西周王權的成立及其相關之制度

葉達雄

一、西周王權的成立

西周王朝的建立是從武王滅商之後開始的。關於武王伐商，文獻與銅器銘又均有記載。例如：《周頌、武》：

> 於皇武王，無競維烈。允文文王，克開厥後。嗣武受之，勝殷遏劉，耆定爾功。①

《大雅、大明》

> 有命自天，命此文王。于周于京。纘女維莘，長子維行。篤生武王，保右命爾，燮伐大商。殷商之旅，其會如林。矢于牧野；『維予侯興。上帝臨汝，無貳爾心！』
> 牧野洋洋，檀車煌煌，駟騵彭彭。維師尚父，時維鷹揚。涼彼武王，肆伐大商，會朝清明。②

《魯頌、閟宮》：

> 后稷之孫，實維大王，居岐之陽，實始翦商。至于文王，纘大王之緒。致天之屆，于牧之野。『無貳無虞，上帝臨汝』。敦商之旅，克咸厥功。③

---

① 屈萬里《詩經釋義》下，頁二七二。中華文化出版事業社，民國四十二年四月初版，四十八年三月三版。（下簡稱《詩義》）
② 《詩義》，頁二〇六。
③ 《詩義》，頁二八四。

臺灣大學學術期刊資料庫

以上是詩經的記載，說明武王在牧野一戰，滅了商朝。關於牧野之戰，《書經、牧誓》說：

> 時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野，乃誓，王左杖黃鉞，右秉白旄以麾：曰：「逖矣西土之人。」王曰：「嗟！我友邦冢君，御事、司徒、司馬、司空、亞旅、師氏、千夫長、百夫長，及庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮人。稱爾戈，比爾干，立爾矛，予其誓。」王曰：「古人有言曰：『牝雞無晨，牝雞司晨，惟家之索。』今爾王受，惟婦言是用。昏棄厥肆祀，弗答；昏棄厥遺王父母弟，不迪。乃惟四方之多罪逋逃，是信是使，是以爲大夫卿士；俾暴虐于百姓，以姦宄于商邑。今予發，惟恭行天之罰。今日之事，不愆于六步、七步，乃止齊焉。夫子勖哉！不愆于四伐、五伐、六伐、七伐，乃止齊焉。勖哉夫子！尚桓桓，如虎、如貔、如熊、如羆，于商郊；弗迓克奔，以役西土。勖哉夫子！爾所弗勖，其于爾躬有戮！」④

這是一篇誓辭，時間是甲子這一天的早晨，天微明而日未出之時，武王對各諸侯以及友邦所講的話。首先敍述商王紂的罪過，諸如：①惟婦言是用，是指紂王寵愛妲己，聽從妲己，所以說，牝雞無晨，牝雞司晨，惟家之索。②廢棄祭祀，不報答祖先的恩惠。③廢棄其家國，拋棄其王父母弟不用。④崇信罪惡多而逃亡的人，而且任用他們爲卿士來暴虐商朝的百姓。然後勉勵各諸侯及友邦奮力消滅商王紂。這一篇誓辭因爲不像其他周誥的古奧，所以有人懷疑它的眞實性。⑤ 但是，西元一九七六年三月上旬，在陝西臨潼縣發現了一批青銅器，其中『斌征商毁』（又稱爲利簋）最引人注目。此簋，腹深、方座、雙耳有珥、通高二八公分，口徑二二公分，腹與方座均以雲雷紋爲地，上飾獸面紋，夔龍紋。內底有銘文四行三十二字。⑥

銘文云：

> 斌征商，佳甲子朝，戉鼎克聞，夙有商。辛未，王在闌師，賜有事利

④ 屈萬里《尚書釋義》，頁五七～五九。華岡出版部。民國四十五年八月初版，五十七年十月五版。（下簡稱《書義》）

⑤ 同註④。

⑥ 臨潼縣文化館《陝西臨潼發現武王征商簋》，《文物》一九七七年八期。

臺灣大學學術期刊資料庫

金，用作檀公寶尊彝⑦

---

⑦ 關於〈利簋〉銘文的隸釋，學者議論紛紜。其中〈佳甲子朝歲鼎克聞夙有商〉一句，更是如此。汪中文氏曾列一表加以說明。現在將之抄錄於下：

斷句釋讀異說表		
分類	說者	句讀
Ⅰ	白川靜	佳甲子、朝歲鼎克聞、夙又商
Ⅱ	商承炸 嚴一萍	佳甲子朝歲、鼎克、昏夙又商 佳甲子朝歲、鼎克、昏夙又商
Ⅲ	高明	佳甲子朝、歲、鼎克昏夙、又商
Ⅳ	王宇信	佳甲子朝、歲、貞、
Ⅴ	鍾鳳年 馬承源 張政烺	甲子朝、戍晁、克陟侵又商 甲子朝、歲鼎、克聞夙又商 佳甲子朝、歲鼎、克昏夙又商
Ⅵ	趙誠	佳甲子朝、歲貞、克、聞、夙又商
Ⅶ	戚桂宴 黃盛璋	佳甲子朝、歲鼎、克、聞夙又商 佳甲子朝、歲貞、克、昏夙又商
Ⅷ	唐蘭 唐復年	佳甲子朝、越鼎、克昏、夙又商 佳甲子朝、歲貞、克昏、夙又商
Ⅸ	田宜超 樂繼生	佳甲子朝、歲鼎克、昏夙又商 佳甲子朝、歲鼎克、昏夙又商
Ⅹ	徐中舒	佳甲子朝、歲鼎克、聞、夙又商
Ⅺ	原報告 于省吾	佳甲子朝、歲鼎克聞、夙又商 佳甲子朝、歲貞克聞、夙又商

關於斷句方面，個人比同意報告者的說法、即〈佳甲子朝，歲鼎克聞，夙有商〉。但是解釋方面，個人較同意白川靜氏的意見。因爲：

①佳甲子朝，即《尚書·牧誓》所說的：「甲子昧爽」。

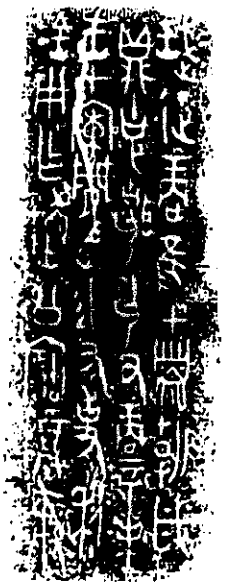
②歲鼎克聞歲，即墨子明鬼下「歲于祖若考」，意思是祭祀祖、父。據《史記、周本紀》記載，武王伐商曾載文王木主，可見征戰時，歲祭是常事。鼎，即盛牲品之器。鼎於商，周非常普遍之器物。克聞、即酒誥：「享在商邑，越殷滅無罹，弗惟德馨香祀，登聞于天，誕唯民怨」之「登聞于天」之意。

③夙有商：夙，即詩經大雅生民「載震載夙」之震、夙，亦即「震驚之意」。有商，於詩、書常見，「有夏」、「有商」、「有周」，意即夏、商、周。

汪氏之說見《〈利簋〉銘文彙釋》，第三屆中國文字學國際學術研討會，民國八十一年三月二十一日至二十二日。

白川氏說見《金文通釋》卷六，利簋。頁三二一～三三四，白鶴美術館，昭和五十五年三月。（下簡稱通釋）。

臺灣大學學術期刊資料庫



銘文的大意是說，武王伐商，在甲子這一天的早上，祭祀了祖先，登聞於天，震驚了商朝。辛未這一天，王在𠂤師這個地方，賜給了有事利銅，因此利用此作檀公的寶器。

由於武王征商簋的出土、証明了〈牧誓篇〉的可靠性。

武王滅商後，大行分封如：①封武庚、祿父以繼承殷祀；②封太公望於呂；③封周公旦於魯；④封召公奭於燕；⑤封叔鮮於管；⑥封叔度於蔡；⑦封叔封於康；⑧封叔繡於滕；⑨封叔虞於唐；⑩封周章之弟仲於虞；⑪封原公豐於原；⑫封畢公高於畢；⑬封叔處於霍；⑭封叔振鐸於曹；⑮封神農氏之後於焦；⑯封黃帝之後於祝；⑰封帝堯之後於薊；⑱封帝舜之後於陳；⑲封帝禹之後於杞；⑳封伯夷之後於許；㉑封仲虺之後於薛等等。於是周王朝之王權於焉成立。

武王之所以能夠滅商，並不是一朝一夕的事，而是經過幾代的苦心經營的結果。從古公亶父遷到岐下周原開始，就立下了「翦商」的宏願，《魯頌閟宮》說：『后稷之孫，實維太王，居岐之陽，實始翦商』，經過了季歷，到文王。尤其是文王在位時，一面使岐周之地的人民能夠安居樂業，富有而強盛；一面平服足以威脅岐周之地的諸侯，諸如：驅逐混夷；伐密；伐邘；伐崇；敗耆等等，鞏固了岐周之地。同時施行仁政，以德感化他國；不使大國侵略小國；制定「有亡荒閱」的法令，尊重他國的主權。因此，歸服文王的很多，孔子說文王：「三分天下有其二，以服事殷。」。文王雖未能完成「翦商」之志，但他自己在在位期間就已經稱王了。所以，〈牆盤〉說：『曰古文王，初敉龢于政，上帝降懿德大𠂤，匍有上下，迨受萬邦。㠯圉武王，遹征四方，達殷畯民，永不巩狄，廣伐厥童。』⑧

⑧ 唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》，頁四四八～四四九。中華書局出版，一九八六年十二月。（下簡稱《史徵》）

臺灣大學學術期刊資料庫

二、宮殿的建築

關於西周的宮殿建築，《詩經·大雅·緜》說：

> 乃召司空，乃召司徒，俾立室家。其繩則直，縮版以載，作廟翼翼。
> 捄之陾陾，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮。百堵皆興，鼛鼓弗勝。
> 迺立皋門，皋門有伉，迺立應門，應門將將，迺立冢土，戎醜攸行。

這是描寫建築宮室寢廟的詩。⑨ 一九七六年二月在陝西岐山縣鳳雛村發現了一組宮殿的建築遺跡。可與《詩徑、大雅、緜》相印証。這一組宮殿基址，南北長 45.2 公尺，東西寬 32.5 公尺，總面積有 1469 平方公尺。整座建築基址是座北朝南。這組宮殿的基址是以前、中、後庭與前堂、後室、東西門塾、東西兩列廂房、迴郎以及過郎所組成。（見圖）

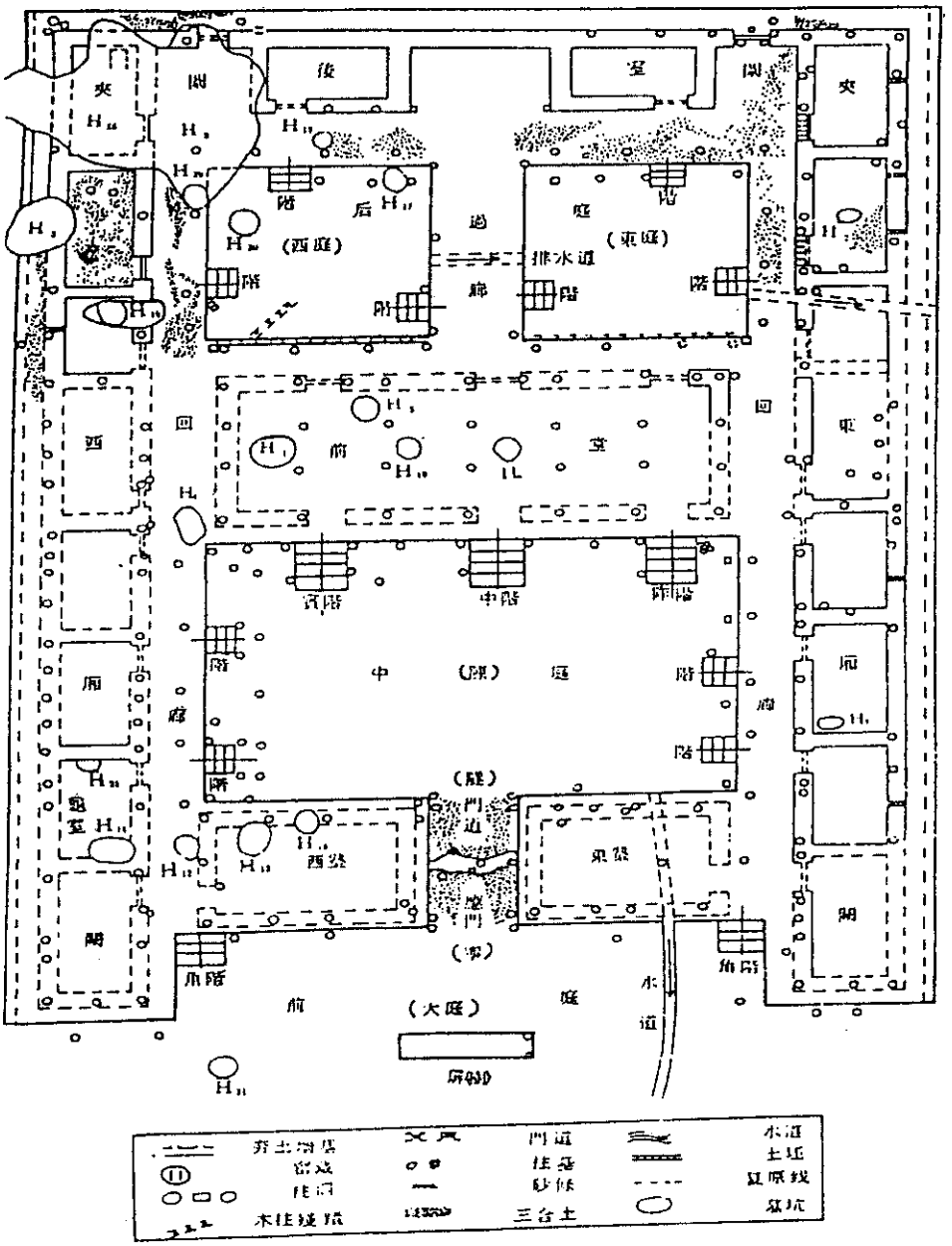
①影壁：位於門道的前方四公尺處，東西長 4.8 公尺，厚 1.2 公尺，殘高 0.2 公尺。影壁殘基的南北兩面均抹有由細砂、白灰和黃土攪拌而成的三合土墻皮。影壁的東端有南北排列的柱礎石兩塊，西端雖無柱礎石，但仍留有木炭的痕跡。可見當時影壁上覆蓋有護頂。這影壁正是《爾雅、釋宮》所說的「門屏之間謂之寧」的屏，也就是屏風墻。

②應門：應門就是正門、朝門。《爾雅、釋宮》：『正門謂之應門』，郭璞注：『朝門』，正門兩旁是門房。門房，《爾雅·釋宮》謂之塾，東、西門塾之間爲通道，就是門道，南北長 6 公尺，東西寬 2.8 公尺。東門塾均台基，東西長 8 公尺，南北寬 6 公尺，並高出南壁檐坡地面 0.45 公尺，高出中庭南邊地面 0.6 公尺，有注同，礎石十一個，並可分爲三間，每間寬 2 公尺，進深 4.5 公尺。西門塾與東門塾相對稱。面朝前庭，東塾與東廂之間，西塾與西廂之間，各有一台階，通向門塾與廂房的迴郎。

③中庭：東西長 18.5 公尺，南北寬 12 公尺，面積 222 平方公尺。中庭低於台基 0.61 公尺，中間最低處低於房屋台基 1 公尺。地面平坦。中庭的

⑨ 《詩義》，頁二〇八。

臺灣大學學術期刊資料庫



鳳雛西周甲組建築基址平面圖

臺灣大學學術期刊資料庫

東西兩邊各有台階二組，約三層，分別通往東、西廂迴郎，台階大小相同，階長均爲 1.2 公尺，階寬約 1.3 公尺。東邊兩階相距 2.5 公尺，西邊兩階相距 2.9 公尺。中庭北面有三組大台階。正對堂門，均爲斜坡形。三階大小不一，東階長 1.9 公尺，寬亦爲 1.9 公尺；中階長 2.1 公尺，寬 2.2 公尺；西階長 1.8 公尺，寬 1.9 公尺。東階距中階 4 公尺，中階距西階 4.4 公尺。中階《說文》稱爲『主階』，東階稱爲『阼階』，西階稱爲『賓階』。

④殿堂：殿堂是這一組建築基址的主體建築，從柱礎石的排列上看，殿堂面闊六間，每間寬 3 公尺，進深六公尺，堂基比東西廂房和迴廊高出 0.3～0.4 公尺。柱洞、礎石排列整齊，東西四排，南北七行。每個柱洞、礎石間距各爲 3 公尺左右，這是東西向；南北向的柱洞，礎石間距約爲 2 公尺。通面寬 17.5 公尺，進深 6 公尺。堂的四周有外檐墻，殿基南北寬 9 公尺。殿堂的一、三、五間正對台階多一個柱洞，應當是與安置後門有關。殿堂雖無廊柱，但有擎檐柱。前廊寬 1.1 公尺，後檐廊基寬 1.2 公尺。

⑤後庭與過廊：殿堂北面正中有一門通往過廊。過廊台基南北長 8 公尺，東西寬 3 公尺。過廊兩側各有柱洞五個、間距 3 公尺。殿堂橫廊北面爲後庭，被過廊分成東、西兩個小庭。東庭面積爲 8 公尺乘 7.5 公尺，西庭面積爲 8.1 公尺乘 7.85 公尺。東、西兩小庭低於周圍房基地面 0.56 公尺～0.61 公尺。兩小庭約略呈正方形。東、西庭的東、西、北三面各有一台階。

⑥後室：後共有五間，東西排列，面朝南。面寬 23 公尺，進深 3.1 公尺。室前有迴廊，東西長 20.5 公尺，寬 1.6 公尺。共有柱洞八個，間距約 2.3～2.7 公尺。地面爲三合土灰漿塗抹而成，光滑堅硬。後室的後檐墻與東西廂北面山墻連接爲一體，厚 0.75 公尺，後室東面第一間房無前檐墻，後檐墻偏西有後門。門坎槽長 1.1 公尺，寬 0.2 公尺。西面第一間房由於原地面已破壞，後檐墻偏東處有門的痕跡。後室中間一房，無前檐墻，五室地面平坦，爲三合土灰漿抹成的。

⑦東、西廂房：門塾、庭院、後室的兩側爲東西廂房南北排列，左右對稱，很有規律。東西廂房各有八室，前檐墻都有迴廊。這就是《爾雅·釋宮》所說的『室有東西廂，曰廟』，《尚書·顧命》所說的『東堂』、『西堂』。東堂舉行『大射』，『西堂』是設宴的『特牲』。所以東西廂又稱東西堂。東廂八間，前有迴廊，面朝庭院，通長 43.4 公尺，進深 3.2 公尺。均爲夯土墻，

厚0.85公尺。墻中夾有柱，柱礎爲沙石，迴廊寬1.5公尺，廊柱有九個，間距2.5公尺。西廂也有八間，亦有迴廊，長、深均與東廂相同。西廂的二號房出現了兩個窖穴，編號爲H11、H31。就是出土了大批的周原甲骨的地點。

這組建築基址，其排水設施是非常講究的。在東塾的第三室台基下，挖有一條南北走向的排水道，將中庭的積水通過排水道排向前庭。其結構是在台基上挖一條寬0.3公尺，深0.9公尺的溝槽。這與《周禮·考工記》所說的『竇其崇三尺』，鄭玄註：『宮中水道』相似。室中溝槽內置相互套接的繩紋陶管七節。全長6公尺，每節水管大小不一，且一端大，一端小。一、二、三節水管均長0.9公尺，大頭口徑0.24公尺，小頭口徑0.15公尺；第四節水管長0.96公尺，大頭口徑0.28公尺，小頭口徑0.22公尺；第五節水管長0.91公尺，大頭口徑0.23公尺，小頭口徑0.14公尺；第七節水管長0.77公尺，大頭口徑0.23公尺，小頭口徑0.14公尺。在陶水管的兩側和上面用卵石砌成。並用土填滿夯實，與室內地面相平，從第七節水管以南，皆用卵石砌成一條溝槽，通向西南。

殿堂後面的過廊台基中也有一條用卵石砌成東西走向的排水道，能將西庭內的積水排入東庭，然後再將東庭內的水通過東廂的第六間房基的排水道送入東邊南北走向大溝內。

諸房屋的墻是用夯土築成的。一般厚0.58～0.75公尺。墻內外表層與室內地面都抹有細紗、白灰、黃土混合而成的「三合土」。三合土墻皮，一般厚0.1公分，有平整、光潔而且堅硬的特點。

此組宮的房頂是用蘆葦、茅草和泥巴覆蓋，再用少量的瓦覆蓋屋脊檐齊。

關於這一組建築的性質，它是一座殿堂宗廟，是周王處理朝政，舉行祭祀先祖和婚喪大事等典禮所在，也就是《士昏禮》、《謹禮》、《射禮》等所載的「堂」，後室可能是周王和嬪妃居住休息的場所，即《周禮》、《儀禮》所說的「前朝後室」或「前堂後寢」的「室」、「寢」。

關於這組建築基址的始建年代，由於宮殿東側的大溝裡出土的方唇的高斜直領乳形袋足鬲，領外口沿下部附有一小橫條泥巴鋸齒紋，此種鬲是屬於寶雞鬥鷄台瓦鬲墓的第一期陶鬲，當是太王、王季、文王時期的遺物。特別

是在基址的西廂二號房間內，十一號和三十一號窖穴中出土了一萬七千多片甲骨，從全部二百八十多片帶有文字的甲骨的內容、字體來看，它是屬於文王時期的作品。基址中出土的木炭，經 C^{14}測定爲 1095 ± 90B.C.，半衰期爲 5730 土 40 年。由此推測，宮殿基址的始建年代約當王季末年或文王初年。

至於毀棄的年代，當是周平王東遷洛陽前，由於犬戎侵略被戰火燒毀而廢棄，所以這組宮殿可能沿用了三、四百年之久。這是根據房址內所出土的遺物，有先周、西周早、中、晚期的陶鬲、罐、盂、甑、甕、壘、碗、缽等器皿。有些器物類似張家坡西同晚期墓葬中的隨葬物而斷定的。⑩

三、祭祀與宗廟

周人祭祀頻繁，種類很多，舉凡天、地、社稷百神、祖先、山川、馬祖、田祖均在祭祀的行列。現在分列敍述於下：

(一)祭天

周人相信天是主宰宇宙的至上神，具有絕對的權威，大者可以存滅人國，小者可以降禍福於人。如《大雅、大明》說：

> 天位殷適，使不挾西方。
> 有命自天，命此文王。……篤生武王，保右命爾，燮伐大商。

這是說，天立殷敵，使殷的號令不能達於四方。命文王，生武王，使他滅掉大商，而有周朝。⑪ 又如：《小雅、節南山》：『昊天不傭，降此鞫訩；昊天不惠，降此大戾』；《小雅、兩無正》：『浩浩昊天，不駿其德，降喪饑饉，斬伐四國』；《大雅·雲漢》：『天降喪亂，饑饉薦臻』；《大雅、召旻》：『昊天疾威，天篤降喪，瘨我饑饉，民卒流亡，我居圉卒荒』等等均是說天降喪亂給人民。再如，《小雅、天保》『天保定爾，俾爾戩穀·罄無不宜，受天百祿』；

⑩ 陝西周原考古隊《陝西岐山鳳雛村西周建築基址發掘簡報》。《文物》一九七九年第十期。
⑪ 徐錫台《周原甲骨文綜述》，三秦出版社，一九八七。釋義，頁二〇六。

臺灣學術期刊資料庫

《小雅、桑扈》『君子樂胥，受天之祜』；《大雅·下武》：『於萬斯年，受天之祜，四方來賀』；《大雅、既醉》：『其亂維何？天被爾祿』；《大雅假樂》：『假樂君子，顯顯令德，宜民宜人，受祿于天，保佑命之，自天申之』；《商頌·烈祖》：『自天降康，豐年穰穰』等等均是說天降福祿與君子，降豐年給人民。以上是《詩經》的記載。金文的例子也不少，如：《大盂鼎》：『故天翼臨子，法保先王口有四方』；〈曾伯黍簋〉：『天錫之福』；《師訇殷》：『天疾畏降喪』；〈曶鼎〉：『輔天降喪』；〈禹鼎〉：『用天降喪於上國』等等均是。⑫

天，又稱爲帝、上帝。例如：《大雅·文王》：『穆穆文王，於緝熙敬止。假哉天命，有商孫子。商之孫子，其麗不億，上帝既命，侯于周服』，上言天命，下言上帝既命，故知此時之上帝即是天。又《大雅·雲漢》：『旱既大甚，則不可推。兢兢業業，如霆如雷，周餘黎民，靡有孑遺。昊天上帝，則不我遺，胡不相畏？先祖于摧。』所謂昊天上帝，昊天就是上帝，《大豐殷》：『衣祀于王不顯考文王，事喜上帝』。

祭天，是周王的特權，諸侯不能祭天，只有魯侯因周公的關係，特別允許魯侯在其境內祭天，《大雅·雲漢》：

> 王曰：「於乎！何辜今之人！天降喪亂，飢饉薦臻，靡神不舉，靡愛斯牲，圭璧既卒，寧莫我聽。」
>
> 旱既大甚，蘊隆蟲蟲，不殄禋祀，自郊徂宮。上下奠瘞，靡神不宗。后稷不克，上帝不臨，耗斁下土，寧丁我躬。

這兩章的意思是說，天降大旱，使下土的人民面臨饑饉，雖然周王祭祀上天，自郊至於宮廟，祈求神祇，圭璧都用盡了，三牲也不吝嗇，但是后稷不管，上帝無動於衷，敗壞下土。所謂「自郊至宮」，就是從祭天地於郊至祭祖於宗廟。《魯頌·閟宮》也說：『皇皇后帝，皇祖后稷，享以騂犧』，后帝，箋云：『天也』，這是說祭天以后稷配享。

祭天，也就是禘祭《禮記大傳》說：『禮，不王不禘。而以其祖配之。』鄭注說：「凡大祭曰禘。自，由也。大祭其先祖之所由生，謂郊祀天也。」

---

⑫ 郭沫若《金文叢考》，頁12~39。〈周彝中之傳統思想考〉。

臺灣大學學術期刊資料庫

一般說祭天是在郊舉行，但是從〈何尊〉的記載，也在宮殿的「中廷」舉行。〈何尊〉說：『惟珷王既克大邑商，則廷告于天』。廷即朝廷，中廷之廷。告即報告，天即上天。意思是說：『在中廷舉行告天之禮』。⑬

㈡祭祖先

周人認爲人的生命是受自於天，死後其靈魂不滅叫做嚴。⑭。例如：

〈祭姞殷〉：「綽綰永命，彌厥生，靈冬。」

〈齊仲子姜縛〉：「用求考命彌生」。

〈洹子孟姜壺〉：「洹子孟姜用气嘉命，用蘄眉壽」。

〈大豐殷〉：「文王監在上」。

〈宗周鐘〉：「以郡各不顯祖考先王，其嚴在上」。

〈番生殷〉：「不顯皇祖考，穆穆克誓厥德，巖在上」。

〈士父鐘〉：「用喜侃皇考，其嚴在上」。

〈秦公殷〉：「以邵皇祖，其嚴御各……峻嚻在天，高弘有慶」。

《孝經·經治章》：「孝莫大於嚴父，莫大於配天，則周公其人也；昔者周公郊祀后稷以配天，宗祀文王於明堂以配上帝」。邢昺注解嚴父爲「尊嚴其父」。郭沫若氏說：『今案，嚴儼古字通。釋名、釋言語，「嚴，儼也。儼然人憚之也」。靈魂不滅，儼然如在，故謂之嚴，嚴父者，神其父也』。⑮

父之嚴稱爲考，其配稱爲母；父以上稱爲祖，其配稱爲妣。例如，〈齊子仲姜鎛〉載：「用享用孝于皇祖聖叔、皇妣聖姜，皇祖又成惠叔、皇妣又成惠姜，皇考齊仲，皇母」。又〈叔夷鐘〉云：「用享孝於皇祖皇妣、皇母皇考」。以上都是祖、妣、考、母對舉。再如，〈仲叡父殷〉：『朕皇考遲伯，王母遲姬』；〈史伯碩父鼎〉：「朕皇考釐仲，王母泉母」；〈師趛鼎〉：『文考聖公，文母聖姬』等等均是考、母對言。

祖先也能降福給子孫。例如：

〈宗周鐘〉：「其嚴在上，豐豐禦禦，降余多福」。

〈克盨〉：「皇祖考其禦禦豐豐，降克多福」。

---

⑬ 葉達雄〈矧尊的啓示〉，收入《西周政治史研究》，民國七十一年十二月。明文書局。

⑭ 見註⑫

⑮ 見註⑫。

臺灣大學學術期刊資料庫

〈虢叔旅鐘〉:「皇考嚴在上,翼在下,豐豐棘棘降旅多福」。

〈叔向父敦〉:「其嚴在上,降余多福緐釐」。

祭祀祖先都在宗廟舉行。如前舉之《大雅·雲漢》:「自郊徂宮」,宮即廟,即祭祖先於宮廟。又如〈陳逆簋〉:『以享以孝于大宗,皇祖、皇妣、皇考、皇母』。大宗,即太廟。

(三)祭社稷百神

1.社

社,就是后土,《小雅、甫田》:『以我齊明,與我犧羊,以社以方。』毛傳:「社,后土也。」《左傳》昭公二十九年:『后土爲社』,『土正曰后土』,杜注:『土爲群物主,故稱后也』。

《大雅·緜》:『迺立冢土,戎醜攸行』,毛傳:『冢土,大社也。起大事,動大衆,必先有事乎社而後出,謂之宜。』《禮記祭法》說:『王爲群姓立社,曰大社。王自立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自立社曰侯社,大夫以下成群立社曰置社』。⑯ 可見,社是上至王下至大夫,庶人都有。

2.四方

《小雅·甫田》:『以社以方』,毛傳:『方,迎四方神於郊也』。⑰ 鄭箋:『秋,祭社與四方』。四方,即東、西、南、北方。

3.田祖

《小雅·甫田》:『琴瑟擊鼓,以御田祖』

《小雅·大田》:『田祖有神,秉畀炎火』

田祖,就是先嗇,即發明耕種的人。⑱ 也就是稷神。陳夢家氏以爲田祖似兼稷神,⑲ 但胡承珙氏則不以爲然。胡氏說:

---

⑯ 《禮記》卷十四,〈祭法〉第二十三,頁一五九。

⑰ 《毛詩會箋》四,頁一四五九,云:「傳四方神,摺本作四方氣。」

⑱ 《毛詩鄭箋》,頁〇九一;釋義,頁一八三。

⑲ 陳夢家《卜辭綜述》,頁五八三。大通書局影印本。

臺灣學術期刊資料庫

> 毛既后土屬社，而於田祖但言先嗇，則后土爲社神，先嗇爲稷神，漢書郊祀志云，帝王建立社稷，百王不易，社者土也，稷者百穀之主，所以奉宗廟，共粢盛，人所食以生活也，王者莫不尊重，親自爲主，禮如宗廟，詩曰乃立冢土，又曰以御田祖，以祈甘雨，據此知田祖不兼后土明矣。⑳

4.馬祖

《小雅·吉日》:『吉日維戊，既伯既禱』。伯，毛傳以爲是馬祖。既伯既禱就是馬祭。出外狩獵先祭馬祖，以求馬強健而多獲。所以《詩經·小雅·吉日》說:

> 吉日維戊，既伯既禱。田車既好，四牡孔阜，升彼大阜，從其群醜。……既張我弓，既挾我矢，發彼小豝，殪此大兕，以御賓客，且以酌醴。

5.祭山川

《周頌·時邁》:『懷柔百神，及河喬嶽』。

《周頌·般》:『墮山喬嶽，允猶翕河』。

屈萬里氏認爲河是黃河的專稱，嶽是指太岳，即霍山，在山西平陽府霍州縣。㉑

6.祭路神

祭路神，就是所謂的軷祭。《詩經·大雅·生民》:『取羝以軷』，毛傳:

---

⑳ 胡承珙《毛詩後箋》，三十一小雅之什甫田，《皇清經解續編》卷四百六十八，頁五五三六。藝文印書館。

㉑ 屈萬里〈河字意義的演變〉，頁二六八～二八五；〈岳義稽古〉，頁二八六～三〇六，均收入《書傭論學集》。

臺灣大學學術期刊資料庫

軷，道祭也。《說文》：『出將有事於道，必先告其神』。[22] 軷祭有二：一爲出行時之祖祭；一爲冬祭行神。行神就是路神。

祭祀的目的不外乎消災賜福，例如：《小雅·天保》說：

> 吉蠲爲饎，是享是孝。禴祠烝嘗，于公先王，君曰卜爾，萬壽無疆。神之吊矣，詒爾多福。民之質矣、日用飲食，群黎百姓，徧爲爾德。

〈余𠂤王義楚鎛〉：

用享孝于皇天，及我文考永保怡身，子孫永寶。

四、朝見禮儀

〈匽侯旨鼎〉云：『匽侯旨，初見事于宗周，王賞旨貝廿朋，用作姒寶彝』。這是記載匽侯旨第一次朝見周王的器銘。[23] 諸侯受封之後，必須到宗周來朝見周王。

周王即位，諸侯必須來朝見。《尚書·顧命》說：

> 惟四月，哉生魄，王不懌。甲子，王乃洮頮水，相被冕服，憑玉几。乃同召太保奭，芮伯、彤伯、畢公、衛侯、毛公、師氏、虎臣，百尹、御事。[24]

這是成王病重時召見諸侯、大臣的禮節，成王召見諸侯大臣是要諸侯大臣們同心協力的擁戴太子釗，也就是康王。所以《顧命》又說：『王曰……今天降疾，殆，弗勝弗悟；爾尚明時朕言，用敬保元子釗，弘濟于艱難。柔遠能邇，安觀小大庶邦。思夫人自亂于威儀，爾無以釗冒貢于非幾。』

成王不久就去世了，於是『太保命仲桓、南宮毛，俾爰齊侯呂伋，以二干戈，虎賁百人，逆子釗於南門之外；延入翼室，恤宅宗。丁卯，命作冊

㉒ 《說文解字注》，第十四篇上，頁十三乙面，世界書局，民國五十一年四月初版。
㉓ 《通釋》卷一下，頁四一三～四二。
㉔ 《書義》，頁一二六。

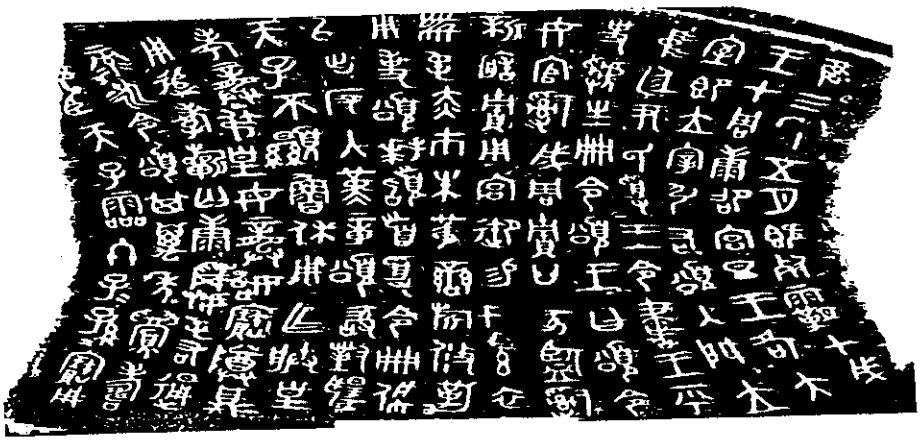
臺灣大學學術期刊資料庫

度。越七日癸酉，伯相命士須材。』

《尚書·顧命》所載的是周王即位時的儀禮。例如：『王麻冕黼裳，由賓階隮；卿士邦君，麻冕蟻裳，入即位；太保、大史、大宗，皆麻冕彤裳。太保承介圭，上宗奉同瑁，由作階隮。太史秉書，由賓階隮，御王冊命。』『王出應門之內。太保率西方諸侯，入應門左；畢公率東方諸侯，入應門右。皆布乘黃朱。賓稱奉圭兼幣，曰……』。

周王賞賜或冊命諸侯，卿大夫亦有一定的禮節，此謂之廷禮。[20] 例如：〈頌鼎〉說：

> 佳三年五月既死霸甲戌，王在周康邵宮。旦，王各太室即位。宰弘右頌入門立中廷，尹氏受王令書，王呼史虢生冊命頌，王曰：「頌，令女官嗣成周，賓廿家，監嗣新寫，賓用宮御，錫女玄衣黹屯、赤市、朱黃、縲旂攸勒，用事。」頌拜頓首受令冊佩以出，反入堇章。頌敢對揚天子不顯魯休，用作朕皇考龔叔，皇母龔姒寶尊鼎。用追孝𢦚康屢屯右通彔永令。頌其萬年𤔔壽毗臣天子靈終，子子孫孫寶用。



這大意是說：周王三年五月既死霸（十七、八～二二、二三）的甲戌這一

[20] 《史徵》，頁四九七。

臺灣大學學術期刊資料庫

天，周王在宗周的康昭宮。早上，王到太室去，就了位。宰弘佑導頌進了門在中廷就位。尹氏受了王的令書，王叫史虢生冊命頌，王說：『頌，命令你去治理成周，賜給你廿家，管成周，賜給你宮中服役的人，賜給你黑色的上衣，純色的下裳，紅色的韍，朱色組綬的佩玉，馬頭的落珩等等行事、頌叩頭答謝，接受策文出來，退還入覲的璋，頌報答顯揚天子的大的賞賜，因此作其皇考龔叔、皇母龔姒的寶器，用來追養祈求康娛大福；達祿長命。頌萬年眉壽永遠作天子的臣子而善終，子子孫孫永遠的寶器。㉖ 這是標準的廷禮，像這種例子很多。如：

〈師㝬簋〉『佳五月初吉甲戌，王在莽。各太室，即立中廷，邢叔內右師㝬。王呼尹氏冊命師㝬……』

〈師虎毀〉：『佳元年六月既望甲戌，王在杜㠯，徇太室，邢伯內右師虎即立中廷，北嚮。王呼內史吳曰：「冊命吳」王若曰……』。

《左傳》僖公二十八年記載晉文公於城濮之戰以後獻捷，周襄王命晉文公爲侯伯時亦有同樣的禮節，《左傳》說：

> 丁未，獻楚俘于王，駟介百乘，徒兵千。鄭伯傅王，用平禮也。己酉，王享醴，命晉侯宥。王命尹氏及王子虎、內史興父策命爲侯伯，賜之大輅之服、戎輅之服、彤弓一、彤矢百，旅弓矢千，秬鬯一卣，虎賁三百人，曰：「王謂叔父，『敬服王命，以綏四國，糾逖王慝。』」晉侯三辭，從命，曰：「重耳敢再拜稽首，奉揚天子之丕顯休命。」受策以出，出入三覲。㉗

五、結　　語

西周王權的成立是從武王滅商以後開始的。但是武王之所以能夠滅商，並非一朝一夕的事，而是經過數代的苦心經營的結果。從古公亶父遷到岐下

㉖ 魯師實先《周代金文疏證三篇·頌鼎》。未刊。
㉗ 楊伯峻《春秋左傳注》，第一冊，頁四六三～四六六。

臺灣人文學術期刊資料庫

周原開始，就立下了「翦商」的宏願。經過了季歷，到文王時代，就三分天下有其二了。文王在位期間就已經稱王了。

武王滅商之後，立了一些制度，諸如：分封制度，祭祀禮儀、朝見儀禮等等均是。

一九七六年二月在陝西岐山縣鳳雛村發現了一組宮殿遺址。這組宮遺址，南北長 45.2 公尺，東西寬 32.5 公尺，總面積有 1469 平方公尺。整座建築基址是座北朝南。這組宮殿基址是以前，中、後庭與前堂、後室、東西門塾、東西兩列廂房、迴廊以及過廊所組成。由於此座宮遺址的出土，使我們了解周王處理朝政、舉行祭祀、婚喪大典以及朝見諸侯等等之情景。

祭天，是周王的特權，諸侯是不能祭天的，只有魯侯因周公的關係，特別允許魯侯在其境內祭天。祭天，也就是禘祭，一般是在郊舉行的，但亦有在宮殿的「中廷」舉行，如〈何尊〉說：『惟珷王既克大邑商，則廷告于天』即是。廷，即朝廷，中廷之廷。告即報告，天即上天。也就是說：『在中廷舉行告天之禮』。祭祀祖先也都在宗廟舉行。

諸侯受封之後，必須到宗周來朝見周王，例如：〈匽侯旨鼎〉說：「匽侯旨，初見事于宗周，王賞旨貝廾朋，用作姒寶尊彝」即是記載匽侯旨第一次朝見周王。周王即位，諸侯也必須來朝見，如《尚書·顧命篇》所記載的成王病重時召見諸侯，大臣以及康王即位時的儀禮即是。

周王賞賜或冊命諸侯，卿大夫亦有一定的禮命，此謂之廷禮。銅器銘文常提到『王在某宮，各太室。某某右某即立中廷北鄉。王呼某某冊令某某』等語。

臺灣大學學術期刊資料庫