序。又是歲夏戊子日為江陰張瑄書元明善譔艤槎亭記於會稽讀書屋。均用蠟箋烏絲界精妙絕倫。明時為徐兼山充所藏。　李翊戒盦漫筆卷二、一二。常州先哲遺書本。

正月。陳友諒破安慶。五月。宋劉福通破汴梁，奉其主韓林兒據之。十二月，朱元璋取婺州。

西元 1359 年
己亥至正十九年

倪　瓚　五十九歲。

寓笠澤

五月八日，陳惟寅友兄，遠寄佳紙命寫圖並賦詩以寄。①

○五月十八日為王允同題「陳惟允畫荊溪圖」。後此同題者：周砥、鄭元祐、虞堪、王蒙、張經德常、彝齋王光大、陳植、張田、荊南樵人張緯、陸大本德中、張監。②

六月十八日，題高克恭秋山暮靄圖。允同文學所藏著色山水卷，並

①詩見全集二、一一。

②故宮五、二七四。

③式古畫一七、一七七，石續二七五三，著錄無默庵詩。

④味水軒三、一七，書畫舫錄四五，式古畫二○、二六三，嶽雪樓三、二七，壯陶閣七、三八，容氏正二八。

⑤汪珊畫一○、九六四，式古畫二○、

臺灣大學學術期刊資料庫

次默庵詩韻。③ 六月廿四日，為仲傑周君寫樹石遠岫圖軸。④ 十二月二十四日，寫竹石水仙圖贈秀卿仙史。⑤ 是歲春間，韓致用自禹穴來，攜貞居遺文，將之七閩，作送韓致用遊閩詩以贈之。詩中有句云：貞居登真久，識子十年後。貞居卒於至正十年，以之推定。⑥

七、八月頃，以癘疾臥病兼旬，張德常曾致書俾寫吳縣僧學門銘，謙辭之。⑦

〇九月二日致慎獨有道函，為養正子求師，並借海岳庵圖。⑧

二五七，容氏正二九。

⑥全集一、一三。

⑦全集一〇、八與介石書。

⑧故宮二、二四六，元人翰墨冊之四，全集一〇、一八。

王　蒙　五十二歲

八月作曲江草堂圖。①是年頃題陳汝言荊溪圖。② 又此頃或在吳，題張德常小像。③

按：題德常小像無年款，依鄭元祐題記謂今為吳縣尹，以張德常十六年任吳縣丞三年升尹，姑列於此。

①石續三二五二。

②故宮三、二七五。

③朱鐵書七、五九六。

張　監（天民）七十九歲。

王　冕（元章）卒，年七十三。

顧　安（定之）約七十歲。三月二日作「竹石軸」。

故宮五、一八九。

鄭元祐。六十八歲。玄月（九）朔，為如瑛作純素齋記。①為金天麟作其母沈媼墓誌銘。②為吳縣尹張經（德常）之請作吳縣儒學門銘。③是歲頃題良常草堂卷。④

①僑吳九、一七。

②僑吳一二、六八。

③僑吳七、一。

④僑吳七、一二。

陳　植（叔方）六十七歲。是年頃嘗致雲林函謂海嶽庵圖已交山甫盧君攜致。

故宮三、二五六元人詩翰冊之十一、參見故宮季刊九、一，張光賓兩件法書作者題名探討一文。

臺灣大學學術期刊資料庫

朱德潤。六十五歲。訪王逢於吳門。見所作六和塔記遊詩（丁亥作越一紀，推定之）翌日乃作六和塔放船圖。王逢更題絕句云云：青城丹丘舊所賢，畫圖曾惹御爐煙，一官歸老天宮裏，為寫浙江秋水船。時德潤寓天宮坊。并稱：嘗受知英宗尋遠引去。①又為王逢作席帽山先隴圖（王逢詩序謂乙未冬避於外，寢五年矣。推定之。）。②

①梧溪集一、七〇。
②梧溪集四、二〇。

楊維禎。六十四歲。是歲頃自錢唐徙松江。①秋七月八日，為朱珪(伯盛)作方寸鐵志。款書李黻榜相甲進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉。②五月朔作鄉闈紀錄序。按：是年鄉試，因須遵海道，遂提前於夏四月舉行。③九月丙午在錢唐。為謝伯理作悅親堂記，④十月初仍在杭，為俞璩(仲桓)作好古齋記。⑤又為呂恒父呂良佐（輔之）作墓誌。⑥十月四日偕吳興桃（姚）廷美，義興高玉囪、夏長祐、吳郡張學、西湖張吉、富春吳毅、東海徐子貞、陽羨高瑛、雲間謝思盛、同遊淞之顧庄酌橘老仙墓，因過郁聚學，聚齋見桂隱主人供茶設醴，席上與諸客聯七字句，成十韻十有八句，書於齋之壁。予為會稽抱遺叟揚。⑦

八月中秋日跋君山吹笛圖。⑧

冬十月為東山氏題李伯時姑射仙像。

①清江貝先生文集二、一七鐵崖先生傳。
②汪珊書一一、二八一。
③東維子集五、四〇。
④東維子集一五、一〇八。
⑤東維子集一五、一〇九。
⑥東維子集二四、一八三。
⑦東維子集二九、二二五。
⑧東維子集六、二二〇。
⑨朱鐵一、八六六。
⑩東維子集七、五一。

臺灣大學學術期刊資料庫

按：著錄為至正乙亥。姑列此待攷。⑨

冬十一月初吉為王逢梧溪集作序。⑩

俞和（子中）五十三歲，寓黃岡。三月廿一日為賢正良友臨樂毅論。款桐江俞和子中。　貞松堂藏歷代名人法書。齋雲出版公司。

王彥強（立中）五十歲，為淞江太守採教授馮恕言，為故訓導胡存道師善畫像作記。　清江貝先生文集四、二七。

見瓊。四十五歲，為赤城李道原作菊莊記。　清江貝先生文集六、三六。

張　經（德常）。由吳縣丞考滿陞尹。興修吳縣學儒門。　見僑吳七、一儒門記。

王　逢（梧溪）四十一歲。留吳。嘗得秋風露琴於杭。　檃溪集四、四。

方從義。冬，寓烏君山。仿巨然筆意作武夷泛（放）棹圖。奉寄仲宣辛達之。　書畫記二、一一〇。墨緣，宋元明名畫大觀上冊第十幅，武夷放棹圖。

張守中（子政）作鵜鴣圖卷。　虛白齋二、四九。

陳汝秩（惟寅）三十一歲。

陳汝言（惟允）約二十九歲。為義興王允同作「荊溪圖」。　故宮五、二七四。

三月方國珍附朱元障。六月陳友諒攻信州。八月元師克汴梁。

沈瑞，華亭人，嘗師事黃子久，善山水，八月中秋日嘗為楊維禎畫君山吹笛圖。（見楊維禎跋君山吹笛圖）　東維子集六、二二〇。

劉福通擁其主韓林兒走安平。九月朱元璋取衢州處州。十二月陳友諒徙其主。徐壽輝都江州，自稱漢

臺灣大學學術期刊資料庫

王。

西元 1360 年
庚子至正二十年

倪　瓚　六十歲。

寓笠澤，冬游長州。

二月十日，跋環慶王氏所藏趙榮祿覺軒六帖。①

二月十四日，訪一菴大士於壽明寺，即留三宿，十六日寫竹梢並賦詩。②

八月五日，於法善精舍，跋趙孟頫書藥師經。③

八月十二日，作疏林亭子並題。④

十一月二十日，邂逅雲岡道師於長洲邑東之衍慶。命寫竹石並賦詩。⑤

①全集九、一三。式古書一六、九一。作三月望日。

②全集六、一六。

③秘殿珠林初九一。

④郁氏九、一四作玄亭圖，汪珊畫一〇、九五〇，式古畫二〇、二五〇，容氏正三〇。

⑤全集八、一三，此圖又名怪石蓼篁。

王　蒙　五十三歲。

張　監（天民）八十歲。其子經德常時為吳縣尹。為作世壽堂稱壽。吳中士夫多有題贊。

式古書二一、二八九，元人題張氏世壽堂卷。

楊　瑀（元誠）七十六歲。三月山居新話成書。後序款云：中奉大夫浙東道宣慰使都元帥楊瑀。（山居新話）

鄭元祐。六十九歲。冬書舊作游仙辭。①為張德常作世壽堂銘有序。謂：元祐辱交於父子四十年矣。②

①式古書二二、三〇四。現藏上海博物館。

②僑吳七、三。

趙雍七十一歲。二月作雙松遠岫圖（見元五家名繪卷，北京故宮藏）。秋又為王逢作擢歌圖。（見後王逢條）

臺灣大學學術期刊資料庫

楊維禎。六十五歲。夏四月東遊鶴沙田，舟下黃龍浦，又東抵榆溪，為陶中作榆溪草堂記。①	①松江府志七八、一二。
正月八日為璜溪呂恒、呂恂兄弟祀親之堂著存精舍作記。謂予提學、傳司禮之廢，將與士大夫講行之。②	②東維子集一六、一一二。
二月初吉為淞張中作（中父仲甫）野政堂記。謂中海道相門參政公之三葉孫。學優而不仕，自號一村，又顏其所居曰野政。③	③東維子集一六、一一四。
四月八日，作重修西湖書院記。④	④東維子集一二、八八〇。
五月朔為雲間鍾伯溫作春遠軒記。款：東維叟李忠介公榜賜第二甲進士今奉訓大夫江南等處儒學提舉楊維禎也。⑤	⑤東維子集一六、一一六。
五月四日為靜庵天鏡作望雲軒記。⑥五月蒲節後三日為錢皋氏作純白窩記。⑦	⑥東維子集二〇、一五〇。
秋八月初吉為夏士文作書聲齋記。⑧秋於挹清堂為海東王敏中作槐蔭亭記。⑨	⑦東維子集一五、一〇六。
重陽後五日再飲謝履齋光漾亭復蒙出老嫗楚香侍酒之餘，與紫霄生賦詩。⑩	⑧東維子集一六、一一二。
	⑨東維子集一五、一〇八。
	⑩東維子集二九、二二四。
蘇大年（昌齡）六十五歲，春扁舟泛三泖入鶴城，詩楊維禎於草玄閣。	東維子集二六、二〇三，蘇先生挽者辭敘。
唐棣（子華）秋日用北苑法寫王摩詰詩意。	書畫鑑影二〇、五。
顧德輝。五十一歲。四月十一日，岳榆、翟份文中、趙善長、于立、	①玉山名勝七、二二。 ②玉山逸稿四。

臺灣大學學術期刊資料庫

朱珪、袁華集春暉樓分韻題詩。① 立夏後二日題陳惟允攜所作溪秋霽卷求題，時在玉山草堂正閱道藏。② 七月二日，饒介、祖柏子庭、秦約，同集於楊維禎草玄閣，觀顧閎中畫鍾馗出獵圖。時新秋雨後閣外翠樾陰森，湖石桐蕉，咸至涼意，相與淪茗欣賞此卷。顧阿瑛書。③ 八月十五日頃。金粟塚燕集，倪原道倣李龍眠蘭亭脩禊意為圖。秦約序首，于立後序。是集主客凡十有二人，為詩者八人。詩不成者四人，朱珪伯盛作小篆書於上。④

①石繪一九一四。
④玉山逸稿四九。

盛　懋（子昭）三月四日，觀宋徽宗雪江歸棹圖卷。

靈齋一、二〇

俞和（子中）五十四歲。

二月廿日為又玄鍊師自書詩帖。① 孟夏（四）月十三日臨定武禊帖並詩一卷，款：桐江紫芝生俞和子中臨于黃岡之康圖。② 又四月十八日子清隱行齋臨定武禊帖冊。復自題句，與十三日所臨同。③

冬十月初吉臨樂毅論一卷。款：桐江俞和臨於黃岡之寓所。鈐印有俞和、子中父印、紫芝生、清隱齋、臨池清賞。④

①朱鐵書六、四五二。
②式古書二五、二四〇。
③故宮書畫錄三、七〇。
④石初五三七。

饒介（介之）七月十日甲子書張雨蕉池積雪詩卷。款：華蓋洞著書者。見元八家法書卷。

式古書一八、一九二。羅雪堂文集五編十三冊。

錢惟善（思復）三日於嘉禾邑庠敬恕堂書送瞿慧夫上青龍鎮學官詩。

江月松風集補遺七。

臺灣大學學術期刊資料庫

釋良琦（元樸）立秋後四日，以秋林仲立還山，書近體詩一首，奉呈白雲堂上大和尚，並簡南峰天起禪友。	故宮書畫錄三、五三。 元人法書冊第十幅。
陳世昌（彥博）二月望為劉易性初作慎獨道人說。（元八名家法書卷。）	穰梨一一、一三。現藏故宮博物院
虞堪（勝伯）冬頃授學於笠澤施氏義塾，（見姜漸笠澤為虞勝伯創義塾序及施縉自序）。按：施縉彥紳，吳興人陸靜遠甥。	蘭千山館法書目錄 朱鐵書八、五三五。
鄒復雷。新秋作春消息圖。	華盛頓佛瑞爾博物館藏。墨緣。
姚廷美。春正月作有餘閒圖卷。	克利夫蘭博物館藏。
陶宗儀。四十五歲。七月四日飲於泗濱夏氏清樾堂。	輟耕錄廿八解語盃條。
楊　基（孟載）七月既望書鄭元祐撰陶煜行狀。	石三、一七〇三。
王　逢（原吉）四十二歲。秋遊杭貢泰甫邀集賢趙仲穆宴湖山真館。為寫櫂歌圖。（見題待制書為邵台掾詩序）。① 又十二月董竹林居士出吳城西遊。②	①梧溪集三、七〇。 ②梧溪集二、六〇。
周　砥（履道）六月八日，自書詩五言古五首，七言古四首，題云：元度中舍持此紙須近詩，漫錄如上。元度年妙才俊，有足高於人也，尚有以取此何哉。野人硬語政自不滿笑耳。	平生壯觀五、一六、式古書二三、三四四。
趙　原（善長）秋日寫友竹圖於存存齋（宋元明各家山水集冊）	書畫鑑影一二、二六。
陸　廣（天游）八月望後三日為九	穰九、一八。

臺灣大學學術期刊資料庫

成尊兄作聽秋圖。

陳汝言(惟允)正月二日為周南作百丈泉圖。奉寄海雲寺允元禪師。是歲夏，漢王陳友諒殺其主徐壽輝，遂自稱帝，國號漢，改元大義。

故宮書畫錄五、二七六。

西元 1361 年
辛丑至正二十一年

倪　瓚　六十一歲。

寓笠澤。

○四月五日畫松石望山圖。今題為「倪瓚王蒙合作山水軸」。並題五言。奉寄文伯友兄。①

五月十日，齋居對雨，仿李成筆意。② 五月廿日作吳松山色圖。③ 十月初頃陳惟寅偕王叔明訪於江渚，惟寅出所作姑蘇錢塘懷古六詩，因同叔明用韻，各和成章。④ 十月，識嘉禾紫虛觀元初真士(即周元真字元初)出吳仲珪詩畫「平林野水圖」，因次韻題之。⑤ 十二月廿四日，張德常自吳城還嘉定，道出甫里，捩柁相就語，俯仰十霜，恍若隔世。留一宿，明日微雪作寒，獨與德常逍遙渚際，隔江望天平靈岩諸山依約如畫，因為寫隔江山色圖。款署朱陽館主蕭閒仙卿。⑥

①江珊畫一〇、九六九，式古畫二三、三五三，石續二〇六六，容氏正三一，故宮五、五八一。

②汪珊畫一〇、九六八，式古畫二〇、二六〇，容氏正三二。

③真蹟初二五，墨緣續下五，寓意錄二、三二。

④墨緣二、九〇七元人和陳惟寅姑蘇懷古詩卷。

⑤朱鐵畫四、二三五，式古畫一九、二二〇詩見全集二、一五。

⑥書畫舫錄四三，式古畫二〇、二六二，容氏正三四，題見全集九、一三。

王　蒙　五十四歲。

三月十日畫竹樹軸。① 三月，為古松禪師寫聽松圖真蹟卷。② 八月，寓吳門兵舍，畫幽壑聽泉軸。③ 九

①石續三二四九。

②石續三二五一。

③石續二七七八。

臺灣大學學術期刊資料庫

月三日陳徵君（惟寅），同宿愚庵師房，焚香煮茗，圖石梁秋瀑，翛然有出塵之趣。有周伯昂、耕雲、陸有恒三人題。④十月三日頃，偕陳惟寅訪倪瓚於江渚，有和陳惟寅姑蘇懷古六詩。先後同和者饒介、倪瓚、陳秀民、余詮、陳惟允、潘牧。⑤秋頃，於友橘廣文齋中潤色倪瓚贈文伯松石望山圖。⑥
六月，筆詩，贈陸文寶。⑦

④郁氏、三〇三，汪珊畫一一、九七六，式古畫二一、二七三。
⑤墨緣二、九〇，七，元人和陳惟寅姑蘇錢塘懷古詩卷。
⑥見倪瓚注①。
⑦平生壯觀四、七七。

楊　瑀（元誠）七月十八日卒，年七十七。

東維子集二四、一七七。

成廷珪（原常）七十三歲。題馬縣尹壽椿堂詩有句：七十三翁同甲子。

居竹軒集二、四六。

顧　安（定之）約七十二歲。此頃任泉州路判官。曾藏馬遠瀟湘圖卷。東平呂宗望於是歲奉旨浮海代祀天妃，歲晚至莆陽見此圖為題。其後李構、虎都魯沙，題記均稱為顧安定之所藏。按：畫史會要稱嘗為泉州路判官。姑列此待考。

石初三七六。

鄭元祐。七十歲。

楊維禎。六十六歲。花朝丁酉（二月十五日在竹州館試老溫筆書詩序元人合卷第三幅）。① 又在清真之竹州館題張貞居與袁子英詩稿。②秋七月廿七日。在蓬蓽居題鄒復雷春消息圖卷。③ 三月廿六日為琴川邵伯常題趙孟頫幼輿丘壑圖。款：會稽抱遺老人楊維禎在春夢軒試郭珉墨。④ 十月初吉，為杭州府

①石續二〇六二。
②汪珊書一一、二七五。
③墨緣。石續一九七六。圖在美國華盛頓佛瑞爾博物館。
④朱鐵畫二、九九八。
⑤東維子集二二、一六五。

臺灣大學學術期刊資料庫

同知俞元字長卿作俞同知軍功志。

⑤

俞和（子中）五十五歲仲夏月初吉於黃岡之行軒臨十七帖五段廿五行並抄李建中跋。　平生壯觀四、四六。

陳　基（敬初）四十七歲，寓杭觀橋三觀卷扁其室曰三笑軒，自為記。　夷白齋集一轉自乾隆杭州府志二三、二三。

張舜咨（師夔）題顧安藏馬遠瀟湘圖卷。在呂宗望之後。無年款，姑列此。　石初三七六。

蘇大年（昌齡）隸書靜學齋銘（徐伯凝之齋居）。　江邨二、四一。

饒　介（介之）九月一日倣四家書卷後有張紳乙丑、丙寅兩跋。① 又九月八日為九成草書韓柳文卷（孟冬野序梓人傳，款：華蓋洞酒吏）。②　①江邨一、六一。②墨緣二、八七。蹟見三希堂法帖二四冊。

盛　懋（子昭）此頃以前為雪坡作「江楓秋艇卷」。畫無年款。衛九鼎題為至正辛丑十一月望。跋云：子昭與余交最早，往時一意仲美。茲幅人物忽入趙吳興室中……毋使叔明見之，謂盛丈又持彼渭陽公塵柄也。（按：渭陽稱舅甥之誼也）　故宮四、一五〇。

張　渥（叔厚）年是頃仿李公麟九歌圖卷。　同褚奐註③。

褚　奐（士文）是歲頃，授海寧州判官。吳中士友送行詩，陳基為序。① 此頃書崑山州重修學宮碑。署款為將士郎杭州路海寧州判官。② 三月旦隸書九歌，於張渥仿李公　①夷白齋稿補遺二九。②名蹟錄。③卷藏克利夫蘭美術博物館。蹟見歐米收藏法書名蹟集四、一八。

臺灣大學學術期刊資料庫

麟九歌圖卷。③

陶宗儀。四十六歲訪楊維禎求作先明元府君墓碣銘。　昌彼得陶宗儀年譜稿。

秦　約（文仲）四十六歲。正月歸崇明，拜其父德卿之祠墓。袁華有詩送行。　耕學齋詩集一、六。

戴　良（叔能）四十五歲以薦擢中順大夫淮南江北等處行中書省儒學提舉。未至。見九靈先生戴公墓志。　九靈山房外集二一八。

王　逢（原吉）四十三歲。秋為劉仲容、仲禮兄弟跋虞集琴序後。①題夏圭看潮圖軸云：望中天際雪溝明，隱隱長驅祖練兵，昔時忝陪冠蓋後，百壺官酒對江聲。②　①梧溪集四、一八。②聽颿樓書畫記一、五二。

周砥（履道）作放歌行贈宋仲溫。　式古書二二、三二五。

高巽志。夏五月為徐良輔耕漁軒作記。款：河南高巽志。　朱鐵畫五、一二六六。

徐達左（良夫）時年廿九歲。

趙　衷（原初）八月十五日作寫生花卉卷。　克利夫蘭博物館藏。

陳汝秩（惟寅）三十三歲。

陳汝言（惟允）約三十一歲。

張宇初（無為）約生於是年。　故宮季刊七、四、七三，姜一涵，鄧宇竹石圖研究。

趙　俶（本初）此頃在杭，陳基俾為其姪天騏授詩。　夷白齋稿三三、五。

八月朱元璋帥師伐漢，拔江州。漢主陳友諒走武昌。

張中（子正）作太平春色（瓶花）。①　①故宮書畫圖錄五、一二一。北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編（元）五十二、一二〇。

鄭元祐撰、錢逵楷書、周伯琦篆

臺灣大學學術期刊資料庫

額。周侯興學記。三月十六日刻。

西元 1362 年
壬寅至正二十二年

倪　瓚　六十二歲

寓笠澤蝸牛廬。

四月十日，為徐良夫作耕漁軒圖，復為之詩。①

九月，為仲和兄作水竹居圖卷，後有俞焯水竹記。②

又九月六日，為仲和作「水竹居圖卷」。③ 按：仲和為王伯時之兄，見陸廣季弘題張遜鈎勒竹卷。朱鐵畫四、一一二四。

九月，為金安素作嬾遊窩圖卷並書嬾遊窩記。④

九月廿六日，於笠澤道館東齋題張遜鈎勒竹卷。⑤

十月二日寫贈袁寓齋書畫卷。⑥

十一月寫竹枝贈潘友復詩其上。⑦

是年病瘧疾幾半載。陳惟寅曾兩至問。十一月一日，體中稍佳，因復書去秋同叔明次惟寅姑蘇錢唐懷古六詩（詩跋刻停雲館帖，墨緣彙觀著錄）。⑧

十二月九日，作陳惟寅僦屋疏。⑨

十二月十五日，寫贈惟允竹枝圖並題。⑩

是年秋張德常遷松江府判，因潘以仁之便，賦詩奉贈。⑪

王　蒙　五十五歲。

○秋七月，在蓬蓽居，為復雷鍊師

①朱鐵書五、一二七三，書畫舫戊四六，式古畫二○、二六四及書二二、三一○，大觀一七、三七，詩見全集一、三及二、一六。

②六硯齋三、二、二八，吳越一、六一，穰梨館九、一，儀顧堂一五、一四，無益下九，容氏三九。

③故宮四、一四七，(倪、俞題均偽)。

④吳越二、一二，石三、一六二、二，記見全集一○、五。

⑤朱鐵畫四、一一二三，式古一八、二○一，詩見全集八一四。

⑥係與致寓齋(袁泰)簡牘合裝成卷，聽颿、夢園、過雲樓、虛齋、容氏正四○。

⑦詩見全集八、一五。

⑧詩見全集一、一一。

⑨見全集一○、四。

⑩汪珊一○、九六四，式古畫二○、二五七，容氏正四一，詩全集三、一五。

⑪詩見全集三、二一。

①故宮五、二一三。

臺灣大學學術期刊資料庫

畫「秋山蕭寺圖軸」。① 秋九月，為道一處士作石壁飛流圖軸。② 秋作松窗高士圖。③

是歲冬頃為雪庭禪師題趙氏三馬卷。題云：右湖州路總管趙公仲穆與其子知州趙彥徵所畫二馬，氣韻精神各得其妙。總管筆法得曹將軍為多，知州筆法得韓幹為重，獨文敏公兼曹韓而獲其神妙。此所以名重千古無愧前人，雪庭禪師與總管公為心交，父子之間同為知己，王蒙在文敏公為外祖，總管為母舅，知州為表弟，豈敢品題哉，實識悲感耳。

按：此卷第二圖為趙仲穆至正十九年己亥秋九月畫於龍華寶閣。第三幅為趙彥徵至正庚子十月初吉為雪庭作於錢唐龍華寶閣。王蒙題無年款姑列此待考。④

王國器（德璉）七十九歲。

趙　雍（仲穆）約是歲頃卒。年約七十三。

顧　安（定之）約七十三歲。秋七月於赤城江滸之賓月軒作竹石圖。

鄭元祐。七十一歲。二月題王繹畫楊竹西（謙）高士小像，倪瓚補松石卷。

陳　植（叔方）十一月五日卒。年七十。

朱德潤（澤民）六十九歲。題良常張氏遺卷。詩首句：雲間府判拜新除。

②石初六四四。

③西清札記一、六。

④郁氏一、六六。

卒年參見翁同文畫人生卒年考，故宮季刊四、三、六二。

書畫鑑影二〇、二〇。

見癸卯倪瓚註④。

僑吳一二、一三、慎獨陳君墓誌。

朱鐵書八、五八〇。

臺灣大學學術期刊資料庫

楊維禎（廉夫）六十七歲。正月十六日題井西道人亂山藏寺圖。① 書畫記作寒林隱居圖，② 冬十二月補書張宣公城南雜詠詩，款：東維叟楊維禎。③

①好古堂家藏書畫記卷上、三八。
②書畫記六、六六六。
③朱鐵書四、三一二。

周伯琦（伯溫）六十五歲。夏五月時方省中吳，於朱德閏齋中題睢陽五老圖卷。① 夏冬臨石鼓文一卷。篆文識云：右周宣王岐陽石鼓文，史籀所書也，今在京師國學孔廟。三代石刻唯此而已，泐蝕無幾，暇日臨其可考者為一卷，略可成誦者，空其缺，餘殘文萃之凡三百八十七字，至正壬寅孟冬鄱陽周伯溫書，時年六十五歲僑居中吳。② 又是歲臨石鼓文三百五十八字，并篆文作跋。③ 冬至前九日，跋陸氏三世筆工卷款玉雪坡真逸周伯溫書。④

①朱鐵畫三、一〇四六。
②穰梨牘四、一八。
③平生壯觀四、八〇。
④故宮元明詞翰卷之五。

陶宗儀（九成）四十七歲，三月下浣，題黃山谷晦堂和尚聞堂疏卷。

穰梨二、一〇

王　逢（原吉）四十四歲。夏，兒掖自杭應鄉試回龍江寓隱，得故人戚均玉書餽，是日杜敏、瞿度、賈貫三友同飲冥鴻亭上。

梧溪集四、八一。

周　砥（履道）約四十歲。客會稽，歿於兵？按：高啟荊南倡和集後序云：庚子春余始識履道於吳門…越二年履道客會稽竟卒於兵。① 又馬治周履道哀辭並序。有句云：男兒四十非短命。蓋知其卒當在四十或四十剛過。② 又題徐良夫耕漁軒。

①荊南倡和集後序。
②荊南倡和集附錄頁三。
③朱鐵畫五、一二七四。

臺灣大學學術期刊資料庫

在王行與倪瓚之後，或亦在是年頃也。③

張　經（德常）秋間調松江府判。　平生壯觀四、九九。

嘉定林世濟等有贈行詩序。

陳汝秩（惟寅）三十四歲。

唐　肅（處敬）三十三歲。充賦江浙中其選，以道梗不得上。春官省臣便宜授杭州路黃岡書院山長轉嘉興路儒學正。　蘇平仲文集一二、一五二。翰林應奉唐君墓志銘。

陳汝言（惟允）約三十二歲。

王　行（米軒）三十二歲秋八月二日為徐良夫作耕漁軒詩序。　朱鐵畫五、一二七一。

徐達左（良夫，良輔）三十歲。

褚　奐（士文）二月初一，時為將仕郎杭州路海寧州判官。八月十五日嘗為海寧州題名記篆額。按記為儒學教授徐中撰鄉貢進士何思誠書。　海寧州志稿十八、四。

盧貞，正月十八日同鄭夔俞、劉得潤奉左轄王公之命拜醮龍虎山中，方從義出所作，「東晉風流圖」山水卷觀覽因題。　歐米收藏中國法書名蹟集三、三一一。

王　繹（思善）約三十歲。此頃寫楊竹西小像。　見癸卯倪瓚註④。

高　啟（季迪）廿七歲九月九日遊天平山作記。

王　紱（孟端）生。　王紱行狀墓表。

是歲三月明玉珍破雲南。五月自稱隴蜀王。

西元 1363 年
癸卯至正二十三年

臺灣大學學術期刊資料庫

倪　瓚　六十三歲。

寓笠澤蝸牛廬。

正月二十日，與諸友集貞松白雪軒，以小謝雲中辨江樹分韻得辨字，賦五古一首。①

〇二月一日，作「竹樹野石圖軸」並題。②

〇二月十七日，寫「江岸望山圖軸」並賦詩贈惟允友契之會稽。③

二月為王繹所作楊竹西高士小像補松石。④

五月四日，畫山水卷於西溪仙館並題詩。⑤

五月初十日，作林亭遠岫圖軸。⑥

五月廿二日，邂逅仲傑（周）隱君於採蓮涇上，因寫竹石圖並賦詩為贈。⑦

七月三日，乘雨至西園（邵氏）作畫並題詩，⑭按詩集作至正癸亥，疑為癸卯之誤，姑列此。

八月二日，重題十二年前所作惠麓圖。⑧

八月五日，跋薛紹彭臨蘭亭敘。署款滄浪漫士，鈐雲林子一印。⑨現藏故宮，偽，但可能有所本，故列記於此。

八月七日與德機徵君詩札。見元明人書集冊。⑩呈德機徵君詩云：梓樹花開破屋東，鄰牆花信幾番風，閉門睡過兼旬雨，春事依依是夢中。⑪詩見清全集卷七。

九月十五日海雲庵燈下，寫楓林霜

①全集一、一三。

②書畫記四、三九三，式古畫二〇、二七七，石續四〇二八，故宮五、二二三，容氏正四二。

③書畫記三、二三五，大觀一七、五七，墨緣五、一九，石續四〇二七，故宮五、二一六，容氏正四三。

④郁氏續五、四，汪珊一〇、九七一，書畫記四、四五九，式古二三、三五三，大觀十八、五四，青霞館一九、壯陶閣七、三三，宋元明清名畫大觀六四，容氏正四四。

⑤石續一〇〇三，詩見全集七、三，雙井院前小立。

⑥朱鐵四、一一三七，式古畫二〇、二四八，讓梨三、九，容氏正四六。

⑦都鐵七、四，容氏正四七。

⑧見辛卯倪瓚註④。

⑨石初、九三三。故宮書畫錄卷八。

⑩書畫鑑影一三、一二。

⑪池北偶談卷十七。題畫詩三則。

⑪-1朱鐵書五、三四六，江邨一、六八，寓意錄二、三二，容氏正四九，詩跋見全集三、二三。顧洛阜氏藏、今歸大都會博物館。

⑫朱鐵書五、三四五，式古畫一八、一九九，題見全集三、一五。

⑬全集七、廿一，題寂照蔣君遺像。

⑭全集三、一六。

臺灣大學學術期刊資料庫

葉圖，贈勝伯（虞）徵君並題詩。⑪-1

十二月十日夜，於笠澤蝸牛廬中，因虞勝伯攜郭畀畫卷（即為良上人所作青山白雲圖卷）而題識之。⑫

蔣圓明（寂照）九月十八日卒於旅邸，年五十八。⑬

王　蒙　五十六歲。

四月頃為行中書省右丞吳陵王公畫臥雲軒圖。陳基為記云：黃鶴山人最善畫，凡卉木煙霞，山光水色，可狀君軒之勝者，慮無不曲畫其態。①

八月頃，或在笠澤施氏館，嘗題雲林惠麓圖。②

按：此圖倪瓚辛卯十一月畫贈陸信甫者，是歲八月呂志學在笠澤施氏館中復重題。後有王蒙、王國器、虞堪、殷弼、袁養福、張緯諸人題詠。王蒙題云：八月梁谿新雨霽，溪南溪北水交流；徵君滌硯臨池後，貌得灣碕幾樹秋。依辭意似在無錫時，實際倪此頃在笠澤。可知叔明題詩處在辛卯至正十一年倪畫之時。

①夷白齋稿卷三一。

②郁氏一、七一。

王國器（德璉）八十歲。題趙肅書其母衛宜人墓志。

故宮書畫錄卷一、九〇。

顧　安。約七十四歲。此頃觀張外史雜詩卷於映雪軒。

式古書一九、二三〇。

朱德潤。七十歲。作獅子林圖並序。

故宮卷六、二八，梁國治等考案，徐貞獅子林圖。

楊維禎。六十八歲。正月上（一）

①汪珊一一、二七〇。

臺灣大學學術期刊資料庫

日，在玉山高處為方外生余善書小遊仙詞。① 清明日在雲間草玄閣。張經、雲巢生張樞、巢松翁陸居仁、曲阜魯淵、璜溪呂恒、龔顯忠、沈欽及楊氏門生諸人和草玄閣詩。②

秋登天平石壁，入城見蘇大年留堂上，十月始別。見蘇先生挽者辭敘。③

①石初八三四，元人詩帖。
③東維子集二六、二〇三。

周伯琦（伯溫）六十六歲，季春上吉於寓館交翠亭，為鶴齋（薛毅夫）書藏經銘，并以張翥韻作三絕句。① 又此頃為薛毅夫書其母倪夫人墓銘。②

①式古書一七、二〇一。
②式古畫一七。

危　素（太樸）六十一歲，名其齋居曰苦學。晉安張以寧為之作序。

翠屏集四、三七。

俞　和（子中）十二月初吉書悟真篇於清隱齋。

平生壯觀四、四七。

饒　介（介之）仲春上澣為劉孝章題趙孟頫與田師孟十帖。

三希堂法帖廿一冊。

張　中（子政）題黃公望秋山訪友圖。識曰：一峰師平生墨繪處不待讚，至高年筆力尤妙，真不可及。敬題此。令余玩賞不已。至正癸卯雲間張中子政識。

書畫記一、七一。

趙　肅（彥恭）書其母衛宜人墓志銘卷。母諱淑媛，卒於至正廿三年四月初十己酉。享年八十有六。卷後同時題跋者：范成（性存）、金陵嚴瑄、淮海秦約（文仲）、河南陸仁（良貴）、陳朴、四明陳桱（子經）、吳郡張簡（仲簡）、王國器、

故宮書畫錄卷一、八七。

臺灣大學學術期刊資料庫

東吳譚震、遂昌鄭元祐、吳郡謝徽（元懿）、東平申屠衡（仲權）、侄趙麟(彥微)、檇李鮑恂(仲孚)、張文蔚（茂實）、淮南杭守謙（伯讓）、錢唐宋杞（授之）、曲江錢維善(思復)、浚儀趙偕(本初)、曹睿、馮密、西蜀魏俊民（用章）會稽唐肅、陵陽貢穎之、吳郡傅著（則明）。此二十五人，多元末明初名勝。

王彥強（立中）五十四歲。冬為松江守。見貝瓊松江府儒學藏書記。

清江貝先生文集四、二八。

林世濟。五月望日題馬遠三教圖卷。款：三山林世濟。

珊瑚網、南宋院畫錄。

趙原（善長）是年頃為顧德輝作合溪草堂圖。有顧氏冬至日題。

上海博物館藏畫三〇。

姜漸。二月一日與倪瓚相見論詩。

朱鐵畫四、一一四一。題雲林畫竹樹秀石全集一二、一七。

正月，明玉珍稱帝成都，國號夏。二月張士誠將呂珍入安慶，殺宋劉福等據其城。朱元璋率兵擊之。七月陳友諒圍洪都，朱元璋討之，大戰於鄱陽湖，友諒敗死，子里立。張士誠自稱吳王。

西元 1364 年
甲辰至正二十四年

倪　瓚　六十四歲。

寓笠澤。

正月廿四日，題寂照蔣君遺像。①

①全集七、二一。

四月一日，作贈周伯昂溪山圖。按此圖有張監八十五歲題，及邵貫（文伯）兩人題。②

②虛齋七、五二，容氏正五一。
③石初五九一。
④全集一〇、二。

臺灣大學學術期刊資料庫

四月十五日，題識黃公望江山勝覽卷。③ 七月為陳惟允作秋水軒詩序。④ 八月廿三日書踏沙行詞，於晴陽芳草圖軸⑤十月廿七日，為仲遠徵君作東郭草堂圖並賦詩⑥。十一月十七日，在吳松學宮南池之賓興堂將與仁伯廣文謝別，復為鄉友何君留宿，因寫竹枝（墨竹圖）並賦詩留別廣文。同集者楊太史同陳包三助教也。⑦

○十一月廿五日，於寶古齋獲唐人臨右軍真蹟觀已謹識（元人翰墨冊第三幅）。⑧ 暮冬之頃，蟶蝀見於震陬，因作蟶蝀詩。⑨ 是歲作楓林蕭瑟小幀。⑩ 又於塵遠軒作老木叢篁圖。⑪

⑤識小一一，匡廬清曉圖，式古畫二〇、二七〇山水，大觀一七、六五，蒲秋圖，江邨三、四九，詞見全集九、一。

⑥味水軒八、四五，容氏正五三。

⑦式古畫二〇、二七〇，大觀一七、六九，作墨君圖、寓意錄二、三五，容氏正五四。

⑧故宮三、二四五。

⑨全集四、九。

⑩味水六、五三，容氏正五五，全集三、一九題畫之一。

⑪味水七、六九，容氏正五六。

王　蒙　五十七歲。

九月五日遊靈岩歸。德機（張）持紙求畫竹。並寫近作四絕於畫上。①十一月作寒窗風雨圖。②

○此頃作「谷口春耕圖軸」。③

○此頃為心齋（席應真）老師作「竹石流泉圖軸」。上有僧衍（姚廣孝）王行題。④

①寓意錄二，圖藏蘇州博物館。

②書畫記五、四八。

③故宮五、二〇四。

④石初一一〇九。故宮八、六八。圖見元四大家。

顧　安（定之）約七十五歲。四月三日為劉性初（易）作風雨竹一卷。謂適性寫之，有石室遺意。①是歲頃和士行（張紳）近詩二首，錄呈徐良輔徵君。外書迂訥老繆封寄。②

按：徐良夫耕漁軒至正廿一年五月高巽志作記，二十二年王行作耕漁

①石初一〇〇七。

②故宮三、二五六。元人詩翰冊之十。

③朱鐵畫五、一二六六。

臺灣大學學術期刊資料庫

軒詩序。廿五年道衍作耕漁軒詩後序。③

鄭元祐(明德)十一月廿九日未時卒。年七十三。　僑吳附錄一、五七五，蘇大年撰遂昌先生墓志銘。

朱德潤。七十一歲。為吳人周景安作秀野軒圖卷並記。　式古畫，一九、二二七，圖藏大陸。

楊維禎。六十九歲。　①東維子集一〇、六六。

五月朔作贈筆史陸頴貴序。①　②朱鐵畫四、一二三七。石續三三三〇。

十二月初為劉易(性初)作破窗風雨記。時在雲間草玄閣。② 是歲與蘇大年詭拘犢山，大年貽文二百十言。(見蘇先生挽者辭序)。③　③東維子集，二六、二〇三。

唐棣(子華)卒。年六十九。　張羽撰墓碣，見翁氏畫人生卒年考。

顧德輝五十五歲。此頃或在合溪別業。次韻甲辰元旦有句云：異鄉元日身強健，兒女欣欣各有家。① 正月十五(或即甲辰)致博文先生，時在合溪有書室曰不二室。②七月望與張可觀於市涇別業題補之竹卷。③ 按楊補之竹卷現藏故宮在歷朝名繪冊第三幅。顧題佚。④　①玉山逸稿四、六。②玉山逸稿四、七。③玉山逸稿四、七。④故宮六、一九〇。

王　逢。四十七歲。九月，自上海青龍鎮移居華亭橫泖。其今日何日四首。注云：甲辰九月移居橫泖。①　①梧溪集四。②梧溪集三、七〇。③梧溪集四、九七。

為邵臺椽彥文，題趙雍畫。② 仲春望謝守真、陸絅、余寅、釋德慧、鄭里、謝椿同遊鞏山。③

陳世昌(彥博)夏六月為同別峰題所藏唐賢首禪師法書卷。　聽颿續上、四九四。

迺　賢(易之)八月廿七日夜以使事過越宿寶林方丈別峰和尚以所　聽颿續上、四九三。

臺灣大學學術期刊資料庫

藏唐賢首禪師法書卷囑題。

徐　貴(幼文)五月為何士信題高克恭漁村煙浦圖卷。同時題觀者尚有錢性善、鮑恂、陳汝言等人。　石續三四八。

郛　經(仲誼)是歲主華亭邵氏義塾。題所居之南榮曰炙背軒。貝瓊於二月既望為作記。　清江貝先生文集五、三二。

陳　脩(伯昂)十(良)月十九日。致清遠尊師尺牘及詩翰。(故宮法書宋元寶翰冊之二)　故宮三、二二四。

正月，朱元璋建國號吳。二月伐漢，陳理降，湖廣悉平。三月吳定官制。張士誠以弟士信為江浙左丞相。

危素撰並楷書、篆額。善選傳戒碑。九月十七日刻。　北京圖書館藏中國歷代石刻拓本匯編(元)五十、一三三。

西元 1365 年
乙巳至正二十五年

倪　瓚　六十五歲。

寓笠澤，夏至吳城。

正月十七日，作竹石圖贈王仲和並賦五律一首。①三月廿四日，宋仲溫高士與沈文舉(鉉)共載訪於笠澤東渚之蝸牛廬中。相從過玉明宅，煮茶留坐，遂以永日，吹簫鼓琴於水光林影間。但恨吾子儀遠在數十里外，不得同此集也。廿五日宋仲溫別去，漫成長句(後七絕一首，有句云，我居笠澤已十載)。②

○三月廿四日，為宋仲溫題「趙孟

①全集三、一二。
②朱鐵七、四七九。全集二九二。
③故宮五、一六一。
④汪珊一一、九四九。全集一二、五。
⑤弇州稿一三七、一八，汪珊一○、九五一。
⑥全集二、一一。
⑦都鐵六、一九，妮古錄一、八，書畫舫錄四五，郁氏九、四，汪珊一○、九五四，書畫記三、一二，平生壯觀九、九○，式古畫二○、二

臺灣大學學術期刊資料庫

頫窠木竹石軸」。③

四月九日，盧士恒攜聽雨樓卷至綠綺軒，因次貞居韻題之。④ 四月十七日，為醉樵（饒介）大參作西園圖並題。⑤ 五月三日，過開元精舍，希遠首座，為設湯餅煮茗焚香相餉。明日將還穹窿寺，因寫竹枝賦詩贈別。⑥ 五月廿三日，畫雅宜山齋圖並賦詩以紀歲月。⑦ 六月九日，在盧士恒聽雨樓。張附鳳（即張羽來儀）謁之，獲觀近製詩若畫，沖淡雅致，令人塵慮洒然。⑧ 六月廿日，吳城盧氏樓，觀宋李成茂林遠岫圖卷，跋云：李營丘平生自貴重其畫，不肯輕與人作，故人間罕得，米元章云願作無李論，蓋以多不見真者也。此卷林木蒼古，山石渾然逕岸縈迴，自然趣多，類荊浩晚年合作。⑨

六月十二日與張藻仲（宣）書，謂「僕之所謂畫者，不過逸筆草草不求形似，聊以自娛耳」。⑩

七月廿三日為周遜學（敏）作天香深處卷並題。⑪ 七月，作園林書屋圖軸，贈熙雲學士。⑫

〇九月，為陳惟允詩意圖冊書遊子吟詩（集古圖繪冊第六幅）。⑬

閏十月五日，因瓊野上人出紙索畫，既為寫溪亭山色圖，並書洪容齋所筆僧具圓復詩三首畫上贈之。款署淨名菴主嬾瓚書於蝸牛廬。後有孫大雅題詠。⑭ 閏十月十

五二，容氏正五八，全集四、一九。

⑧全集一二、七。

⑨石初、七七一。

⑩戒盦漫筆卷七、二二，錄吳寬記。

⑪式古二〇、二六一，詩見全集九、八。

⑫六硯四、一二九，又二、一、一七，郁氏六、一五，作熙雲圖，容氏正五九。

⑬故宮六、二五一。

⑭石初四二五，快雨堂七、四，容氏正六〇。

⑮寓意錄二、三五，作墨竹，容氏正六一。

⑯朱鐵七、五一五，全集五、六。

⑰都鐵七、八、六硯三、一、一三，無益下九，容氏正六二，全集九、一五。

⑱書畫記六、七〇〇，為古木竹石圖，墨緣四、一九八，宋元明大觀冊第九幅。

臺灣大學學術期刊資料庫

七日，於淨名庵中，臨以中家藏王淡游墨竹圖軸。⑮十一月十一日，與德機（張）伯昂（周）二高尚、公瑾、伯衮二賢良共咏，彝齋（王光大）有道先貽佳製，因即次韻答之。⑯冬訪復菴長老，留山中為寫龍門獨步圖。並書張外史訪斷江恩公所作詩其上。⑰寫贈伯陽先生樹石野竹圖軸。⑱

王　蒙　五十八歲。

三月初，至海叟袁凱寓。凱出舊藏丈二高麗紙，為寫雲山圖，成。凱作王叔明畫雲山圖歌記其事。①四月二十七日，在盧恒（士恒）聽雨樓。為作聽雨樓圖卷。時倪瓚同集。而蘇大年、周伯琦、饒介，此頃或亦同在也。②秋七月，於吳城購得趙孟頫十六跋定武蘭亭，識而藏之。③此頃畫天真大士像。有蘭雪坡劉易、沈叔野、環中老人鮑恂、張翼、石門山人明秀諸題。未署款，依沈叔野至正乙巳夏五日一款，姑列此，待考。④購得趙孟頫書蘭亭（絹本）因作跋。⑤

①海叟集二、二四。
②朱鐵畫五、一二二〇，汪珊畫一一、九九四。式古畫二、二八三。
③汪珊書一九、四四八。
④汪珊畫一一、九七五，式古畫二一、二七二。
⑤北平故宮博物館藏、有影本。

顧　安（定之）約七十六歲。閏十月八日邂逅仲高於橫溪之澄玉樓，作歲寒竹石圖。①閏月於歲寒樓作拳石新篁冊有莫維恭題（名畫琳瑯冊之三）。②

①式古畫一九、二三二。墨緣。
②故宮六、一九七。

朱德潤（澤民）六月十七日卒。年七十二。

存復附錄二、周伯琦撰墓誌銘。

楊維禎。七十歲。王正上日題虞相

①朱鐵書五、三三七。

臺灣大學學術期刊資料庫

古劍歌。① 夏六月在雲間，試老陸（穎貴)鐵穎，題李西臺六帖。② 冬十月廿四日，為荊溪王光大，題趙榮祿與覺軒六簡，謂晚不及識聞之四十年。③

②汪珊書三、四九。
③式古書一六、九一。

蘇大年。七十歲。

周伯琦。六十八歲。

胡　助（古愚）八十八歲。此頃以前卒？按戴良是年離吳，其吳遊稿有吳中追哭胡古愚博士詩。

九靈山房八、五七。

李祁（一初）六十七歲。題張擇端清明上河圖。款：雲陽李祁。鈐李氏一初，不二心老心，二印。

圖藏北平故宮。

袁泰（仲長）四月十二日，記其家藏舊刻洛神賦。① 五月廿日再題其所藏鍾繇荐季直表。② 三月十五日書七律四首（靜春堂明人翰墨卷）。③

①式古書一六、八〇。
②朱鐵書一、三八。
③清河書畫舫子、四。

方從義（方壺）約六十五歲。三月十一日為南溟真人作「神嶽瓊林圖軸」。

故宮五、二四二。

饒介（介之）冬十月一日過幻住，為幻住庵主題詩。款云：華蓋山浮丘先生童子紫雲洞樵饒介。元人雜書卷之六。①

十二月十日在採蓮涇梅花樹下寫三詩似西塾孟載（楊）季迪（高）兩先生一笑。②

①平生四、五四，式古書一八、一九〇。
②故宮書畫錄一、一五一。

錢惟善（思復）佛誕日於歸源蘭若觀供侍郎詩帖。

朱鐵書、四、三一九。

朱叔重。三月五日，寫「秋山疊翠軸」。

故宮五、一九二。

臺灣大學學術期刊資料庫

顧德輝。五十六歲。七月廿一日題松陵謝氏伯仲巫山濤石屏志。款署金粟道人顧阿瑛書於合溪別業。　玉山逸稿四、八。

貝　瓊（廷琚）五十一歲，春二月既望作楊鐵崖先生大全集序云：瓊早登先生之門，今廿五年矣。　清江貝先生文集七、三七。

陶宗儀。五十歲

戴　良（叔能）四十九歲，仲夏由海道抵京師。（見吳君墓志）① 又吳遊稿泣海有句「仲夏發會稽」。②　①九靈山房二三、一六三。②九靈山房九、六一。

王　逢。四十八歲。三月清明日，于冥鴻軒奉復孺屯田先生家世譜（貞溪諸名勝詞翰卷）　式古書、二〇、二五六。

周　砥（履道）初冬作長林幽溪圖。　大版市立美術館目錄七三圖，疑偽？

紫　禎（君正）作仿古山水冊十幀。　過雲樓書畫記，畫二、一六。

虞　堪（勝伯）七月六日得其祖虞允父劄子，於黃舜臣（夔）先生家。　故宮三、一九九。

宋　克（仲溫）三十八歲，七月既望為劉孝章題趙松雪數帖。　三希堂法帖廿一冊。

張　宣（藻仲），春間，聽冷起敬琴次韻一詩為宗博茂才索書。　墨緣二、八七，張宣詩卷。

陳汝秩（維寅）三十七歲，虞勝伯自山中來，為賦虞相古劍歌。　朱鐵書五、三三九。

釋遂初（士元）為邵明善作以水。款：古華山樵遂初。①　①平生壯觀九、一二一。②書畫記四、三九七。

按：吳其貞書畫記作吳遂初不知何據？②

曹　善（世良）書山海經四冊畢。　故宮書畫錄三、五三。

張以文作山水立軸（絹本二尺四）　平生壯觀九、一一八。

臺灣大學學術期刊資料庫

學大癡。

朱　珪（伯盛）著印文集考成。盧熊為之序。　名蹟錄六、一六。

盧　熊（公武）三十五歲。

陳汝言（惟允）約三十五歲。

〇九以前作孟郊遊子吟「詩意圖冊」倪瓚書詩。（集古圖繪冊第六幅）。　故宮六、二五一。

朱　芾（孟辨）春王正月人（七）日隸古書楊維禎著楊烈及婦王氏傳。　平生壯觀五、八。

姚廣孝（僧道衍）三十一歲，十月十八日作徐良輔耕漁軒詩後序。謂作者多吾友也。如句吳周砥、嘉陵楊基，會稽唐肅、吳郡王隅、介休王行、勃海高啟。汝南高巽志、東海徐賁。署款古汴沙門道衍。　朱鐵畫五、一二七九。

李至剛（剛）是歲以樞密院掾曹，從副使帖木兒卜花往守耽羅。　清江貝先生文集七、三八。

王　璲（汝玉）十七歲，是歲中浙省鄉試。　吳下冢墓遺文、王璡撰王公墓表。

西元 1366 年
丙午至正二十六年

倪　瓚　六十六歲

六月晦日，觀淡游歲寒三友圖，因次歐陽承旨（玄）韻，賦題七絕一首。①九月十一日，在開元寺為國寶照磨寫平野軒並詩以贈。②

〇秋，永貞架閣，自吳城復還吳淞之袁部場，因寫「楓落吳江圖軸」贈別，又為之詩。③

①汪珊畫六、八六二，詩見全集七、二六。

②汪珊畫一〇、九五六，為至正某年，式古畫二〇、二五三，容氏正六五，詩見全集八、一七。

③石初一一二一，故宮五、二一八。

④全集六、九，竹石喬柯圖詩引。

臺灣大學學術期刊資料庫

十一月十九日，由笠澤避居泖上。④

王　蒙　五十九歲。

暮春之初，劉君性初（易）以破窗風雨自居，諸公賦詩成卷，因作破窗風雨圖，並賦絕句。有陸居仁、楊維禎、錢鼐、錢惟善、宇文公諒、錢岳諸題。① 四月畫青卞隱居圖軸。② 仲秋，在吳江為知州鄱陽楊彝（好德）作貞壽堂詩。此頃前後同題者為周伯琦、陳基、王蒙、戴良、姜漸、妙聲、倪玄暎（後人以為倪瓚、詩已見於吳都文粹續集及清閟閣全集，待考）楊翮、顏肅、張適諸人。③

①汪珊畫一一、一〇〇三，書畫記二、一九二。
②上海博物館藏畫二五。
③朱鐵書一〇、七九二。

王國器（德璉）八十三歲。作香奩八詠，調寄踏沙行，楊維禎評謂：堅強清爽，出語妍麗流利，此殆雪月中神仙也。並稱其為松雪翁「門倩」（即女婿也。元詩選引六硯齋作門人誤）。

汪珊書一〇、二五八。

王　鑑（明卿）六月庚辰卒。年七十三。按：盧熊蘇州府志人物志謂卒年七十三，塚墓志謂至正廿六年葬靈岩鄉橫山源，因以定之。

盧熊洪武刊本蘇州府志四〇、一三，及四四、一一。

楊維禎（廉夫）七十一歲。春二月蕩舟娛春，過濯渡，朱桂英至舟中演史，因為作序。① 三月廿三日宴於松帥韓侯偃武堂。觀朱明俊戲因作序。② 三月望為洮陽唐升字伯昇作瀟湘集序。③ 五月朔老友劉海持聖盧一編徵序。因作雲盧集序。抱

①東維子集六、四六。
②仝上一一、八一。
③仝上一一、七六。
④仝上一〇、六八。
⑤朱鐵書五、三五五。
⑥東維子集三、二五。

臺灣大學學術期刊資料庫

遺老人書于雲鐵史藏室。④秋七月四日放舟龍江入艾浦，訪文湘翼之。張侯飲于真樂齋。席上賦詩一律，率坐客子山、德昂兩進士，用韻成什。明日在任老人讀易齋試新製鐵心穎書。款抱遺叟。⑤是歲以華亭倪中字德中壬寅浙省鄉試及第，明年會試以病不行，今年會試於京作序送之。⑥

釋梵琦（楚石）七十一歲。九月望書心華室銘。（重文）（日本永青文庫藏）。　歐米收藏中國法書石蹟集四、插圖29。

揭　汯（伯防）六十三歲。四月三日跋米南宮書。趙世怡墓志銘。　朱鐵書四、二八五。

趙　奕（仲光）與姪趙麟。九月廿七日，避難至浯溪安鄉契友處，得覩先魏國所畫竹石，手澤如新（管夫人畫石竹。）　陳基夷白齋補稿遺三七，王處士墓志銘。
朱鐵書二、一〇〇六。

王　淵（若水）作萱花白頭圖。　式古畫一九、二三二。

馬　琬（文璧）正月寫春山清霽圖。於夏士文書聲齋。（元人集錦卷第五）　故宮四、三〇三，中國歷代名畫集八〇，墨緣元人八圖卷第五幅。

王立中（彥強）五十八歲。作破窗風雨圖並題。其引首古田隸書「破窗風雨」同王蒙卷。後題記除王蒙卷有者外尚有：王國器、張庸、易履、張昱、金絅、張世昌、徐一夔、朱武、杭琪、鍾虞、韓元璧、徐汝霖、張附鳳、董存、楊明、江漢、高聞禮、莫士安、龍雲從、董在、沈廷珪、李訥、岳思齊、岳楡、雅安、孔思吉、陳彥博諸人。　式古畫一九、二三六。

臺灣大學學術期刊資料庫

陳　基（敬初）五十二歲。八月十三日以五言四韻一首奉寄大參相君雪坡先生（周伯琦）。見元八家法書卷。

陶宗儀。五十一歲。是歲輟耕錄三十卷成書。夏六月孫作為之作序。

戴　良（叔能）五十歲，是歲由京航海南還。九月朔題余幽公（闕）遺貢尚書（師泰）帖。時客四明。

王　逢（原吉）四十九歲。三月廿八日自橫泖遷居烏涇，宋張驥院故居，有林堂竹石，因扁堂曰儉德，園曰最閒，得詩六首。① 或謂是歲自鄉里入吳，還華館，遂卜隱鴻山。②

唐　肅（處敬）四十六歲。此頃轉嘉興路儒學正，見墓志。

宋　克（仲溫）三十九歲，為徐泰手錄書法一冊。

楊　基（孟載）春二月十六日為京口劉候彥章，題雷雨護嬰圖。時祖母八十有七矣。謂其祖父在京口常持此卷示予。汝父猶在襁褓，去今六十年矣。圖前有漢嘉楊樞題或即其祖也？

釋繼善季秋血書華嚴經共八十卷。

夏士文。六月十三日游瀾前一嘉蓮開花雅集觴詠，貝瓊作瑞蓮詩冠其端。

陳汝言（惟允）約三十六歲。正月望後為思齊斷事寫羅浮山樵圖。

李至剛，隨帖木兒不花使耽羅。

穰梨一一、一八。

九靈山房二二、一五五。

①梧溪集四、一〇九。
②元詩記事二六、五一五。

蘇平仲集一五、一五三。

汪珊一四下、七一上。

朱鐵四、一一〇八。

須靜齋雲煙過眼錄一〇三。

清江貝先生文集七、三九。

克利夫蘭博物館藏。

清江貝先生文集七、三八。

臺灣大學學術期刊資料庫

歸，以病未還京。因記所歷山川形勢民風土產作耽羅志略三卷。楊維禎序其端，貝瓊作後序。將鋟諸梓。

張　羽（來儀）三十四歲，三月十日寫松軒春雪圖。　現藏紐約大都會博物館。

蔡宗禮。端午節跋吳叡篆書千字文於錢唐寓舍之退思齋。　現藏上海博物館。

是年夏，明玉珍卒，子昇立。四月吳取淮安諸路，九月又取湖州諸路。

西元1367年
丁未至正二十七年

倪　瓚　六十七歲。

五月，作溪亭山色圖軸。① 八月作清閟草堂圖卷。② 十一月一日，有寄南榮尊師詩。③ 十二月十六日，自泖上移寓陳溪汾湖間，因寫喬柯竹石，並題七律一首。④

是歲頃為盧熊鹿城隱居成，賦詩美之。⑤

①都鐵六、二，汪珊一〇、九四八，式古二〇、二四七，容氏正六七。
②墨緣
③失記出處待查。
④詩見全集六、九。
⑤詩見全集六、一二。

王　蒙　六十歲。

暮春，於吳門兵舍為士文畫林泉清集畫。①

〇此頃作「花溪漁隱軸」。②

仲秋為吳縣尹鄱陽楊彝作貞壽堂詩序。③

方從義（方壺）九月廿七日作攜琴訪友短卷。款：上清羽客方壺作，看馬治、張弼、周鼎三題。

陳世昌（彥博）由元翰林編修署吳

①神州國光社集、現藏美國。
②故宮八、六八。
③朱鐵書九、七八七。
書畫鑑影五、二八。

蘇平仲文集七、八四。

臺灣大學學術期刊資料庫

國子學典簿。(蘇平仲國子學同官記)

釋方厓。是年頃自吳還義興。馬治嘗次虞集聽秋軒詩。按：洪武壬戌馬治為文靖題方厓墨竹軸謂十五年前，推定之。　故宮、五、二四四。

盧　熊(公武)三十七歲。卜築玉山之南，扁其室曰鹿城隱居。　吳下塚墓遺文三、一、墓志。

張　羽(來儀)三十五歲。六月一日，為苔軒高士書其所作懷友詩。自牛文學而下得二十三首。其第十八為倪山人瓚。詩云：洒掃空齋住，渾忘應世情。身閒成道性，家散剩詩名。古器邀人玩，新圖揀客呈。最憐山水興，垂老失時平。①冬間，自吳門至杭城，為吳興沈某作竹深亭記。見東城雜志。②　①式古畫二四、三七三。②乾隆杭州府志、二三、二一。

高　啟(季迪)三十二歲。此頃錄其戊戌至丁未十年間所為詩七三二篇，題為缶鳴集，而自敘之。是歲九月，吳克平江，執張士誠。士誠自縊死。十月吳帥師北定中原，討方國珍降之，山東都縣皆下。　高太史鳧藻集三、三六。

西元 1368 年
戊申洪武一年

倪　瓚　六十八歲。

曾避地雲間，三月始還笠澤。　①六硯二、二、五六又二、四、一，書畫舫四九，平生壯觀九、八六，式古畫二〇、二六五，墨緣五、二一，石續四〇三〇，無益下九，容

○三月五日，作雨後空林圖軸並詩。①

三月十日，叔珪友契邀遊僧舍，以

臺灣大學學術期刊資料庫

紙索畫，戲寫春雨野亭圖，並題舊詩右方。②三月，避地雲間，始還笠澤，玄暉都司索畫，因作竹石圖軸。③六月一日養痾靜軒。題其甲辰年為周伯昂所作溪山圖軸，五日又題。④

九月十一日，寓姚城張玄度綠波軒。玄度持卷（或即郭畀畫卷，待考）索題。念二十三年後，（即至正六年之後）張外史已仙去，張榮祿（翥）鑑禪師不見數十年，存亡不能知，尤令人淒斷也。遂次外史韻題之。⑤十月七日，為以中畫疎竹圖軸並題云：以中每愛余畫竹，余之竹聊以寫胸中逸氣耳。豈復較其似與非，葉之繁與疏，枝之斜與直哉。或塗抹久之，它人視以為麻為蘆，僕亦不能強辯為竹，真沒奈覽者何。但不知以中視為何物耳？。⑥

〇十月望日寫「安處齋圖卷並賦長句」。無年款姑列此待考。⑦十月十七日，題東坡天際烏雲帖、十九日又追和虞集二韻。⑧十月十七日題趙孟頫王羲之書事卷於張玄度環綠軒。⑨

十月十八日，夜宿張判府環綠軒，作霜筠圖贈玄度。⑩

〇為衛九鼎題「洛神圖軸」。⑪

王　蒙　六十歲。

二月，在青村陶氏之嘉樹軒為同玄高士，畫夏日山居圖軸。①

氏正七〇，詩見全集七、八，題為雨後。

②六硯二、二、三八，容氏正七一，詩見全集八、二三，題作連雨。

③寓意錄二、三三，容氏正七二，詩見全集三、二二。

④虛齋名畫錄七、七。

⑤全集七、二七。

⑥汪珊畫一〇、九六七作疏竹圖，式古畫二〇、二五九，大觀一七、六九作墨君圖，江邨一、六七作墨竹，容氏正七三，題識見全集九、一二。

⑦宮四、三〇二、元人集錦卷第三段。

⑧朱鐵書三、三四八，汪珊四、七二，全集八、二三。

⑨歐米收藏中國法書名蹟集三、二九。

⑩汪珊畫一〇、九六七，式古畫、二〇、二五九，容氏正七四，詩見全集六、六。

⑪故宮五、一九一。

①石續三二四六，虛齋名畫錄七、九一三，圖在北平故宮。

臺灣大學學術期刊資料庫

○此頃於淞峰書樓畫「秋山草堂圖軸」。②　②故宮、五、二一二。

張　翥（仲舉）卒。年八十二。

楊維禎（廉夫）七十三歲。十月朔戊辰，贛人仲善以出使于淞，謁抱遺叟於草玄閣，為作營山房記。①十一月十五日送陳、錢、趙三賢良赴京師序。②十一月廿一日送象九淑公住持南湖序。③　①東維子集一五、一○六。②仝上一、一二。③仝上一○、七一。

張以寧（志道）六十六歲，冬來南京。　翠屏集二、七六。

周南老（正道）六十八歲。赴京與太常諸公同議郊祀禮。禮成移臨安府。居越數月，得旨放還回里。既還與諸遊從，日以經史自娛。　吳都文粹續三九、一○、周先生墓碣銘。

危　素（太僕）六十六歲，是歲頃題唐鉤王羲之干嘔帖卷。謂喬（簣成）氏取藏玉堂，以印色定其高下、此帖有仲山甫自題，尤是重也。按喬題於皇慶二年。危題在後五十五年，推知如此。　石初九四四。

方從義（方壺）八月初吉時雨方霽，桂香橙黃，鬼谷山人方方壺作此繪事以適興也。（□江秋興）。　書堂鑑影五、二七。

金思誠（希賢）書張可與、李仲方、鮮于伯幾遺事一則。（元人墨蹟卷）　詹氏玄覽編三、一八三。

王立中（彥強）六十歲。此頃由嘉定知州改知松江府判。　吳下塚墓遺文三、十一、自為銘及元詩記事甲、二六九

錢　逵（伯行）五十六歲。選赴京師同太常議禮成，發鳳陽府居住，是歲蒙恩歸鄉。　吳下塚墓遺文三、九、王彥強撰墓志。

臺灣大學學術期刊資料庫

王　逢(原吉)五十一歲。送王履道還江都詩引。

楊　基。是歲頃以饒氏(介)客籍錄置臨濠，旋徙河南。

朱元璋。正月乙亥(五日)改元洪武，國號明。正月取福州，攻延平，取漳州路。六月克廣西永州，閏七月克通州。八月元亡。

梧溪集四、七四。

正德姑蘇志五二、一、楊基傳。

西元 1369 年
己酉洪武二年

倪　瓚　六十九歲

元日，題徐氏南園壁，七絕一首。①

正月十日，寫竹枝圖贈子中陳君。②

二月廿日笠澤留別勝伯徵君。詩見全集卷六、十七。石錄。後記云：是日晚，過徵君江寓。因歎今人情世道，日以偷薄，見炎而趨遇冷而卻之者，皆是也，虞眾而日不暇繪，乃能存念故舊，以無而有，留八宿食，雖古人情，又不是過也。儒衣冠而陷佞，寧不愧死乎。③

二月廿一日，為清明日(？)舟泊東林西澗。步過伯璇徵君高齋，有題燕文貴秋山蕭寺圖詩。④春，謝仲野攜所賦詩百首，求為作序。⑤

四月十九日。自華亭過淞陵之甫里田舍，遂留度夏。⑥五月十二日，玄暉君在良常高士家雅集，午過矣，坐客甚飢。玄暉為沽紅酒一罌，麵筋二個，良常為具水飯，醬

①全集八、八。

②味水軒八、三四、容氏正七五，詩見全集三、一九，作寫竹枝為子中陳君。

③朱鐵書五、三四六、汪珊一一、二六三、雲林詩卷。

④大觀十二、五三，石續二六六九，全集八、一五，蹟見虞君質、中國畫題跋之研究，故宮季刊一卷三期。

⑤全集一〇、二。

⑥⑧⑨汪珊書八、一七三，趙文敏公小楷麻姑仙壇子仲穆書讀書城南及書司馬溫公勸學，共三帖卷。

⑦墨緣、書畫記、式古、虛齋、容氏

⑩全集三、二三。

⑪全集八、一二。

⑫妮古錄四、六，式古畫二〇、二七〇，大觀一七、七〇，江邨三、四八，容氏正七八，詩見全集七、一二。

臺灣大學學術期刊資料庫

蒜苦蕒，徜徉遂以永日，如享天廚醍醐。復以舊作竹樹(叢篁古木圖)索詩，因賦。王元舉、明仲、張德機咸在焉。⑦六月十六日，旱久而雨、一雨夾旬，茆屋上漏下濕，獨坐惟有悲歎，因作寄德常德機昆仲詩。月杪復病臂創足痛，呻吟幾及旬。⑧七月四日雨止，張德機往訪，從子元度亦至，攜趙榮祿父子三帖卷題記。⑨八月廿六日，謾題六言一首，云：田父聊自爾汝，狂夫從問何如？昔日揮金豪俠，今朝苦行頭陀。詞多感慨。⑩十月八日，訪伯凝文學，寫圖以贈，並賦七絕一首。⑪十月，作竹村圖（或稱新雁題詩圖）。⑫十二月十四日，玄度偕乃翁訪於江渚之上，相對話舊因動故園之感，想像喬木佳石翳沒於荒筠草蔓之中，遂寫園石荒筠圖並賦詩。⑬冬題虞丞相求劍歌卷。時卷為虞勝伯所有。⑭

⑬汪珊一〇、九五七，式古畫二〇、二五四，容氏正七七，詩跋見全集五、一二。

⑭朱鐵五、三三八。

王　蒙　六十二歲。

是年頃，將北遊。之官泰安。楊基作黃鶴生歌勸阻之。歌中稱楊鐵崖亦不願其往。惟其俟鐵崖酒醉半酣中離去。

楊孟載眉庵集、四、五。

按：楊基黃鶴生歌贈王叔明，無紀年，茲據一、正德姑蘇志楊基傳謂洪武二年放歸。二、楊維禎卒於洪武三年五月，應在此期之前。三、陳汝言（惟允）現已確知卒於洪武四年八月，明畫錄、無聲詩史記王

臺灣大學學術期刊資料庫

蒙知泰安州與陳惟允合作岱宗密雪圖，謂圖作三年始成。應在其卒之前。因此三事，暫列於此，待考。

包容德（子成）三月廿八日卒，年七十五。善筆札，師智永、蔡襄，後自成家，與揭傒斯、歐陽玄、張翥最親厚。　蘇平仲集（包公墓志）一三、一六〇。

楊維禎。七十四歲。四月十二日與吳郡張習，古汲袁用，雲間朱芾，隴西李擴，同集張麒三味軒，觀李衍秋清野思竹卷。① 六月廿日，松陵禱雨，送鄧鍊師禱雨序。② 秋七六初吉為吳興褚質（彥三）作松月軒記。③ 九月十日送斷事官李侯（文彬）序。④　①郁題八、三九六，汪珊七、八八五。②東維子集一〇、七四。③仝上一四、一〇四。④仝上二、二〇。⑤朱鐵六、五二三。

秋八月甲子（二日）在雲間拄頰樓書畫沙雒贈陸穎貴筆師序。款為鐵笛道人楊木貞氏。⑤

周伯琦（伯溫）卒。年七十二。　元史一八七。

周南老（正道）六十九歲。

張以寧（志道）六十九歲，六月廿九日奉旨使安南。　翠屏集二、九六。

方從義（方壺）約六十九歲，八月朔過會雲精舍，碧溪索畫，為作海嶽庵圖軸。　穰梨九、一八。

釋祖脩（日章）六十一歲。由嘉定淨信，升住上天竺。（故慧辯普聞法師塔銘）　東皐錄下、五。

顧德輝（仲瑛）卒。年六十。　吳下冢遺文、三、四，正德姑蘇志五四、二七。

貝　瓊（廷琚）五十五歲。冬十二月為楊翥題宋高宗賜楊沂中御札十八。款：迪功郎楚府紀善。　朱鐵書、一、九一。

臺灣大學學術期刊資料庫

王　逢（原吉）五十二歲。秋八月五日於樂意生香之亭題詩。（元名公翰墨卷）　汪珊一二、二九一。

馬　治（孝常）四十八歲。十月九日於風涇寓舍題洪咨夔道場詩并札卷。　式古書一五、五二。

陸　廣（季弘）約五十歲。題燕文貴秋山蕭寺圖詩有句云：「浸浪遨遊五十年」句。原詩未著年款。卷後第二題則云「己酉歲僕客沈隱君伯璿家」云云。故疑此頃約五十歲。　書畫題跋錄一四一—一五一、李賢主編、學海出版社。

宋　克（仲溫）四十二歲。為長卿寫萬竹圖卷。　美京華盛頓弗利爾美術博物館藏。

楊　基（孟載）自河南放歸。尋起為滎陽知縣。　正德姑蘇志五二、一。

陳汝言（惟允）約三十九歲。此頃為濟南府經歷。　明畫錄。並參見王蒙條考案。

徐達左（良夫）三十七歲。

周　敏（遜學）正道子。二月攝吳縣學事，訓導范明大述吳縣學興修事，姜漸為記。　崇禎吳縣志一三、一二。

高　啟（季迪）三十四歲。八月十三日元史成。十五日史局同仁天界寺玩月賦詩。　大全集七、一五。

朱　芾（孟辨）九月廿六日，松江郡守茶陵陳公出山西省參知政事，楊維禎作序，令朱芾書於文為贐。　東維子集三、二二。

六月，薊北悉平。

西元 1370 年

臺灣大學學術期刊資料庫

庚戌洪武三年

倪　瓚　七十歲。

二月，遊德清，二十九日與章心遠同在餘不溪開玄仙館。

按：辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅，因懷去年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館。① 推定之。二月，跋燕文貴青溪釣翁圖卷。② 七月廿四日，風雨寂寥與玄度（張）集宗晉南窗，具酒肴宴談，遂以永日。因賦五古一首。詩中有句云：「七秩吾已老」。故列此。③

○八月廿日為叔平畫「紫芝山房圖軸」無年款、姑列此待考。④

冬，舟過泖西，寫竹石小幅，贈仲端友契並賦詩。⑤ 冬，曾一宿長洲蔡質子賢之蘧廬，因賦蘧廬詩以贈。⑥ 題錢選山居圖卷，次鄭元祐韻。⑦

①全集八、一七。
②大觀一二、五三。
③全集二、三。
④汪珊畫一○、九五一，書畫記二、一六八，平生九、九一，大觀一七、六一，江村一、六八，詩見全集三、一六，故宮、五、二二一。
⑤全集八、九。
⑥全集二、一三。
⑦汪珊畫七、八六八，石續三一九八、虛齋二、九。

王　蒙　六十三歲。

二月，畫「桃源春曉圖軸」。款為洪武庚□春二月，缺地支。查洪武在其卒年乙丑之前兩見庚：一為三年庚戌，一為十三年庚申。姑列此待考。①

此頃在茌平縣（山東。乃馬周之故鄉）為知縣處州人陳氏，賦西門郵亭看花詩。②

①石初一一四○，故宮五、二○五。
②珊瑚木難四、三九五。詹氏玄覽編三、一八六。

張　監（天民）卒。年九十。按：倪瓚輓鶴溪張先生詩有句云：九秩逍遙返帝鄉。① 再依鄭元祐世壽堂銘稱至正二十年八十歲。② 而推定

①清閟閣全集六、八。
②僑吳七、一。

臺灣大學學術期刊資料庫

之。

楊維禎(廉夫)五月卒。年七十五。　宋濂撰墓志銘

釋梵琦(楚石)卒，年七十五歲。　宋文憲公全集六、一四、塔銘。

張以寧(志道)使安南，三月四日卒，年七十歲。　國朝獻徵錄二〇、六〇、楊文敏公集一九、四下。

華彥清(幼武)六十三歲。嘗於同溪和雲林詩畫。　黃楊集一、二二。

陳　基(敬初)卒。年五十七。

馬　琬(文琬)以召起至京師，授撫州太守(跋馬文璧雲林隱居圖後)。　清江貝先生文集一三、五八。

貝　瓊。五十六歲。留京預脩元史。獲識危素。(送危於幰赴安慶教授)。　清江貝先生文集二〇、八六。

釋來復(見心)五十二歲，秋八月二日，於金陵書楚石和尚示寂奠茶湯佛事法語帖。(元明古德法語冊)　歐米收藏中國法書名蹟集四、五三。

申屠衡(中權)徵至京師草喻蜀書稱旨，擢為侍從官。(扣角集記)　清江貝先生文集、二八、一一九。

宋　克(仲溫)四十四歲。庚戌月望(疑即元月十五日)夜秉燭錄趙孟頫蘭亭十三跋一過①七月十八日得黃蜡箋愛其光瑩遂書皇象急就章，才十紙共一千九百餘字。②九月朔於松江客樓為野亭寫篔簹圖。題記謂：野亭君當示雲林高士，同一賞識也。③按：野亭為沈鉉文舉隱居泖濱之齋館。楊維禎為記。倪瓚、高啟皆有詩。④

①民廿三年上海蜀藝社影本。故宮五千年文物集刊法書九。
②平生壯觀五、一二，現北平故宮。五千年文物集刊法書九。
③朱鐵畫四、一一五八。
④松江府志古今人物傳二、五〇、四四。

唐　肅(處敬)四十一歲。用薦至京纂脩禮樂書。夏，擢翰林應奉文字郎。　蘇平仲撰墓志。

臺灣大學學術期刊資料庫

陳汝言（惟允）約四十歲。

高　啟（季迪）三十五歲。三月五日為靜庵張別駕。題高房山雲嶺煙樹軸。

按：此圖各張雨、徐賁、韓奕、姚廣孝諸人題詠。① 七月廿八日啟擢戶部侍郎（謝徽吏部郎中）辭獲允。賜內帑白金放歸。（酬謝翰林留別）② 時故舊凋散朋從殆空。惟同里丁儼至恭日挹琴與遊。（送丁至恭河南省親序）。③

①穰梨六、二。
②大全集七、二六。
③鳧藻集二、二六。

朱　芾（孟辨）四月既望隸書題馬遠四皓奕棋圖。

式古一南宋院畫錄。歐米收藏中國法書名蹟集四、一六。

陳　繼（嗣初）十一月丙戌（初一）生。陳汝言之子。

國朝獻徵錄二二、陳繼墓志銘。

西元 1371 年
辛亥洪武四年

倪　瓚　七十一歲。

二月二十九日，留華亭南里潘以仁宅，因懷去年此日，與（章）心遠同在餘不溪開玄仙館，仍作七絕一首並寫絹本溪山仙館圖軸。① 三月九日，跋蔡君謨十帖橫卷。② 三月九日跋蘇軾芙蓉城詩卷云「坡翁書大小真章得意，率然其無不入妙。字形或似顏魯公，或似徐季海，此卷特有黃庭神韻。為尤難得也。③ 三月廿五日寫竹梢贈姚彥吉徵君并發子賢高士一笑。④ 三月題馬遠商山四皓奕棋圖卷。⑤ 春，寫雲松圖贈華亭陳德嘉高士。⑥ 春，倣高

①書畫舫戍四四，汪珊一〇、九四二，式古畫二〇、二四四，容氏正七九。
②汪珊書三、五五。
③清河未、四三。
④書畫鑑影四、二四。
⑤石初五七四。
⑥汪珊畫一〇、九五九，式古畫二〇、二五五，容氏正八一，詩見全集八、一六。
⑦朱鐵畫四、一一五五，式古畫二〇、二六七，容氏正八一，詩見全集九、一三。
⑧石初七二八，故宮六、二五一、集

臺灣大學學術期刊資料庫

房山山水贈王仲旻(或即王賓)後有王逢六十五歲題。⑦

○春，寫「小山竹樹小幅」。⑧

四月，寫清溪亭子圖贈叔經茂異。時孝廉陳君同集。⑨

六月三日，寓實性禪房，為寫竹梢因賦七律三首。⑩

六月廿九日於言思齋西齋，觀張渥臨李伯時九歌圖，吳孟思八分書九歌卷。⑪

○六月，寫「竹枝冊」。有范寅仲、全思誠等題。(宋元集繪冊第六幅)原無年款姑列此待考。⑫

七月二十一日，來自苕溪，益公以道不見已七改年。偶遇松陵之相里雙昇院。以道，因過慧日懺堂邂逅一見，遂寫竹樹小山並賦詩寄意。又併書三十餘年前舊作春日試筆一首於畫上。⑬

○七月廿一日，為沈日章「畫竹軸」。姑列此待考。⑭

八月十五日，王雲浦以米元暉大姚山圖詩卷出示因次韻題之。⑮ 按：王雲浦，題米元暉大姚山圖略云：至正甲申，予在燕京忽得此卷，因拾以歸吳。丙申之交，予避地入閩，丁酉歸，家業一空，而此卷僅存。戊申中吳復兵燹，予亦流離濠梁，己酉復歸田里、……又復得此卷於野人家。

秋，寫「春雨新篁圖軸」。⑯

八月廿三日，舟過子賢逸人幽居，古圖繪冊第五幅。

⑨汪珊畫一○、九五○，式古畫二○、二五○，容氏正八四。

⑩全集五、二六。

⑪石三、一六五二。

⑫故宮六、二三二。

⑬都鐵六、三，作枯木竹石，味水軒八、一八作樹石，郁氏九、一五，容氏正八五。

⑭故宮五、二二七。

⑮朱鐵畫一、八七三，詩見全集八、廿五。

⑯書畫記二、二○七，石初，故宮五、二二五。

⑰六硯一、二一，大觀一七、六二，墨緣下五，容氏正八七。

⑱參見乙未年註①。

⑲題見全集九、一六、圖藏美國克利夫蘭博物館。

⑳書畫記五、五四九，大觀一七、六五，墨緣五、二二，寶迂閣一、五、觀畫三、八、容氏正八八。

㉑朱珪名蹟錄六、九。

㉒味水軒七、三七，汪珊畫一○、九六九，式古畫、二○、二六○，石初六四五，容氏正八九，故宮八、六八。

㉓全集九、十七。

㉔汪珊書二○、四五九。

臺灣大學學術期刊資料庫

十月一日，為作秋林山色圖軸並賦詩。謂：不到幽人宅，于今十二年。云云。⑰

十一月九日，重題谿山亭子圖。詩曰：戲墨重看十七年。闔閭城外蕩飛煙；簡村蘭若風波外，坐對湖山一惘然。⑱

十二月二日，題陳惟允仙山圖。謂：其人已矣，今不可復得！⑲

十二月十三日，訪伯琬高士，因寫虞山林壑圖軸並題五言，以紀來游。⑳

十二月，書朱伯盛小象贊。㉑ 畫溪山圖軸。㉒ 為公采題王右軍楷書帖。㉓（即石本黃庭經）云：陶隱居與梁武帝論書志云，右軍名蹟合有數首，黃庭曹娥樂毅論是也。當時臨搨僞寫已多，況今日乎。此刻尤有筆意，可寶也。倪瓚為公采題。跋孝女曹娥碑。㉔

王　蒙　六十四歲。

十月十五日，於青溪書樓為文璧良友作閬苑仙山圖卷。自題云：九天鶴響千峰靜，遠近聲傳岩谷應。神颸起處沆寥澄，群壑松濤滿清聽，日光曈曈射仙臺，綺閣璚樓相應開。洞府高虛適閬苑，煙霞縹緲接蓬萊。蓬萊閬苑春如海，琪花瑤草長年在。自是山中歲月長，不信人間歲暑改。皓首龐眉物外人，巾履逍遙不受塵。手把紫芝攜玉笈，散步長吟青磵濱。其間一叟曾相識，

①石續三二四四。

②故宮五、二一三。

臺灣大學學術期刊資料庫

憶與摩沙看銅狄。何當拂補更相從，寰宇山川重遊歷。①

○此頃作秋林萬壑圖。②

宋　濂(景濂)自書戴曾伯(表元)序文一卷。　石三、一六九九。

秦　約(文仲)五十六歲。應召試慎獨箴一通，拜禮部侍郎。以母老歸。　自撰墓志。

唐　肅(處敬)四十二歲。以目眚免官歸鄉。　蘇平仲撰墓志。

張　適(子宜)四十二歲。官水部郎中。春辭歸舊業。(蘇城清嘉坊北，朱長文樂圃舊址，築室曰樂圃林館以居)　見崇禎吳縣志二三、二五。及姑蘇志、墓志銘等。

王　弇(常宗)秋為陳寶生(彥廉)作陳婦節義集序。　朱鐵書九、七一四。

陳汝言(惟允)十一月頃卒。年約四十一歲。按：其子陳繼作安分軒賦。首二句云：「嗟余生之失怙兮，歲始方周。」陳繼生於洪武三年十一月也。又倪瓚題仙山圖在十二月，亦謂：其人已矣！

張　紳(士行)八月既望作送殷先生(奎)序。款：雲門獨叟齊郡張紳書。　張齋等附錄。

陸居仁(宅之)暮春(三月)十八日在張隱君水竹軒，為范寅仲題鮮于樞詩贊卷。款：吳東野人陸居仁。鈐：陸氏居仁、宅之、几斠(梅)亭、寄寄軒，四印①冬至後十二日書苕之水詩。款雲東老人在寄寄軒書。②

①現藏上海博物館。五千年文物集刊法書篇八。

②現藏北平故宮。

臺灣大學學術期刊資料庫

高　啟(季迪)三十六歲。十二月。居吳淞之渚。觀郡志賦山川之勝。得古今諸體一二三篇，萃次成帙。名姑蘇雜詠。自為序。前史官高啟序。　　鳧藻集三、三七。

張　簡(仲簡)九月辛未(二十二)題陳植寫江浦樹石。　　六研齋筆記一、三四。

顧　園(雲屋)與餘姚徐本立遊丹山，作丹山紀遊行卷。　　過雲樓畫三、二。

釋　聚(白雲)釋宣(無言)是歲春以前化去。　　鳧藻集三、二八。

按：高啟送示上人序，謂從仕南京，不復至者數年，既歸。今年春始一過焉。而無言，白雲皆已化去。

因高啟再至吳江為洪武三年(見前庚戌)既歸今年春當為四年也。

西元1372年
壬子洪武五年

倪　瓚　七十二歲

在婁江。夏返笠澤蝸牛廬，冬遊吳門。

正月五日過東婁。與袁子英華，同集陳彥廉寶生之春草軒，有春草堂詩。① 七日(人日)觀陳彥廉所藏唐張長史春草帖因題。② 又觀定武蘭亭古本(即神龍本)題識之，有張紳、高啟各題，元時乃吳炳彥暉所藏，自天曆二年己巳以後嘗七題於願學齋，最後一次為至正七年四月十三日。今帖藏北平故宮，倪瓚

①全集四、一七。
②朱鐵書一、四八。汪珊書二、二八，全集九、八。
③朱鐵書一、一七，式古書五、二四四。
④朱鐵書六、四四五，全集九、一一。
⑤朱鐵書六、四四一，石續三七二。
⑥味水軒六、五二又八、五三，書畫記四、三七六，大觀一七、五六，墨緣五、二三又續下四，容氏正九〇。

臺灣大學學術期刊資料庫

七人題跋已佚去。③八日，題張貞居書卷(即貞居至正乙酉自書雜詩五十五首以遺袁華者，華轉與陳彥廉)。④十日耕學先生出張雨自書詩帖，乃知貞居與耕學交好之情若此也。⑤正月二十三日，邂逅芝年講主於婁江朱氏之芥舟軒，因寫優缽曇花圖軸並賦詩以贈。⑥二月五日，戲寫筠石喬柯圖。⑦

○二月二十五日，作「江亭山色圖軸。」並賦長歌，以留煥伯高士，時在婁江。⑧春二月，作春山圖小橫幅。⑨四月八日為竹亭上人畫竹樹小山並賦贈絕句。時在江渚蝸牛廬。⑩五月二十七日，過呂彥貞宅，賦詩題壁。⑪

六月廿九日，於言世賢思齊西齋觀張渥臨李龍眠九歌圖吳叡書九歌卷。⑫

○七月一日。留昌言高尚書宅為寫「孤亭秋色圖軸」。⑬

○七月五日。寫「容膝齋圖軸」。⑭

七月十六日，於楓林亭中，寫楓林亭子圖冊，並賦詩。⑮

七月廿日。重題漁莊秋霽圖。⑯

八月十四日。為彥昇寫夕陽山色圖。⑰

八月(十五日)中秋夜在王雲浦耕雲軒。(徐)良夫與景和攜至耕雲軒。酣飲至二更乃寢。十六日夜陰雲半天宇。月光或隱或現。十七日

⑦味水軒六、六〇又七、五〇，容氏正九一。

⑧書畫記六、六八五，石初六四六，容氏正九二，故宮五、二一七。

⑨味水軒五、二五，郁氏六、二〇，汪珊二〇、一二三七作春林過板冊，式古畫五、二八六，墨緣六，唐宋元寶繪冊八，名畫集二三，南畫一四、四〇，容氏正九三。

⑩全集八、三。

⑪全集八、一〇。

⑫大觀一八、五七。石三、一六五三。現藏吉林省博物館。

⑬郁氏八、一五，書畫記一、三三，石初一一一三，容氏正九五，故宮八、六八。詩見全集六、二六。

⑭平生九、九一作屋角春風，大觀一七、六八，作蘗軒圖，石初六四六，南畫九、六二，容氏正九六，故宮五、二二二。

⑮汪珊畫二〇、一二四八，勝國十二名家冊，式古畫四、元季十二名家集冊二，容氏正九七。

⑯見原註。

⑰味水軒六、六六，汪珊畫一〇、九四五，式古畫二〇、二四五，容氏正九八。

⑱大觀九、四二，名賢詩翰八家第一卷一。

⑲書畫記六、六八五，寓意錄二、三四，容氏正九九，詩見全集六、八。

⑳遐庵清秘錄二、一五八。

臺灣大學學術期刊資料庫

夜月已不如中秋月色朗澈。十八日暮雨作，九日不止。因賦中秋夜歡飲詩曰：鳴鳳岡頭秋月明，一樽能為故人傾。月林滿地清頻影，琪樹飄香露氣清。⑱

八月廿四日。寫空齋風雨圖軸並詩留別白石徵士。⑲

八月題曹知白山水軸。詩云：蕭蕭圖畫自天開，下有蛟龍一壯哉。雲氣四時多似雨，濤聲八月大如雷。直看槎泝天潢去，莫遣舟乘雪夜回。擬待□年具蘭軒，中流小試濟川才。壬子八月嬾瓚。⑳

九月十三日。題周遜學（敏）先大父制機府君遺翰後並此頃為作幽磵寒松圖冊。姑列此待考。㉑

九月十五日。過孤雲大士寶淨精舍，留宿十九日，為寫松林遠岫圖並賦詩。㉒

九月十九日，為潘翁仲暉寫松亭山色圖並賦七言詩題右方。㉓九月十九日，吳人用大機，住宜興保安寺，將還山，戲寫秋樹筠石圖並詩以贈，且以呈方厓禪伯。㉔

九月二十日，題紫華周公碑傳行狀後。㉕秋日，戲寫林亭山色，復系之詩，贈潘翁仲暉，少致闊別耳。款署海岳居士。㉖

十一月再過簡村，為香海上人作簡村蘭若圖軸並題詩。㉗

王　蒙　六十五歲。

危　素（太樸）卒。年七十八。

㉑味水四、四一，畫舫錄四四，真蹟三、五，書畫記五、五三二，式古畫二〇、二六三，寓意錄二、三二，石三宋元集繪冊、西清六三，容氏正一一五，全集九、一六。

㉒汪珊畫一〇、九四九，式古畫二〇、二四九，容氏正一〇〇，詩見全集四、一八。

㉓郁氏一、四，汪珊一〇、九四九，書畫記四、三六二、作谿亭山色，式古畫二〇、二四八，大觀一七、五五。

㉔石初七九六，容氏正一〇二，詩見全集六、六，題畫送僧。

㉕全集九、九。

㉖式古畫二〇、二四八，詩見全集六、二一、題良夫遂幽軒。

㉗式古畫二〇、二六八，大觀一七、六一、容氏正一〇五。

①東皐錄下五、塔銘。

臺灣大學學術期刊資料庫

釋祖偁（日章）六十四歲。此頃以高僧選京瓦官寺。① 按：妙聲題王蒙泉石閒齋圖詩首句云：三年京國住，奉詔得還山。②

②式古畫二一、二八二。

貝　瓊（廷琚）五十八歲。夏端居二湖苦熱。因懷雲間時常往來呂、邵二族，遊從至多。兵後生死相違，感懷遂成三十四韻。詩中題名為：楊鐵崖、鄭本初、魯道源、馬文璧、夏景淵、呂德厚、夏士文、邵篔谷、完菊存、完耕閒。

清江貝先生詩集八、一九九。

袁　華（子英）五十七歲。

徐達左（良夫）四十歲。秋八月既望又六日，跋東坡村醪帖。謂辛亥春馬生持此卷來深愛之，以置諸左右。① 九月于馬生處，得蘇軾草書識而藏之。②

①朱鐵書四、二五七。
②朱鐵書四、二六〇。

劉　易（性初）十一月初吉，求貝瓊為楊維禎作傳。既畢，回淞江。貝瓊作送劉性初歸雲間序。

清江貝先生文集一一、五二。

徐　賁（幼文）三十八歲。七月十日為吉夫作溪山圖。有謝徽、高啟題。謝徽稱時幼文客吳興。

克利夫蘭元代藝展 262 圖。

趙　原（善長）二月十五日。於毗陵寓齋作聽松圖軸。

石續、二七八七。

陳寶生（彥廉）三十四歲。十月十五日張紳為作春艸堂記。言寶生今年三十有四。

朱鐵書一〇、七五四。

西元 1373 年
癸丑洪武六年

倪　瓚　七十三歲。

臺灣大學學術期刊資料庫

○正月二十一日。雪齋持顧安張紳作竹木並楊維禎題畫一幅，為添一石又賦詩題畫上，以贈通玄隱士。今題為「元顧安倪瓚合作古木竹石軸」。①

三月己未（十七）日得九節杖於婁江之上，因成拄杖銘，盧熊為之篆，朱珪刻之。② 四月六日。邂逅牧軒徵君於安素齋中，因戲寫小景並詩題贈。③ 七月十八日，因子素徵君於十五日出紙索畫，為寫疏林遠岫圖以贈。④ 七月廿九日。重覽紫華周公碑傳又題。⑤ 八月六日，訪耕雲（王）於鳳岡山室，因題所藏子山平章仲舉承旨暨兄季野員外三公遺墨卷。⑥

八月七日偕耕雲叟訪耕漁隱者（徐良夫）為留三日，有圖書筆硯之樂。⑦

八月十一日。觀唐懷素酒狂帖，於耕漁軒。時積雨初霽，殘暑猶熾。王季耕自其山居折桂花一枝，以石罌注水，插花著几格間，戶庭閒寂，香氣郁然。展玩此卷久之如世外也。⑧。八月十五於耕雲高士西巖，寫耕雲圖卷。⑨ 是日又同王季耕於耕漁軒（徐良夫）觀趙孟堅水仙卷。⑩ 及石鼓文拓本並題記，鈐雲林子一印。⑪ 再觀蘇玉局養老篇墨蹟。⑫ 並題東坡村醪帖。⑬

八月十五中秋。書八、九、十日所作詩，贈耕漁軒。⑭

①書畫舫戍四九，石初一一〇八，容氏正一〇四，故宮五、五八〇。
②朱珪名蹟錄五、一一。
③味水軒六、四九，容氏正一〇五。
④六硯三、七八，容氏正一〇六，詩見全集全五、一三，為答邵生。
⑤全集九、一六。
⑥全集九、一六。
⑦歐米收藏中國法書石蹟集四、三七。
⑧朱鐵書一、六二。
⑨六硯一、九，書畫舫戍三九，式古畫二〇、二六一，容氏正一〇七。
⑩石初九八六。
⑪見安桂坡藏中權本，日本二玄社。
⑫汪珊書四、八二。
⑬朱鐵書四、二五七，全集九、八。
⑭歐米收藏中國法書名蹟集四、三一。
⑮石初七三六，故宮六、一九二。
⑯六硯四、一一九，郁氏九、四，容氏正一〇七。
⑰全集一〇、一。
⑱書畫舫戍三八，書畫記三、二七〇，容氏正一〇九。
⑲容氏附錄六一，見中國學報三卷二期頁三二。
⑳故宮五、二二三。

臺灣大學學術期刊資料庫

八月二十六日。為白石徵君作「松溪亭子冊」（歷朝名繪冊之十）。⑮十月二十日，作遠山擁翠圖。⑯十一月二十五日。為周南老撰拙逸齋詩稿序。⑰十二月二十四日，與趙原合作獅子林圖卷成。⑱

按：獅子林圖另一本。載庚子二、九識小一二。式古畫二〇、二六一，大觀七、四六，精意一五，石初五九三，石渠隨筆五、二。即清內府所藏，圖見堂谷憲勇倪雲林第十二圖。據容庚云：此卷題字不佳，校項氏收藏諸印均不合，定為摹本。⑲

○是歲頃寫「筠石古槎圖軸」。⑳

王　蒙　六十六歲。

鮑恂，洪武初禮部舉吉安余詮，高郵張長年及恂明經老儒。時恂八十餘，詮年七十餘。

成化浙江通志四六、八，鮑恂傳。

周南老（正道）七十三歲。

錢惟善（思復）重九日為允恭題倪雲林隱居圖，詩云：三年不見雲林面，應向煙波狎釣徒，忽到劉郎舊遊處，桃花無地覓玄都。

江月松風集補遺六、武林往哲遺書本。

貝瓊（廷臣）五十九歲。春，被召至京師，始為國子助教。（見送蕭子所序）

清江貝先生文集一九八一。

馬琬（文璧）是歲在撫州太守任。作雲林隱居圖。俾儒者詹明初詣金陵致貝瓊。而文璧尚耳聰目明，公退不輟筆，但髮稍白耳。（貝瓊題雲林隱居圖後）。

清江貝先生文集一三、五八。

臺灣大學學術期刊資料庫

趙俶（本初）召至京師授國子助教。　同周敏註。

袁　華（子英）五十八歲。

王　逢（原吉）五十五歲，十月廿日題李衍秋清野思卷。　汪珊七、八八五。

唐　肅（處敬）以例謫佃於濠。卒於濠之瞿相山。年四十三。（翰林應奉唐君墓志銘）　蘇平仲文集一二、一五三。

徐達左（良夫）四十一歲。

徐　賁（幼文）三十九歲。三月廿五日作醉歸圖贈呂敏（志學）。　式古畫二四、三八三。

周　敏（遜學）冬十月。授長洲儒學教諭。貝瓊趙俶等為之送行。　清江貝先生文集二〇、八四。

丁　儼（志恭）四月六日卒。年三十一歲，吳人學書有楷法。　高太史鳧藻集五、六四。丁志恭墓志銘。

林卷阿（子奐）冬閏十一月，訪遠齋副史於竹崎，談詩論畫，因道余師方壺公及孟循張先生，迺知用行，嘗與二師遊，好古博雅尤工書法，日與雲林倪公、善長趙公，游戲翰墨之場。令人慕羨，心同千里悟對。故寫此（山水）為寄。便中萬求妙染，並二公名畫，一一見教。　故宮四、三〇三。元人集錦卷。墨緣、元人八圖卷，第七幅。江山客艇圖。

西元1374年
甲寅洪武七年

倪　瓚　七十四歲。

正月十日，毗陵故人何士信先生求畫，因寫古木幽篁圖並賦詩以贈。①　①汪珊畫一〇、九六一，式古畫二〇、二五六，大觀七、六五，容氏正一一〇。

〇二月六日。夜宿幻住精舍，明日　②郁氏六、九、又續五、六，作水墨

臺灣大學學術期刊資料庫

寫「脩竹圖軸」遺無學上人，並賦長句。②

二月。為遜學親契，作蒲城春色圖軸。③仲春。題黃公望溪山雨意圖卷云：黃翁子久雖不能夢見房山鷗波，要亦非近世畫手可及，尤為得意者。④

三月。邂逅耕漁居士於開元精舍，因為耕漁寫小景並賦贈。⑤

三月於拈花室，題唐棣松石才子圖。⑥

六月五日。和甘白（張適）先生樂圃林居七律一首。⑦六月十五日，為甘白先生作樂圃林居圖。⑧六月十六日。偶憩甘白先生之樂圃林居，因成宿樂圃林居詩。⑨夜聽甘白先生彈琴七律一首。廿八日又一首。⑩

仲秋八月由吳門還無錫，有歸錫麓詩⑪，中秋。居姻親鄒惟高家。鄒氏張宴賞月，時病脾，飲酒淒然，乃賦詩志之。⑫

十一月十一日，卒於鄒氏家中。

竹，汪珊一〇、九六四，式古畫二〇、二五七，石初一一一三、作修竹圖，竹集二，容氏正一一一，故宮五、二二六。

③六硯三、八九，大觀一七、五四，石初四三八，容氏正一一二，詩全集三、一四。

④汪珊畫九、九三三，題見全集八、二二。

⑤六硯二、一、一〇，容氏正一一三，詩見全集八、一〇。

⑥汪珊畫八、九一二。

⑦全集六、一三。

⑧六硯二、二、五〇、退庵一四、六，容氏正一一四。

⑨全集三、一七。

⑩全集六、一三。

⑪全集五、二三。

⑫全集六、二六。

王　蒙　六十七歲。

〇是此歲頃為菊牕琴友作「谿山高逸軸」。

故宮五、二〇五。

秦　約（文仲）五十九歲。徵授應天府溧陽縣學教諭。

自撰誌

張　適（子宜）四十五歲。六月與倪瓚在其樂圃林居，彈琴詠歌。

見倪瓚條註⑥⑦⑧⑨。

唐　肅（處敬）十二月六日卒於濠之瞿相山。年四十四歲。

蘇平仲文集一二、一五三。墓志。

臺灣大學學術期刊資料庫

徐　賁(幼文)四十歲。此頃作獅子林圖冊。　故宮六、二五、梁國治等考案。

朱　芾(孟辨)時官中書舍人。三月二日。在西掖(武英殿)夜牕觀錢叔升所畫古木寒鴉小景，因作「蘆州聚鴈圖」以配之。時友人黃德謙在座。①　①故宮五、二七三。朱鐵畫四、一一四七。

秋立冬日為志學(呂敬)聘君作惠麓秋殘(晴)圖於建業之青谿一曲。②　②朱鐵畫四、一一四八。

姚廣孝(斯道)四十四歲。秋九月與江邊叟，過佛慧精舍觀幼文醉中圖。高啟有詩於上。謂曰：幼文仕於朝，季迪已入思錄。觀圖賦詩悵惘涕下。　朱鐵畫四、一一四六。

高啟(季迪)卒。年三十九。　明史二八五、二〇下。

王彝(常宗)卒。　以魏觀上梁文事與高啟同被害。見文學家辭典。

西元 1375 年
乙卯洪武八年

王　蒙　六十八歲。

〇此頃。為日章畫「具區林屋軸」。按：據妙聲作塔銘稱其在蘇城有別業，姑列於此待考。①　①故宮五、二一〇。

秋。祖脩日章法師得旨還山。為寫泉石閒齋圖。題云：沖懷淡如水，萬境猶虛空。忽聞還山詔，喜入衰顏紅。山中何所有，手種石上松，茅屋闃無人，恆有雲氣封。清鐙照佛龕，罏煙裊松風，砯崖噴飛泉，赴河如撞鐘。群響自起滅，聞心本無窮。塵銷諸念寂，夢覺非有蹤。　②式古畫二一、二八二。

臺灣大學學術期刊資料庫

九旬談一妙，政爾開盲聾。孰持去來影，觀作真實同。去隨流水遠，歸與雲相從。無心任玄化，泊然齊始終。秋風動江漢，波浪皆朝宗。雲帆掛海月，渺渺五湖東。款云：黃鶴山中樵者王蒙並題。② 按：畫題無年款，依宗泐題識所書洪武乙卯秋而定。題詩前引稱：天竺日章法師，得旨還山，王侯叔明作泉石閒齋圖，予乃題詩並為贈行。詩中有句：王侯贈新圖。當是即時專為贈行而作者。後又有東皋妙聲題詩。

華幼武（彥清）卒。年六十九。

釋妙聲（九皐）六十八歲。

釋祖偁（日章）六十七歲。秋，得旨還山，營別業於蘇城偏東，曰：安穩。　東皐錄、下五故慧辯普聞法師塔銘。

劉　基（伯溫）卒。年六十五。　明史卷一二八。

貝瓊。六十一歲。三月奉旨分教中都生。自龍江至臨淮。為賦長歌一首。① 夏五月為周克復題張渥九歌圖。② 又此頃為邵筠谷子邵麟補題其家所藏董源寒林重汀圖。時筠谷已歿。③　①清江貝先生文集四、一七〇。②同前二三、九四。③同前詩集四、一七一。

釋宗泐（季潭）五十八歲。

陳　達（元達）十月六日卒。年五十四歲。　蘇平仲文集一三、一六六。墓表。

盧　熊（公武）四十五歲。薦授工部。

西元 1376 年

臺灣大學學術期刊資料庫

丙辰洪武九年

王　蒙　六十九歲。

趙　俶（本初）年當七十。請授林待制致仕。（送錢子予序）　清江貝先生文集二九、一二三。

宋　濂（景濂）六十七歲。六月廿三日跋唐虞世南臨蘭亭帖卷。　石初一二二一。

陶宗儀（九成）六十一歲。春。撰著書史會要九卷成。友人張瑤及門人夏大有等醵資刊雕。　昌彼得陶宗儀年譜稿。

袁　華（子英）六十一歲。九月夜宿陳彥廉春草軒，再題張外史自書雜詩卷。　朱鐵書六、四四五。

盧　熊（公武）四十六歲。是歲頃，超授奉訓大夫知衮州事。　墓誌。

陳寶生（彥廉）三十七歲。九月自鳳陽還。

西元 1377 年
丁巳洪武十年

王　蒙　七十歲。

鄧　宇（子方）約七十八歲。

方從義（方壺）約七十七歲。作雲林鍾秀圖卷贈鄧止菴（宇）還朝。　江邨一、七二。又玉几山房畫外錄卷上。

貝瓊。六十三歲。致仕。　清江貝先生文集。清平江貝墉節錄小傳。

釋宗泐（季潭）六十歲。冬，跋蛻菴集。謂元統甲戌識潞公於金陵。後會於燕都于錢塘蓋三十餘年。　蛻菴集卷終。

陳汝秩（惟寅）五十歲。三月三日題陳慎獨雲山國。　虛舟名畫續錄一、二。

張　端（德機）中秋日雨窗錄皇甫謐高士傳，成公、嚴遵二傳。（元明人書集冊之五）　書畫鑑影一三、一四。

臺灣大學學術期刊資料庫

錢　宰(子予)授國子博士清老(送錢子予序)　清江貝先生文集二九、一二三。

于思緝(一山)九月題吳鎮清溪垂釣圖卷，款：錢塘于思緝。　石初七七六。

西元 1378 年
戊午洪武十一年

王　蒙七十一歲。

鄧　宇(子方)約七十九歲。此頃尚在世。　故宮季刊七、四、七〇。

方從義(方壺)約七十八歲。上元於上清方丈作雲山圖。① 夏五月作攜琴訪友圖軸。② 按此圖有洪武乙丑王燧及十八年冬郯韶分題。　①墨緣名畫卷下，唐宋元寶續高橫冊第十二幅。中國藝術傳統八、一一。
②虛齋名畫錄七、一。

邵亨貞(復儒)七十歲。

釋元瀞(天鏡)卒。年六十七歲。　補續高僧傳一四、九。

張　紳(士行)清明日題巨然畫卷。　朱鐵畫一、八五〇。

貝　瓊(廷臣)卒。年六十四歲。　貝墉節錄小傳，清江貝先生文集。

陶宗儀(九成)六十三歲。邵亨貞為作南村草堂記。　列朝詩集甲一六、邵氏小傳。

釋宗泐(季潭)六十一歲。春，題宋人畫文殊像軸。① 秋為東山禪師德泰，題張勝溫梵像卷。②　①秘初一四四。
②故宮四、八二。

顧　祿(謹中)是歲頃。官太常，兼制誥司。嘗應宋璲(仲珩)之意，篆書莫月鼎先生遺像七字。於元人畫莫月鼎像卷首。款：太常典簿官顧祿篆。　秘初二〇二。

按：後二十四年即建文三年辛巳(西元一四〇一年)重題此卷時，則稱「時居莫先生月河之故宅

臺灣大學學術期刊資料庫

也」。

西元 1379 年
己未洪武十二年

王　蒙　七十二歲。

錢惟善（思復）春三月既望為松江士人沈易五倫詩集作序。　見原書明刊本，江月松風集文錄二。

釋妙聲（九皐）七十二歲。此頃為日章作塔銘，謂：余長師一歲。　同前註。

釋祖偁（日章）八月十二日卒。春秋七十一。僧蠟五十四。　東皐錄下、五，故慧辯普聞法師塔銘。

宋　廣（昌裔）書風入松詞。　北京故宮博物院藏。

徐　貴（幼文）。四十五歲。春畫山水一冊。① 時官河南布政使，會征洮岷兵過其境，坐犒不時，下獄死。②　①石三、一七〇六。②中國文學家大辭典。③式古畫二四、三八三。④北郭集後序。⑤玉几山房畫外錄。

按：呂敏題徐北郭贈道機長老惠山圖。時洪武庚申（十三年）七月，謂幼文已物故。③ 張習北郭集後錄，謂卒於癸酉七月，疑有誤。④ 陳撰玉几山房畫外錄，錄顧景星，題幼文山水卷子，以呂志學題山水卷子，知幼文卒於己未庚申間。⑤

張宇初（無為）十九歲。八月於耆山作草廬三間，名曰耆山菴。按貴溪上清溪之陰，有山曰南山，南山之背西一小峰隆然孤起，曰耆山。（耆山菴紀）　蘇平仲文集九、一一九。

西元 1380 年
庚申洪武十三年

王　蒙　七十三歲

臺灣大學學術期刊資料庫

楊　懋(懋臨)八十歲。春題宋人畫春山圖卷。　歐米收藏中國法書名蹟集二、一二九。

王伯易十月題陳容九龍圖卷，款：江寧王伯易。鈐：伯易，乾坤清氣，二印。小楷俊秀。　歐米收藏中國法書名蹟集二、一二一。

王　逢(原吉)六十二歲。題倪高士新雁題詩圖於雪竹邨之故第。　江邨銷夏錄三、四八。

呂　敏(志學)舉明經。　明史附王行傳。

盧　熊(公武)二月二十八日卒。年五十。　明史三〇八、二。

姚廣孝(道衍)四十六歲。秋七月於王季境家獲觀宇文丞相詩翰帖。款：吳郡沙門道衍。胡惟庸。正月。謀叛。事發伏誅。　朱鐵書四、三二九。

西元 1381 年
辛酉洪武十四年

王　蒙　七十四歲。

胡　翰(仲申)卒。年七十五。

宋　濂(景濂)卒。年七十二。

秦　約(文仲)六十六歲。溧陽縣學教授，以老請致仕。　自撰誌。

馬　治(孝常)六十歲。秋九月朔，題蘇軾天際烏雲帖。　朱鐵書三、二四八。汪珊書四、七二。

滕　遠(權)正月九日為吳人成景春畫安分軒卷并題。　朱鐵畫六、一二八五。

西元 1382 年
壬戌洪武十五年

王　蒙　七十五歲。

八月十五日，為時用作「有餘清圖軸」。有燕皓、王彥強、雲軒、恆　①石初一一一〇、故宮八、六六。
②汪珊畫一一、九八七。

臺灣大學學術期刊資料庫

庵、孫份諸題。① 秋，為濟玄津繪蘿壁山房圖卷。時在龍河與宗泐同宿(依宗泐題款，姑置於此待考)。②為以良(錢)作琴鶴軒圖卷(依沈夢麟琴鶴記，年款定之，待考)。③

③式古畫二一、二九六。

俞　和(子中)卒，年七十六歲。

戴　良(叔能)六十六歲。徵至京，上欲用，以老病固辭。

始豐稿一三、一六。墓志。

袁　華(子英)六十七歲。正月為易恆(久成)題所藏倪瓚手啟一帖。

倪瓚詩草尺牘卷，1995 年香港藏，佳士得、蘇富比春季拍賣。蹟見雄獅美一九九五年六月號二九二期。

王　逢(原吉)六十四歲。於竹深處，題宋人問喘圖卷。

故宮四、九〇。

馬　治(孝常)六十一歲。九月廿二日冬至日，題趙榮祿簡覺軒路教諸帖。謂：義興舊閥之家得松雪翁者。元初為王氏岳氏兩家而已，治生唐門，幼學之時尚多見之。到今五年來，迄無片紙存者。…今觀彝齋所藏六紙…云云。①冬十月三日為文靖題方崖墨竹。②

①汪珊書九、二三二。
②故宮五、二四四。

西元 1383 年
癸亥洪武十六年

王　蒙　七十六歲。

周南老(正道)四月十六日卒。年八十三。

戴　良(叔能)四月十七日卒。年六十七歲。

九靈山房外集二一七。

王　逢(原吉)六十五歲。謝病將還鄉壠。道謁侍郎顧先生祠。就宿

清閟閣全集九、一三。

臺灣大學學術期刊資料庫

寶雲禪舍。是夕，王仲冕（疑為冕字）相與論心久之而去。明日過仲冕，見先友倪幻霞畫，且獲觀王容溪張貞居二公詩詞，時仲冕徵賦菰村。亦為長句一闋。云云。

張宇初（無為）約二十三歲。四月于朝天宮之桂堂，獲觀張外史自書雜詩卷，極為推重。　朱鐵六、四四六。

陳　璧（父東）秋八月隸書楊先生祠堂記。　平生壯觀五、九。

西元 1384 年
甲子洪武十七年

王　蒙　七十七歲。

在海上，外孫陶振家守歲。想像天都黃兆苑畫寒林鍾馗。　都鐵六、二一。

釋妙聲（九皐）七十七歲。此頃或卒？

按：妙聲東皐錄，據毛晉題識係於洪武十七年甲子春法孫德巘跋而授梓。集中詩文有作於洪武十六年者，因據知卒於此頃，俟考。

錢　逵（伯行）正月四日卒。年七十二。　吳下冢墓遺文三、九、王彥強撰墓誌。

陶宗儀（九成）六十九歲。十月初十日，東吳全節為撰南村記。

馬　治（孝常）六十三歲。十月十四日立冬，書跋雲林山房詩，謂此稿在河北內邱時所附子新處，意謂轉遞雲林山房主者，今已十有二年。（元明人書集冊之八）　書畫鑑影一三、一五。

釋良琦（元璞）七月十九日寓玉峰　郁氏、七，式古畫、一六。

臺灣大學學術期刊資料庫

遠綠軒跋趙孟頫二羊圖。

陳汝秩（惟寅）四月一日卒。年五十七。　珊瑚木難七、六六〇。張適撰陳惟寅壙志銘。

張　適（子宜）五十五歲。

西元 1385 年
乙丑洪武十八年

王　蒙　七十八歲

王　蒙（叔明）九月初十日卒於秋官獄。　明史卷二八五，疑年續錄三。

王立中（彥強）二月廿八日卒。年七十七。

陶宗儀（九成）七十歲。作哭王黃鶴詩悼之，詩云：人物三株樹，才華五鳳樓。世稱唐北苑，我謂漢南州。大夢麒麟化，驚魂猩狖愁。平生衰老淚，端為故人流。注云：乙丑九月初十日卒於秋官獄。　南村詩集二。

釋宗泐（季潭）六十八歲。春，戒定巖使其徒攜東坡詩卷至槎峰為題其上有云：「蘇長公題虎跑泉詩卷，至正二年益友菴，自燕都攜回龍河，予得見之。洪武九年再見於梓北山處。十八年春虎跑戒定巖使其徒攜來槎峰又見之，噫四十四年之內，凡三見此卷……」　江邨二、一四。

張　紳（士行）三月題燕龍圖、楚江秋曉圖。①冬至前二日時在淛江之紫微樓題饒介倣四家書卷。又丙寅冬至前一日再觀於淛江官居真實不欺室。②十二月十五日為戒師題東坡處跑泉詩卷。③　①朱鐵一、八五二。②江邨一、六一。③江邨二、一四。

臺灣大學學術期刊資料庫

趙古則（撝謙）夏五月朔題宋搨石鼓文。　　朱鐵書一、一。

張　羽（來儀）卒。年五十三。

（責任編輯：陳德馨）

臺灣大學學術期刊資料庫